

瑪波羅教會家訊——「百節各按各職，照著各體的功用，彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。」(弗四 16)

## 【本週聚會】2017 年 7/30~ 8/5

七月三十日	
讀經	徒二十四無；虧良心
鑰節	我因此自己勉勵，對神、對人，常存無虧的良心。(徒二十四 16)
禱告	親愛主，幫助我們對神對人常存無虧的良心，不作暗昧的事，積極見證祢。
詩歌	<a href="#">主我不過是祢運河~churchinmarlboro</a>
七月三十一日	
讀經	徒二十五；一臺好戲
鑰節	不過是有幾樣辯論，為他們自己敬鬼神的事，又為一個人名叫耶穌，是已經死了，保羅卻說他是活著的。(徒二十五 19)
禱告	親愛的主，給我們一顆積極的心，尋找機會全心全力為祢作見證
詩歌	<a href="#">盡忠為主~churchinmarlboro</a>
八月一日	
讀經	徒二十六不違異象
鑰節	亞基帕王阿，我故此沒有違背那從天上來的異象。(徒二十六 19)
禱告	親愛主，求祢給我們天上的異象與使命，並叫我們從此一生不違背它。
詩歌	<a href="#">祢是我異象~churchinmarlboro</a>
八月二日	
讀經	徒二十七 1~26 弟兄同行
鑰節	有馬其頓的帖撒羅尼迦人亞里達古和我們同去。(徒二十七 2)
禱告	親愛主，因著祢在我們身上的計劃，祢賜下供應和保護並叫我們與弟兄們一同享受神格外豐盛的恩典。
詩歌	<a href="#">福哉以愛聯繫~churchinmarlboro</a>
八月三日	
讀經	徒二十七 27~44；傳遞祝福
鑰節	因我所屬、所事奉的神，祂的使者昨夜站在我旁邊，說：『保羅，不要害怕，你必定站在該撒面前；並且與你同船的人，神都賜給你了。』所以眾位可以放心，我信神祂怎樣對我說，事情也要怎樣成就。(徒二十七 23~25)
禱告	親愛主，祢因保羅的緣故保守與他同船的人；幫助我們也學會在各樣的景況中，成為別人蒙福的關鍵。
詩歌	<a href="#">神阿，祢名何等廣大洪濤~churchinmarlboro</a>
八月四日	
讀經	徒二十八；沒有人禁止
鑰節	保羅在自己所租的房子裏，住了足足兩年。凡來見他的人，他全都接待。放膽傳講神國的道，將主耶穌基督的事

	教導人，並沒有人禁止。(徒二十八 30~31)
禱告	親愛主，感謝祢揀選及使用保羅，成為祢的見證人。我們亦願意獻上自己的一生被祢使用，甘心聽從祢的差遣，延續使徒行傳。
詩歌	<a href="#">求主給我一顆心~churchinmarlboro</a>
八月五日	
讀經	羅一；神的福音
鑰節	我不以福音為恥；這福音本是神的大能，要救一切相信的。因為神的義，正在這福音上顯明出來；這義是本於信，以致於信。如經上所記：『義人必因信得生。』(羅一 16 上~17)
禱告	神啊，開啟我們，真正認識祢福音的大能，更放膽去傳揚！
詩歌	<a href="#">我愛傳講主福音~ churchinmarlboro.org</a>

### 【本週聖經鑰句】

『義人必因信得生。』——(羅一 17) 神在哈巴谷書第二章預言說，在迦勒底人自高自大時，神管教的目的是叫「義人因信得生」(哈 2:4)。這跟十六世紀的改革，馬丁路德(Martin Luther, 1483-1546)等有關，也跟保羅的羅馬書、加拉太書與希伯來書有關。那時神興起了一些哈巴谷，他們有負擔、有異象，他們也有禱告。十六世紀的世界，不過是另一個羅馬的版本而已，要緊的是義人因信得生。世界在羅馬的版本時，保羅寫了羅馬書，說明甚麼是義人因信得生。義人因信得生就是：因信稱義，因信成聖，因信得榮耀(羅馬書一至八章)，然後活出山上的教訓(馬太五至七章；羅馬書十二至十三章)。當時羅馬教會不過五個聚會點而已，收到羅馬書(AD57)七年後，他們真的活出「義人因信得生」來。他們的燈放在燈臺上，光強到一個地步，尼祿(Nero, 37-68)也知道他們，要找他們當羅馬城大火(AD64)的代罪羔羊。他們的光叫人佩服，也叫人良心不安，因此要除掉他們像除掉我們的主一樣。——陳希曾

### 【陳希曾弟兄安息主懷】

陳希曾弟兄曾是物理學博士，也是自修型的聖經學者，除了精研物理學之外，對聖經之研讀，細膩融通，分解真理，深刻入微。陳弟兄對聖經、教會歷史和詩歌均有深入的認識，也出版了不少書籍供應各地聖徒。他多年來先後在台灣、巴西及紐約等地教會服事，也在遠東及北美的事奉特會中與江守道等弟兄們配搭，釋放信息，也經常舉行專題及聖經講座，服事各地眾教會。一九九六年，他因受世界各地邀請及擔任培靈特會講座，乃辭去教職，而全時間奉獻事奉。陳弟兄日前在美國紐約檢查罹患結腸癌，後來癌細胞已擴散至肝臟，經過化療身體虛弱，於紐約時間七月 27 日上午 10 時 12 分，息了地上的勞苦，安息主懷，享年 79 歲。7 月 27 日上午 11 點多，陳希曾弟兄的三位子女發出訃告：親愛的聖徒，我們懷著沉重的心情，但卻是滿有平安地，和您們分享告知，父親今天早上 10 點 12 被主接去，我們感謝主他走得很平安，我們要感謝所有弟兄姊妹傾倒的關愛，通過您們的電話，郵件，和思念，實在是傾倒而至。我們將此消息盡快發出，稍後會有更詳細的郵件。

在祂永不止息的愛中，以斯拉，以斯拉帖，但以理陳希曾弟兄的講道視頻在網上廣為流傳，而不少聖徒不分年齡、不分教派，因他的講道受到造就。如今，陳弟兄安息主懷，但是感謝主，藉著科技的發達，陳弟兄過去數十年來所留下豐富屬靈的供應，已經被完整的保留下來，成為可以跨越時空供應未來世代的華人眾教會與眾弟兄姊妹豐富的「屬靈盛宴」。因此弟兄姊妹可以透過網站與 YouTube 等途徑取得陳弟兄所遺留下來的豐盛屬靈供應。有弟兄分享說：「我們從陳弟兄的交通裡（包括眾多的書籍裡）受益者，何等不捨弟兄的離開，但主有祂的美意，惟盼主來時一同相會在榮耀中，我們一面流淚不捨，一面順服。」同時也分享說，「陳弟兄從查出病情到被主接走二十天的時間不到，這段時間國內也有基督徒發起代禱。」有數不盡的弟兄姊妹為此獻上代禱，甚至是付代價的禁食禱告至終陳弟兄被主接走，我們雖然不捨，卻也得慰。我們也絕不可因此灰心，因為神的道路高過我們的道路，祂的意念高過我們的意念。並知道我們每一個人的代禱都蒙主的記念。為此我們獻上不住的感恩。

### 【《詩歌寶藏》序言——陳希曾】

神所創造的宇宙是個歌唱的宇宙。在神立大地根基、地球誕生的時候，早晨的星都在一起歌唱，所以宇宙到處都充滿了音符。雖然後來宇宙因著罪的侵入而逐漸敗壞，然而當公義的太陽冉冉升起時，在神寶座的周圍驟然歡聲雷動、歌聲四起，又是一個充滿音符的待贖宇宙。宇宙中沒有一位比我們的神更欣賞音樂，更喜歡詩歌。祂巴不得祂所創造的宇宙和所救贖的宇宙，都充溢著歌聲，滿布著音樂。

在歷史中，主不僅給我們一本聖經，也賜下了一些詩歌。有人說，馬丁路德給教會的貢獻不只是一本公開的聖經，更帶給了教會一些非常寶貝的詩歌。根據詩歌源考學大師朱理安（John Julian）的估計：在十九世紀末了，歷代基督徒詩歌累積的總數不下於四十萬首，經由兩百種以上的不同語言來表達，其中德文高居榜首，英文次之，再其次是拉丁文和希臘文。加上近百年來的創作，詩歌的數目更是有增無減。如果我們要來一一細說神所賜給我們的這些詩歌，其任務就太艱巨了。但我們嘗試著從教會歷史出發，對這些詩歌作一番綜覽，讓我們明白詩歌的發展史原來就是一部教會復興史！例如在英國的衛斯理運動，神藉著衛斯理約翰和他的兄弟查理衛斯理帶進一個很大的復興，而那個復興的火焰，是從詩歌點燃起來的。摩爾維亞教會的大復興也是如此：在神復興他們的那一年，曾有一次他們一口氣唱了約有一百首的詩歌。在教會的復興史上，我們會發現詩歌是被神大大的使用，無論是個人的復興，或是教會的復興，都是如此；神把一個豐富的寶藏——詩歌——儲蓄在基督的身體裡面。在教會歷史中最黑暗的時期，教會中的唱詩從初期教會的會眾齊聲歌詠敗落到中古時期的詩班高難度之貴勾利聖詠（Gregorian Chant）。馬丁路德等不只是恢復了一本公開的聖經，也恢復了一些非常寶貝的詩歌。可惜由於加爾文等人的堅持，改革宗的弟兄們長期停留在頌詠詩篇的階段，缺失了“頌詞和靈歌”（弗 5:19），直等到詩歌之父以撒華茲興起，才有了改變。接下來是聖靈的百年奠基工作：從以撒華茲開始，神預備了先鋒部隊，預備了一些人影響以撒華茲，然後以撒華茲好像發苗一樣；到了衛斯理的兄弟，就開始長穗了；然後神再有第三波，就是藉著牛頓和柯柏，以及一些特別注意真理的詩人，將詩歌的品質推向

高峰。詩歌發展的真正巔峰則是在第十九世紀，神更進一步工作，分有四條線，有神格一元派的負麵線，又有牛津運動，第三線則是延續十八世紀的主流，使詩的質素及詩意更為提升。就在神作第三線工作的同時，神在英國興起了“弟兄運動”和“開西大會”。這四條線仿佛四大支流最後彙聚成長江大河，蔚為壯觀。自十九世紀末葉，主在美國開拓了一個新方向，做了一件嶄新的事，興起一班弟兄，把福音詩歌帶進來。所謂福音詩歌，不只是傳福音用的詩歌，乃是指詩歌的一種特殊體裁，先有曲調、後有歌詞。第十六世紀聖靈藉著加爾文等人恢復詩篇、也就是“詩章”（弗 5:19）；第十七世紀則興起以撒華茲恢復所謂的聖詩；加上第二十世紀的福音詩歌，可謂是“詩章、頌詞、靈歌”（弗 5:19）全然具備。從第十六世紀的改革年代開始，由詩章而頌詞而靈歌，一直到今天，我們已經看見那個榮耀的豐收。本書的目的就是針對如此重大的豐收作一番回顧與檢驗，以期對年輕的一代聖徒產生激勵的作用，轉而珍惜聖靈在教會歷史中所留下的龐大屬靈資產。既然教會復興曾經帶進詩歌的豐收，但願如此詩歌的豐收能在主回來之前帶進教會更大的復興！

本書是屬於“鳥瞰”性質，所看到的是一片叢林而非一棵一棵的樹，難免會有遺珠之憾，錯過了許多家喻戶曉的詩歌。所幸坊間已有一一介紹這些著名詩歌的專書問世，讀者可以參考以補不足。除此之外，本書還有一項重大的漏失：幾乎完全忽略了國人的作品。事實上，這是刻意的忽略，旨在另辟專書討論國人的貢獻，尤其是宋尚節及倪柝聲等人的貢獻。這當然也包括了影響中國教會深遠的和受恩教士及巴小姐（費施巴）等人的作品。

本書的完成當然是騎在先人的肩膀上看花車遊行的結果。其中最值得一提的是：詩歌源考學大師朱理安（John Julian）的不朽學術巨著《詩歌源考學百科大全》（A Dictionary of Hymnology）。此外，在美國另有一位詩歌源考學大師本孫（Louis F. Benson）曾將其有關詩歌及詩歌源考的私人畢生藏書捐贈給 Princeton Theological Seminary，所以該校圖書館儼然成為全世界研究詩歌最重要的來源地之一。可惜這兩大來源的資料多半是集中在主流的古典詩歌上，要更深瞭解“弟兄運動”和“開西大會”對於詩歌的重大影響，或近百年詩歌的發展，只好另辟途徑。還記得，為了追尋一些鮮為人知卻一“詩”九鼎的屬靈作品，在美求學期間，利用課餘或週末駕車遍訪窮鄉僻壤的中古書店，在舊書堆中大海撈針；或是流連於各大圖書館之間，期盼無意間發現新大陸。就是這樣，找到了約翰牛頓的真正代表作：“主，祢得勝，我今服矣”，也找到了“主耶穌，我羨慕活在祢面前”真正原文。大家以為的倪柝聲作品：“祂是一切最親”，結果證明不是，有英文原文為證。此外，能發現到長詩“葡萄樹的一生”的原文散文詩也是一大喜悅。這些點點滴滴的收穫，現在彙聚在這一本書裡，以期作出棉薄的貢獻。

最後，願意重複上面已經說過的話：既然教會復興曾經帶進詩歌的豐收，但願如此詩歌的豐收能在主回來之前帶進教會更大的復興！懷著這樣的願望，謹將這本小書恭敬地放在主釘痕的手中，願祂的旨意成就！

作者于紐約旅次

10·30·2003