

【《耶利米哀歌》綜覽】——慈愛和憐憫的神

【**主要內容**】——本書是哀悼耶路撒冷被毀的五首「輓歌」，而主要的信息是，罪所帶來的痛苦和災禍和耶和華向祂的子民發怒時，仍有慈愛和憐憫。

【**主要事實**】——耶利米的哀哭（一章）、嘆息、（二章）、盼望（三章）、悲歎（四章）和禱告（五章）。

【**主要作者**】——耶利米。

【**本書重要性**】

（一）《耶利米哀歌》The Lamentation Of Jeremiah，在希伯來文被稱作「為什麼」，因為那是這卷書的頭一個字，就是一章一節的「何竟」之意。犯罪、墮落、管教、恩典、盼望、禱告、復興是基督徒生命過程中的寫照，但願我們從這哀歌中，察覺在我們身上有否「何竟」／「如何」所包含的故事，從苦難或罪惡的審判中認識自己，也認識神的心，向祂赤誠敞開，因祂公義的忿怒而順服，因祂的恩慈而祈求，悔改回轉歸向祂——藉此生出盼望與安慰，叫我們在苦境中重新得力，並多為復興祈求。有一位解經家說，「這卷書最動人的特點，就在於它流露了耶和華對祂正在管教的子民所有的慈愛和憂傷——這憂傷就是聖靈組織在耶利米心里的。」另有一位弟兄說，「本書每一筆是用眼淚寫的，每一字是一顆破碎的心所發出的心聲。」因此，任何人若想要從神的管教中，認識自己的軟弱和失敗，也認識神慈愛和憂傷的心，因而學習在謙卑和破碎的靈中回轉歸向祂，並從神得著盼望與幫助，就必須讀本書。

（二）《耶利米哀歌》在猶太人的歷史中極被重視。猶太人非常看重這卷書，將它與《雅歌》、《路得記》、《傳道書》和《以斯帖記》共列為「五卷」，並排在聖經的中央，為「書卷（Megilloh）」，是因為它們均是寫在羊皮卷上，每當節期便拿來誦讀。《雅歌》在逾越節，《路得記》在五旬節，《傳道書》在住棚節，《以斯帖記》在普珥日，而《耶利米哀歌》則在每年七月（亞筆月），贖罪日前夕唱這哀歌，記念國難——耶路撒冷被毀，舉國哀痛認罪，仰望神赦免的恩典。尚有一些猶太愛國者，每逢星期五哭泣唱此哀歌，追悼亡國之痛。因此，任何人若想要從其悲傷的詞句，仍看見神的愛、神的同情，每天早晨都是新的（三 21~23），因而對前途滿有盼望，就必須讀本書。

【**默想**】——讀完《耶利米哀歌》，你是否確認神有慈愛和憐憫，知道祂的審判和管教乃是要催促我們向祂認罪、懇求，好叫我們回轉，並使我們復新？此外，耶利米心中的吶喊、靈裡的禱告和愛中的眼淚，是否激起你到神面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱嗎？

- ❖ 「總而言之，五篇哀歌都是希伯來書第十二章第五節的勸言，教誨猶太人『我兒！不可輕看主的管教』，受管教之時『不可灰心』（路十九 41~42）。」——史考基
- ❖ 「哀歌成為《耶利米書》預言的一個附錄。它描述先知在耶路撒冷和聖殿被毀時深切的哀傷。先知並不因為他的預言應驗而高興，相反卻為同胞的禍患而哀哭。」——馬唐納
- ❖ 「事實上，作者並不徘徊在傷感之中…，在悲痛中沒有因循，在失望中仍有勇氣；悲哀與痛悔之中，交織著責任感與希望。」——巴斯德
- ❖ 「藉著先知《耶利米哀歌》，你可以看見神的心腸，每一個字都帶著淚水，每一句話都是從破碎心中發出的聲音。神的心為著他自己的百姓而粉碎了！這乃是神的靈，這乃是基督的靈。」——江守道

讀經：哀第一章

主題：耶利米的哀哭

提要：第一記載四件事，就是：(1)聖城遭難(1~7 節)；(2)罪的結果(8~11 節)；(3)訴說苦難(12~19 節)；和(4)向神禱告(20~22 節)。

鑰節：【哀一 1】「先前滿有人民的城，現在何竟(為什麼)獨坐！先前在列國中為大的，現在竟如寡婦！先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。」

鑰點：本章記載耶利米的第一首哀歌——他乃是為耶路撒冷城因得罪神遭難而哀哭。首先，他將聖城比作哭泣的寡婦獨自舉哀，她沒有安慰、沒有安息，因耶和華為她許多的罪過，而使她受苦。接著，他描寫猶大因得罪神而被神懲治：(1)成為不潔之物；(2)非常的敗落；(3)敵人奪取她的美物(指聖所的珍貴器皿已被巴比倫人搶掠)；(4)外邦人進入她的聖所；(5)百姓受盡饑荒之苦。然後，他以擬人化的方式說到「**我的痛苦**」、「**我的罪過**」、「**我的眼淚**」、「**我的急難**」，詳細地說明了神所做的：(1)使火進入我的骨頭；(2)鋪下網羅，絆我的腳，使我轉回；(3)使我終日淒涼發昏；(4)我罪過的軛，是祂手所綁的；(5)使我的力量衰敗；(6)將我交在不能敵擋的人手中；(7)輕棄我中間的一切勇士；(8)被仇敵踐踏壓榨像在酒醃中一樣；(9)被神遠離。之後，他在重重歎息中，承認神的懲罰是公義的，並求神垂聽他的呼求。

本章值得注意的就是，在這首哀歌中，耶路撒冷城被神棄絕的悲慘情景，乃是先知內心感受的寫照。他親眼目睹耶路撒冷被毀、神的百姓遭浩劫，怎能不叫憂國憂民的他悲痛欲絕！這首哀歌也說出神子民們的傷痛與苦難——以色列是神的選民，「為什麼」落到如此光景呢？難道神不知這些情況嗎？難道神沒有看見祂百姓的苦情嗎？其實不然，耶利米認識：(1)耶路撒冷的遭難是因自己的罪和(2)神是公義的，祂的審判是必要的。所以耶利米為神百姓的罪而哀哭，並在痛苦中祈求祂的恩待和拯救。

今日鑰節提到「**何竟**。」本書希伯來文的原名為「Echah」意即，「如何(How)」、「為什麼」，中文聖經譯成「**何竟**」。這是希伯來文獨特的哀嘆用語，通常用作輓歌之首。這卷書是耶利米為耶路撒冷的滅亡所寫的哀歌。本書的第一首哀歌，是以一個「**何竟**」或「如何」開始的，裡面含有悲慘的意義——以色列是神的選民，「如何」會墮落到如此光景？神曾和他們立約，並以迦南地賜給他們為業，「如何」他們竟會亡國被擄？他們本應叫萬國得福，「如何」如今成為被咒詛的，被列國藐視？這是強調耶路撒冷悲慘之境況，全是耶和華管教的結果。

「這些哀歌當然不是一己一時痛苦的發洩，因為其中有信息、有教訓。作者以非常嚴正的態度，研究歷史的功課，教導人們怎樣將信仰應用于現實的生活經驗之中；再從目前的情況，預測將來可能的發展，就及時作適當的準備，以盼望前瞻。」——巴斯德

默想：親愛的，若你落神的管教中，不要只問「為什麼」？而要問「為何落到如此光景」？但願你從神的管教中，認識自己的軟弱和失敗，也認識神慈愛和憂傷的心；學習在謙卑和破碎的靈中回轉歸向祂，而將自己降服在祂大能的手下(彼前五 6)，順服祂公義的管教，並祈求祂的恩慈，藉此生出盼望與安慰，好叫你得益處。

禱告：神啊，求祢賜我順服的心，接受祢的管教，以致我俯伏在祢面前謙卑認罪，並祈求祢恩待。阿們！

讀經：哀第二章

主題：耶利米的哀嘆

提要：第二章記載四件事，就是：(1)神發怒的後果(1~14 節)；(2)路人的嗤笑(15~16 節)；(3)神的話應驗(17 節)；和(4)向神禱告(18~22 節)。

鑰節：【哀二 11】「我眼中流淚，以致失明；我的心腸擾亂，肝膽塗地！都因我眾民遭毀滅，又因孩童和吃奶的在城內街上發昏。」

鑰點：本章記載耶利米的第二首哀歌——他乃是為耶路撒冷傾覆的情形而哀歎。首先，他描述因神的忿怒對猶大所做之事：(1)將以色列的華美從天扔在地上；(2)吞滅一切的住處；(3)不記念自己的腳凳（指聖殿）；(4)傾覆猶大民的保障；(5)在猶大民中，加增悲傷哭號；(6)毀壞聚會之處；(7)對待仇敵一般的攻擊；(8)在忿怒憤恨中藐視君王和祭司；(9)丟棄祭壇，憎惡聖所；(10)定意拆毀錫安的城牆；(11)先知不再看見異象；(12)長老要哀號，處女羞辱得垂下頭來；(13)孩童在街上餓得發昏死去；和(14)百姓的痛苦大得令先知不知如何安慰他們。於是，耶利米因傷痛流淚不止，以致失明。接著，他描述神忿怒的原因之一，乃是假先知以虛假騙人的默示，故沒有揭露百姓的罪孽，以致他們被趕出本境，被擄到列國。而後，他談及凡過路的人都因耶路撒冷的沒落幸災樂禍地拍掌，並嗤笑他們。然後，他明確地指明耶和華應驗了祂的話——祂傾覆祂的子民，並不顧惜。之後，祂在神面前傾心如水(指全心全力以赴，將傷心的話傾倒在神面前)，為神兒女的性命向祂舉手禱告，求祂關注他們的苦難。

本章值得注意的就是，這首哀歌也是用「何竟(為什麼)作為開始，描寫耶路撒冷像被黑雲遮蔽，失去了華美的見證，從天被扔到地上，不被記念。神曾與以色列人立約，並以迦南地賜給他們為業，他們「為什麼」竟會亡國被擄到如此光景？耶利米特別強調，這些嚴厲的刑罰不是從別處而來，乃是出乎神(17 節)。在此首哀歌中，他有 6 次明確提到神的發怒。這是因以色列人不守約而自食惡果，惹神發怒，而帶來祂的公義管教。

今日鑰節提到「我眼中流淚，以致失明。」當七十士從希伯來文譯成希臘文時，曾在卷首寫下如此之序言：「當以色列被擄，耶路撒冷成為荒涼之後，耶利米坐著哭泣，以此哀歌致哀」。耶路撒冷終於陷落了，耶利米的預言已經應驗。究竟誰是真正神的先知，誰是假先知的問題已得到證實。但耶利米並沒有因此得意、高興，反之他為現今的光景痛苦哀哭，幾近失明，並心腸撕裂。因為他是完全站在神的這一邊，以神的心為念。所以，聖靈在他心中發動，使他感受到神的心粉碎了，因此他為著神的百姓而「流淚」！神何等愛祂的子民，渴望要祝福他們；然而因著他們的過犯和罪孽，祂必須管教祂所親愛的。事實上，這位管教者比受管教的子民們更痛苦。求神興起更多像耶利米與祂表同情的人。

「『哀哭的先知』耶利米的哀傷之心，完全表露無遺。耶利米那種愛恨交集、哀怨中帶著希望的心態，乃是以神的心為心，充分表露祂的公義和慈愛交織，愛憐之中仍不忘責打，刑罰之中仍帶著憐憫。」——佚名

默想：親愛的，耶利米流淚的禱告是否激起你到神面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱嗎？

禱告：神啊！耶利米心中的吶喊、靈裡的禱告和愛中的眼淚，激起我到祢面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱。阿們！

讀經：哀第三章

主題：耶利米的盼望

提要：第三章記載四件事，就是：(1)自述困苦(1~18節)；(2)仍有指望(19~39節)；(3)認罪悔改(40~54節)；和(4)向神禱告(55~66節)。

鑰節：【哀三 22~23】「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨都是新的。你的誠實極其廣大！」

鑰點：本章記載耶利米的第二首哀歌——他乃是為自己 and 同胞所遭的苦難而哀歌。首先，他以第一人稱（代表百姓）表示他感同身受神忿怒之杖的管教，。他不斷提及耶和華使他受苦（在黑暗中、反手攻擊、身體苦楚），而被圍困在無法脫離的困境中（築壘、籬笆、銅鏈、石頭），並且飽受祂的對付和擊打（熊、獅子、當箭靶、茵蔯、沙石、灰塵）。接著，他從痛苦中轉向神，求祂記念他的苦楚，而使他仍有指望。他指出神的憐憫、慈愛和信實是他無望中的指望。因此，他要仰望祂，等候祂的救恩，祂必施恩給他；並接受祂的磨煉，被人擊打侮辱也不還手還口。因為他知道主必不永遠丟棄人。神雖使人受苦，使人憂愁，還要照祂諸般的慈愛發憐憫。祂是至高無上的，是非曲直全在於祂的斷定，禍福都是出於祂。所以，人雖然遭受苦難，仍可信靠神，而不該發怨言。然後，他誠心向天上的神舉手禱告，向祂認罪，並求祂赦免他們。而後，他描述神追趕和殺戮他們，而且使他們成為世上的渣滓；他被追迫，像追雀鳥一樣，又被囚在牢獄中，被水漫過。於是，他從深牢中求告神的名；神聽了禱告，告訴他不要懼怕。之後，他呼籲耶和華報應他們的敵人：就是那些嘲諷他們，設計陷害他們的人，並為他們伸冤。

今日鑰節提到「慈愛」、「憐憫」與「信實」。雖然全書的語調是深切的悲痛與絕望，但耶利米以神的良善為焦點，從不同角度表達神是使人有指望的神。他宣告受神管教的人仍有盼望，因他深刻地認識神是「慈愛」、「憐憫」與「信實」的神。因此，雖然耶利米眼見的情況雖然甚為惡劣，但他沒有陷在無望中自暴自棄的危險，更沒有自以為義，反認同神的百姓，謙卑認罪，憑信心仰望神，堅信神的信實，並靜默等候神的救恩。

在這哀歌中我們看見了悲痛、熱情、指望和美麗的最佳揉合，可說是黑夜中的歌聲，是困境中信心的吶喊，是絕望中的盼望。因為神的慈愛是超過祂的公義；祂的管教帶著憐憫，祂的責打是因著祂的愛，祂的審判是催我們回頭。故此，在苦難中，我們應當仰望祂，安靜等候祂的救恩。此外，耶利米給我們一個極寶貴的信息：「每早晨都是新的。」這信息帶給當時百姓和今天的信徒何等無限的安慰。無論我們現在的光景如何，不要忘記每早晨都是新的，新的一天，新的恩典，新的力量。

「在苦難中使我們認識世界的虛空，人生的痛苦，同情別人的遭遇，並且更重要的是認識神。」
《每日天糧》

默想：親愛的，當你回顧以往，就看見神是使人有指望的神，因祂是「慈愛」、「憐憫」與「信實」的神。所以不論發生任何事情，仰望和信靠這位憐憫的神以及祂的信實永不改變，祂必保守、照顧和供應你！

禱告：父啊，祢是憐憫、慈愛、信實的神。因為每早晨都是新的，每天都是新的一天，每天都有新的恩典，新的力量，使我們在憂傷中仍有喜樂，在失望中仍有盼望，在失敗中仍有勇氣轉向祢。阿們！

讀經：哀第四章

主題：耶利米的悲歎

提要：第四章記載四件事，就是：(1)昔日對比(1~10 節)；(2)神的發怒(11~16 節)；(3)仇敵殘酷 (17~20 節)；和(4)以東遭報(21~22 節)。

鑰節：【哀四 1~2】「黃金何其失光！純金何其變色！聖所的石頭倒在各市口上。錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠手所作的瓦瓶？」

鑰點：本章記載耶利米的第四首哀歌——他乃是為聖城和聖殿受神審判後的今非昔比而悲歎。這首哀歌也是用「何竟(為什麼)作為開始。首先，他將耶路撒冷(錫安)在被攻打前的榮耀和現今可憐的景況作了一個強烈對比：(1)聖城的敗落，像失光變色的金子；(2)聖所被拆毀，石頭倒在各市口上；(3)精金的錫安眾子，竟成為窯匠手中的瓦瓶；(4)婦人像曠野的鴿鳥一般的殘忍，而使幼兒被遺棄，竟無人顧念；(5)百姓餓死，竟無家可歸；(6)錫安的貴胄在街上醜陋不堪，而無人認識；(7)生不如死，餓死的不如被刀殺的；(8)即使慈心的婦人竟殘忍地吃親生兒女。這都是百姓的罪孽比所多瑪的罪還大，而受到神懲罰的後果。接著，他提到所有這一切的發生都是因為耶和華的震怒的降臨，其原他因乃是百姓輕信假先知和祭司逼害義人，引致耶和華發怒，將他們分散，不再眷顧他們。然後，他描述他們求助一個不能救人的國(指埃及)，結果他們的仇敵殘酷在山上追逼，在曠野埋伏，在坑中被捉他們。之後，以東看到猶大被毀，而幸災樂禍。他預言猶大國必會復興，以東必遭報應。今日鑰節提到「黃金何其失光」和「聖所的石頭倒在各市口上」。這是指聖城和聖民失去往日高貴的色彩。他們從居高華美的地位，淪落到被人踐踏，以至成為萬民中的污穢和渣滓。親愛的，從耶路撒冷今非昔比和往事不堪回首的慘景中，你學到甚麼功課？

此外，有一位解經家建議讀《耶利米哀歌》時需與《啟示錄》末五章(十八至二十二章)同讀。耶利米看見耶路撒冷荒涼、敗亡，巴比倫繁榮勝利，但是使徒約翰看見「巴比倫傾倒了，傾倒了，好像大磨石被扔在海裡」，他看見「新耶路撒冷，自天而降，如新婦妝飾整齊，等候丈夫。」凱勝，榮耀光輝。寧可與耶路撒冷同苦同辱，而終同享榮耀；切勿與巴比倫起先驕傲狂妄，而結局是羞愧滅亡。

「在第四首的哀歌中，告訴我們這個管教是因著百姓們的罪過。『黃金何其失光！』在神的眼中，神的百姓們乃是黃金，他們對他來講是寶貴的，他們應該發光；然而這些黃金卻失去了他的光彩。這些最純淨精金已經改變了，神從沒有改變，百姓改變了，神永不改變；他是昨日今日直到永遠都一樣的。他有一個名字，那就是永不改變的。誰改變了呢？我們改變了，神的百姓們已經改變了。

『聖所的石頭倒在各市口上。』這就是為什麼有如此的毀壞臨到的原因。」——江守道

默想：親愛的，「錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠手所作的瓦瓶？」這告訴我們他們在神手中原本貴重的器皿，今竟淪落成為卑賤的瓦器。因此，不要因自己養尊處優的生活和自豪的成就感，失去了基督徒的見證。願你珍惜神的同在，不讓自己從貴重的器皿變為瓦瓶(提後二 20~21)！

禱告：神啊！願我珍惜如精金般尊貴的身分，不讓自己變為卑賤的瓦器，而失去彰顯祢的見證。阿們！

讀經：哀第五章

主題：耶利米的禱告

提要：第五章記載二件事，就是：(1)求神記念所遭遇的事(1~18 節)；和(2)求神使他們回轉，得以復新(19~22 節)。第五章雖然和第一、二及四章一樣共 22 節，但非字母詩體，卻仍能保持與其他哀歌相稱。有人稱這首哀歌為「集體哀歌」，因為它把第三章及第四章上半部個人(錫安以「我」代替)的強調轉為集體(用「我們」)的哀求。此章是耶利米所發的禱告，作為第四章的結語。他求神記念他們的苦境，使他們復興，作為本書的結束。

鑰節：【哀五 20~21】「你為何永遠忘記我們，為何許久離棄我們。耶和華阿，求你使我們向你迴轉，我們便得迴轉，求你復新我們的日子，像古時一樣。」

鑰點：首先，他求神記念他們所遭遇的事：(1)受凌辱；(2)產業被霸佔；(3)如同孤兒寡婦一般；(4)資源缺乏，生活艱困；(5)受盡敵人的逼迫；(6)承擔先祖所犯的罪；(7)被欺壓；(8)有饑荒和危險；(9)處女、首領和老人被施暴；(10)少年人、孩童和老年人吃盡苦頭；和(11)心中的快樂止息，跳舞變為悲哀。接著，他承認發生所有這些事的原因，說：「**我們犯罪了，我們有禍了！**」因此，這些事使他們心裡發昏，眼睛昏花，眼見昔日猶大的繁華變為荒涼。最後，他頌贊神的寶座存到萬代；並且願神眷顧不再離棄；以及懇求耶和華使他們向祂回轉，以致他們可以復新，可以重新開始。本書值得注意的就是，雖然耶利米傷痛到極點，可是他的靈仍是正常，理智清楚，態度鎮靜。他認清：(1)耶路撒冷的遭難是因她自己的罪；(2)神是公義的，祂的審判是必要的；(3)神仍有憐憫和慈愛，所以他仍抱著盼望，靜待神的恩待和拯救；和(4)神的子民應該回轉認罪，求神寬恕、施憐憫。這是悔改、回轉、尋求神的信徒應有的態度。

今日鑰節提到「**回轉復新**。」在本書最後，耶利米懇求耶和華使他們向祂回轉，以致他們可以復新，可以重新開始。耶利米求神施恩，使人們「**回轉**」(亦即返回，轉回)，並且「**復新**」(更亦即新，修補)他們。凱爾說得好，「這個結論完全與耶利米哀歌的風格一貫，抱怨與哀求應持續至結束——但不會失去盼望。」因為神是永存的；祂的寶座堅立；祂掌管萬有，能轉動一切。很明顯，本書不是以悲歎結束，而是以盼望結束。漫漫長夜，雖然人無法驅走黑暗，但旭日快要升起，神會使全地大放光明。

此外，本書記載了耶利米多次的向神禱告祈求(一 20~22；二 18~22；三 19，41，55~56；五)，特別在第五章，整章都是禱告，並且今日鑰節將他的呼求帶到最高點。從他的禱告中，我們看見一顆轉向神的心，並且他求神記念神選民的苦境，希望能觸動神憐憫之心，因他知神是他唯一的盼望和幫助。在我們羨慕耶利米禱告生命的同時，求主也讓我們能成為一個禱告的人，多為聖徒和教會的復興禱告。

「在這種情形之下，我們應有什麼態度呢？最好像先知那樣有呼求神轉變人心，重新有蒙福和聖潔的經驗，祂若使我們回轉，便得回轉。」——邁爾

默想：親愛的，一切的「復新」都是由禱告開始的。無論你在任何情況下，都不要忘了迫切求告主，讓聖靈作工，使你回轉。你若以謙卑悔改的心向祂呼求，祂便樂意復興你、更新你、重建你！

禱告：神啊，求祢感動我們，以致俯伏在祢面前，為著教會的復興而禱告。阿們！