

【《詩篇》(卷四)(九十至一百零六)默想】——安息

【提示】請讀九十至一百零六篇，並注意一百零六篇末之結語，那是第四卷和第五卷之分界線。每篇詩起碼要讀兩遍。這卷《詩篇》多為無名氏所寫，與民數記相似。在民數記中，神要他的神的百姓到達應許之地得享安息，照樣在這一卷裏面，神要祂的神的百姓得享永遠的安息。本卷序言九十篇，論及漂流與安息，以下分為三段：(1)渴慕安息(九一～九四篇)；(2)預言安息(九五～一百篇)；(3)得享安息(一百零一～一百零六篇)。

【要旨】《詩篇》第四卷所載的全是關於以色列人在曠野的事蹟與失敗的經過，並述說神仍向以色列人所施豐厚的恩惠。本卷中所載代表信徒得救以後，是在世界曠野中的經過；因蒙神的慈愛和憐憫，得享安息，並且切慕那天進入千禧年的安息。

8月15日

讀經	第 90 篇	第 91 篇	第 92 篇
主題	神是我們的居所	耶和華為避難所	安息日的讚美詩
鑰句	主啊，你世世代代作我們的居所	耶和華是我的避難所	你的作為叫我高興

鑰節：【詩九十 14】「求你使我們早早飽得你的慈愛，好叫我們一生一世歡呼喜樂。」

默想：本篇是摩西以神是我們的居所為禱告的基礎，教導我們怎樣過一個合神心意的人生及建立有價值的服事。這篇所寫的是根據摩西個人的經歷，而感歎人在神的震怒下，以致人生短暫，無常，和虛空，於是他向神傾吐出這個早早飽得神慈愛的禱告。當他回顧繞着乾旱、疲乏、死亡的曠野流浪的漫長歲月，而這時卻不知道要往哪裏去，於是在傷感之時，他首先禱告說：「主阿，你世世代代是我們的居所。」(1節)毫無疑問，摩西體會神的心意，也了解人的需要與軟弱。神最大的心願是祂要親自與我們同在；而我們最美好的歸宿是以神為我們的住處，我們的居所，這也是對神最高、最完全的經歷。3~11節，我們看到摩西經歷過不同的生命歲月之後，他形容人生是短暫而虛空的。他用了三個比喻來形容人生(4~6節)：(1)世人消逝，像被洪水沖去，活了一輩子，好像渺無痕跡；(2)如睡了一覺，短暫而虛幻；(3)如早上發芽生長，晚上凋萎的草；短暫而毫無用處。在短暫的人生中，更可悲的是生活又是如此不愜意——在罪孽纏繞(7~9節)和勞苦愁煩(10節)中渡過。如果這樣渡過一生，的確是「一聲歎息」，既無奈又可哀。不過，在詩中末了，摩西卻為我們指出另一條路，教導我們怎樣去度過在世短暫而勞苦愁煩的一生。他向神發出四個請求(12~15節)，四個願望(16~17節)，可以總結為兩方面：(1)求主教導我們知道怎樣去數算自己的日子。懂得善用主賜給我們的生命、恩賜，作合乎主心意的工，並求主堅立我們手所作的工。這就是人生意義所在，也是人生的智慧。(2)我們要一生追求認識神的慈愛和威嚴，遠離罪惡，求神的震怒離開；因而得嘗與主同在的喜樂滿足，一生飽嘗神的慈愛；在勞苦中得喜樂；又經歷和看見神的大能和榮耀。詩人不但盼望自己有這樣的經歷，更盼望自己的子孫後代有同樣的智慧和經歷。本篇值得注意的就是，摩西寫本詩的目的並不是感慨人生的有限、短暫、和勞苦愁煩，而是激勵人認識永恒、慈愛和榮耀的神，懂得怎樣過一個有意義的人生。在神以外，我們的人生是又苦又短，只有罪惡與痛苦。然而許多人的心卻被眼前的事物、工作、欲望、需要、理想等等占据，以致看不到人生無常的事實。往往是在面對生命大限之前，才發覺辛苦了一生，所得著的只是勞苦愁煩，所留下的，只是一聲嘆息，因而抱憾終生。摩西的禱告中給我們的提示是：積極的人生可從認清楚人生苦短的事實開始。我們在神面前要謙卑，敬畏祂、呼求祂、珍惜祂給我們今日的日子(包括珍惜神給我們的健康、機會和關係)，作個有智慧的人。讓我們人生的每一個階段都經歷住在祂裏面，我們就能飽嘗祂的慈愛；在勞苦中能喜樂；所作的工也被神堅立和記念。這是我們苦短人生的積極出路。

親愛的，在勞苦愁煩的生活中，你是否飽嘗神的慈愛，而經歷住在祂裏面的喜樂和滿足？在短暫的人生，你是否得著智慧的心，而按神的心意而活？

背景：《詩篇》第九十篇是神人摩西的禱告。因此有人認為這首詩是《詩篇》中最早的一首詩。本篇與《申命記》三十三章有相似之處，所以有聖經學者認為，這詩歌可能是摩西因目睹六十萬的以色列百姓虛度光陰，在曠野中繞了三十八年，最後因著不信一個一個倒斃在曠野中，而有感作了此詩。這首詩反映出摩西一生的經歷，也反應了他的人生觀和價值觀。他一生中經歷了三個四十年：第一個四十年是在埃及皇宮里長大和受教育，學盡了埃及一切的學問；第二個四十年是他逃离埃及，在米甸的曠野放羊的日子；第三個四十年是摩西被神呼召，帶領以色列人出埃及，在曠野所度過的歲月。全詩分為三段：(1)讚美神是我們的居所(1~2 節)；(2)述說人生的短暫，及因罪而添愁苦(3~11 節)；(3)求過一個有智慧及飽嘗神慈愛的人生(12~17 節)。

鑰節：【詩九十一 1~2】「住在至高者隱密處的，必住在全能者的蔭下。」我要論到耶和華說：「祂是我的避難所，是我的山寨，是我的神，是我所倚靠的。」

默想：本篇是頌讚蒙神保護的詩。這首詩的內容大致如下：首先，詩人提到神是安穩的住處(1~2 節)和祂施行拯救，而保護他脫離苦害(3~8 節)；接著，他描繪了在神保護之下的人所享有的福分(9~13 節)；末了，他描述了神應許搭救、保護專心愛祂的人(14~16 節)。本篇值得注意的就是，詩人指出雖然人生在世可能遭遇各種的危難，但信靠和敬愛耶和華的人，有祂作為避難所，必安然無恙。在這首表達信靠的詩篇中，詩人述說了神七個不同的名字，描述神如何的保護我們：(1)至高者；(2)全能者；(3)祂是耶和華；(4)祂是避難所；(5)祂是山寨；(6)祂是神；(7)祂是我的倚靠。他也描述八項神對倚靠祂的人的應許：(1)神必搭救他；(2)神要把他安置在高處；(3)神必應允他的求告；(4)神要與他同在；(5)神一直搭救他；(6)神要使他成為尊貴；(7)神要使他足享長壽；(8)神必將救恩顯明給他。即使人生充滿了各種痛苦、患難，然而在神裏面，我們無論在何時，在何處和在何種境況裏，都有平安；再加上，有神的同在和保守，我們就無所懼怕。

親愛的，神是你的蔭蔽處和避難所，祂必帶領你渡過生活中所有的危險和恐懼，因祂必看顧敬愛祂的人。

背景：《詩篇》第九十一篇沒有題目，在傳統上，猶太人認為是摩西寫的。這首詩的結構特殊，先是詩班的宣告，在神的能力保障之下，要住在與神相交的隱秘處。詩人曾兩次說：「耶和華是我的避難所」(2, 9 節)。每次說明神的福分的時候，詩班就大聲歌頌。《詩篇》九十和九十一篇雖然都有同樣的說出，神是「我們的住處」，但語氣上有重大的差異。上篇論及人在神的震怒下，以致人生短暫；而這篇論及神的慈愛，而詩中充滿了喜悅和安慰(比較九十篇 10 節與九十一篇 16 節)。魔鬼在荒野曾引用本詩 11~12 節，試探主耶穌從殿頂跳下來，主耶穌卻智慧地回答了魔鬼(太四 6~7)。全詩分為三段：(1)住在神隱密處(1~2 節)；(2)必蒙神的保護(3~13 節)；(3)神的應許(14~16 節)。第一次世界大戰時，有人稱這篇為「戰壕中的祈禱」，因為許多人在這篇禱告中找到相同的經歷，那些在鐵絲網、毒氣、轟炸、炮擊中的人們，當他們躲在壕溝裏，處於熱病中時，這篇禱告成為他們的幫助和安慰。

鑰節：【詩九十二 4~5 節】「因你耶和華藉著你的作為叫我高興，我要因你手的工作歡呼。耶和華啊，你的工作何其大，你的心思極其深！」

默想：本篇是安息日讚美的禱告。在這首唱頌的讚美詩中，詩人以讚美神的慈愛和信實開始(1~5 節)，然後述說神如何審判惡人(6~11 節)和祝福義人(12~15 節)。本篇值得注意的就是，詩人的眼睛蒙開啟，肯定神公義和信實的作為，因而稱謝神的偉大奇妙的救恩。神的作為奧妙難明。表面看來祂容讓惡人茂盛與發旺，然而時候到了，他們必要滅亡。但重要的是，神的應許對信靠祂的義人永不改變，使他們如棕樹和香柏樹栽於耶和華的殿中一樣，而茂盛常青，年老仍可結出果子。他們的興盛證實了耶和華是公義和信實的。

親愛的，你是否深刻明白神在你身上的作為嗎？你是否知道祂所作的工作又是何等奇妙嗎？

背景：《詩篇》第九十二篇的詩題為「安息日的詩歌」，作者不詳，但很可能為一位王(10~11節)。按猶太人的儀式，每安息日早晨要獻第一隻羔羊給神的時候，就一面獻祭，一面唱此詩。神設立安息日的目的——一方面是記念神創造的工作(創二2；出二十8~11)，另一面是為記念神將以色列人從埃及為奴釋放出來(申五15)。在新約時代，七日第一日(主日)則是基督徒聚集到神的面前，記念主完成救贖的工作。這一篇在安息日向神歌頌讚美的禱告，詩中充滿歡欣和喜樂，其中有七次提到耶和華的聖名。以色列人認這名是極聖潔的，有罪的人犯罪的口不敢說出這聖名，所以誦讀此詩的時候，以「主」代替。全詩分為三段：(1)稱謝神的慈愛和信實(1~6節)；(2)惡人必要遭報和滅亡(7~11節)；(3)義人必要發旺和長青(12~15節)。

禱告：主啊，祢是我穩固的居所，我可以不斷住在其中。求祢使我們早早飽得祢的慈愛，好叫我們一生一世歡呼喜樂。

詩歌：【主你是我們永居所】（《世紀禮讚合唱精選集》）

主，祢是我們永居所，世世代代的居所。
主，祢是我們永居所，祢是永遠的居所。
主，祢是我們永居所，眾山嶺未曾造成，
地和世界未曾造成，祢是永遠的居所。
求指教我數算自己日子，叫我能得著智慧的心，
早晨飽得祢的慈愛，好叫我們歡呼喜樂，
叫我們歡呼喜樂；我們一生要歡呼喜樂！
主，祢是我們永居所，世世代代的居所。
主，祢是我們永居所，祢是永遠的居所。
願祢作為向僕人顯現，榮耀顯明於後代，
願祢的榮美歸於我們，願祢的榮美歸於我們，歸於我們，哦，主！
真神是人千古保障，是人將來希望，是人居所抵禦風雨，
是人永久家鄉！山川尚未發現之時，星球未結之先，
遠自太初便有神在，永在無窮盡年。真神是人千古保障，
是人將來希望，一生歲月引領不離，是人永久家鄉。
阿們，阿們，阿們！

視聽——[主你是我們永居所~YouTube](#)

8月16日

讀經	第 93 篇	第 94 篇	第 95 篇
主題	宣告耶和華為王	向伸冤的神呼求	讚美耶和華為王
鑰句	耶和華作王	你是伸冤的神	他們斷不可進入我的安息

鑰節：【詩九十三1】「耶和華作王，祂以威嚴為衣穿上。耶和華以能力為衣，以能力束腰，世界就堅定，不得動搖。」

默想：本篇是頌讚耶和華作王的禱告。在這首獻給作王的耶和華的詩中，詩人宣告「耶和華已經作王了！」(1節)；接著，他特別描述神的寶座從太初立定(2節)、祂的威嚴大能勝過諸水(3~4節)、祂的法度不變和祂的殿永稱為聖(5節)。本篇值得注意的就是，耶和華在大水之上登基作王，祂住在聖潔的殿裏，而世上沒有任何的權勢可以和祂抗衡。詩中提到「大水」(3節)是指敵國的入侵和攻擊，如尼羅河為埃及代表，幼發拉底河與底格里斯河為巴比倫與敘利亞(耶十六6~8)為代表。然而神的大能超過一切抵抗祂的力量。這首詩也是一篇預言詩，預演彌賽亞在千禧年作王的情景。雖然世局有如大水揚起，而動盪不安，但我們應當信靠勝過諸水的耶和華，不要因撒但暫時得勢，而灰心失望，總要忍耐等候，仰望榮耀的主第二次再來。

親愛的，世間之苦難雖如海洋浪潮的洶湧，兇惡之勢力如洪水的氾濫，但有主同在就可以平安渡過一切，因為祂是「連風和水也聽從」的主(路八 22~25)。

背景：《詩篇》第九十三篇是「耶和華為王」的七篇《詩篇》之一，這七篇包括九十三，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百等七篇。這一系列讚美的詩是猶太人在聖殿中獻早祭時所唱的頌讚禱文。聖經學者認為第九十四篇有是本篇的副歌，而九十三至九十九篇都是預言彌賽亞的工作。全詩分為三段：(1)耶和華為王的威嚴(1 節)；(2)耶和華的寶座穩固(2~4 節)；(3)耶和華的殿永稱為聖(5 節)。

鑰節：【詩九十四 12】「耶和華啊，你所管教、用律法所教訓的人是有福的。」

默想：本篇是講論耶和華要作審判的王，主要是強調神必要管教自己的百姓，對付國中的惡人與不義的長官。在這首求告的詩中，詩人以向神這位審判「世界的主」呼求為開始(1~3 節)；接著，他控訴惡人的罪狀(4~7 節)，及警告壓迫人的人(8~11 節)；然後，他述說義人的福分(12~15 節)；末了，他對神有信心(16~19 節)，堅信神必伸張公義(20~23 節)。本篇值得注意的就是，詩人領會神的管教帶來的苦難，必會引領詩人進入更大的祝福。「管教」希伯來文是 yacar，其意義就是「懲戒」，「訓誡」，「指導」，「糾正」。他具體列出受神所管教的人所蒙一系列美好的祝福：(1)在遭難的日子，他得享平安(13 節)；(2)神保證必不丟棄，也不會離棄他(14 節)；(3)神必要幫助他攻擊、抵擋作惡的和作孽的(16~17 節)；(4)失腳時，神以慈愛扶助他(18 節)；(5)心中多憂多疑時，神安慰他(19 上節)；(6)神使他的憂慮變為喜樂(19 下節)；(7)受冤屈時，神作他的高臺(21~22 節)；(8)神是他可投靠的磐石(22 節)。詩人說自己「多憂多疑」(19 節)，希伯來文是 sar'aph，可譯為「不安的想法」。人的思想太多，像野馬狂風，無法駕馭控制，就難免想入非非，以致神經過敏。雖然詩人曾一度疑慮重重，但因神的糾正和約束他不安的煩亂思慮，並賜下安慰，使他再得著喜樂。

親愛的，你是否經歷了神在管教中所賜的福嗎？「凡管教的事，當時不覺得快樂，反覺得愁苦；後來卻為那經煉過的人結出平安的果子，就是義。」(來十二 11)

背景：《詩篇》第九十四篇是耶和華作王的詩篇中的第二篇。上篇講論耶和華已經作王。本篇講論耶和華要作伸冤的法官。本詩分為二段：(1)陳明案情及惡人罪狀(1~11 節)；(2)神必管教祂的百姓及審判惡人(12~23 節)。

鑰節：【詩九十五 11】「所以我在怒中起誓說：『他們斷不可進入我的安息！』」

默想：本篇是呼召同來向神歌唱和敬拜。在這首讚美的詩中，詩人首先是邀請會眾一同唱歌頌贊神，因為祂為大，萬物由祂創造，受祂管理(1~5 節)；然後，祂呼籲他們要向神敬拜，因祂是看顧我們的神，我們是祂草場上的羊(6~7 節)；末了，祂警告他們，不可硬心，以致重蹈他們祖先在米利巴或是在瑪撒的覆轍，因不信而進不了神所應許之地(8~11 節)。米利巴(意思是「爭論」或「吵架」)和瑪撒(意思是「試探」、「試驗」、或「磨煉」)都是西乃山附近之地名，用來形容以色列民在曠野旅途中，不斷埋怨、懷疑的心態。神回應他們那時的爭鬧，是使磐石出水。有關這事件的進一步資料，可參看《出埃及記》十六至十七章。本篇值得注意的就是，詩人通過米利巴與瑪撒的歷史教訓警告眾人。神應許要將以色列民領進迦南流奶與蜜之地，但因他們不順服，而且不信的惡心，以致所有 20 歲以上的人(除約書亞及迦勒)皆未能進入應許之地迦南(民十四 20~23)。這警告仍然可以應用在基督徒的身上。今天我們是否肯聽主的聲音，且樂意地順從祂，而進入祂的安息呢？親愛的，以色列人沒有進入迦南(進入安息)是因為：(1)硬著心而不肯順服(8 節)；(2)試探神，而不曉得神的作為(9 節)；(3)沒有信心而心裏迷糊(10 節)。請問是甚麼會阻止了你進入神的「安息」呢？

背景：《詩篇》第九十五篇是論「耶和華為王」系列稱謝詩中之一篇。詩人想到神的偉大，並想到已往以色列民在曠野中的倒斃，來引為鑒戒。《希伯來書》作者認為此詩乃大衛所作(四 7)，並曾五次引用本篇的話(來三 7~11, 15；四 3, 5, 7)，說明摩西一代因信心不足，未能進入迦南。本詩可以以「來啊」(1, 6 節)分為二段：(1)來啊，向祂歌唱(1~5 節)；(2)來啊，屈身敬拜(6~11 節)。

禱告：神阿，我們要讚美祢，因祢坐著為王到永永遠遠，惟有祢能使世界堅定，不得動搖。我們投靠祢，即使世局動盪，人心不安，如同洪水翻騰，惟有祢能使我們在祢裏面平安穩妥。

詩歌：【你坐著為王】（《生命河靈糧堂》）

主耶和華，滿有憐憫和恩典，我投靠在你翅膀蔭下，
當我回轉，一宿雖然有哭泣，早晨必歡呼喜樂。
你坐著為王到永永遠遠，雖洪水翻騰，我堅定仰望你。
你坐著為王垂聽我呼求，使我靈甦醒，有復活的生命。

視聽——你坐著為王~YouTube

8月17日

讀經	第 96 篇	第 97 篇	第 98 篇
主題	讚美神作王的榮耀	讚美耶和華作王時的審判	歌頌讚美耶和華作王
鑰句	耶和華作王，世界就堅定	公義和公平是他寶座的根基	你們要向耶和華唱新歌

鑰節：【詩九十六 1】「你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱。」

默想：本篇是呼召全地都要向神歌唱，因為耶和華是王，祂是全世界人們的歡樂與福分。在這首洋溢著喜樂、歡慶的讚美中，詩人首先是邀請全地向神歡唱，讚美祂的名，因為神的榮耀和祂奇妙的作為（1~6 節）；然後，祂邀請萬國敬拜神，頌贊祂為王，因為祂憑公義治理列國（7~10 節）；末了，祂邀請天地在耶和華面前歡欣，因為祂要憑公義來審判全地（11~13 節）。本篇值得注意的就是，詩人邀請百姓迎接及敬拜真正的君王耶和華神，並且不單向祂歡唱新歌，也向外邦傳揚祂的救恩。本篇中，「全地」、「列邦」、「萬民」、「萬神之上」、「萬族」、「世界」、「眾民」和「外邦」等語辭共出現了十三次之多。所以，本篇也是一篇傳福音，向萬民講說神那奇妙的作為的《詩篇》。因此，今天我們在聚會中，「當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主」（弗 5:19）；並且在各地為主作見證（徒 1:8），傳揚祂奇妙的作為。

親愛的，向人宣告好消息是不容我們保持緘默的。你是否會情不自禁地向別人講說主的恩典和拯救呢？

背景：《詩篇》第九十六篇也是七篇稱謝「耶和華為王」詩中之一。這首詩與歷代志上十六章 23 至 33 節相似，因此本詩大概是根據大衛為迎接約櫃回錫安時所寫的。本篇是一首讚美詩，邀請萬國頌贊神，傳揚祂奇妙的作為。這詩也是一首「彌賽亞」的《詩篇》，預告了基督的國度建立後，那時全地會為祂按公義審判世界而歡呼。本詩分為三段：（1）邀請聖民頌主（1~6 節）；（2）邀請萬民頌主（7~10 節）；（3）邀請天地頌主（11~13 節）。

鑰節：【詩九十七 1】「耶和華作王，願地快樂，願眾海島歡喜！」

默想：本篇是頌贊公義的神君臨全地，主要的焦點是耶和華作王，施行公義審判。在這首歌頌耶和華作王的詩歌中，詩人首先是呼籲全地因耶和華國度的建立而歡喜（1 節），然後他描述耶和華作王的情景：（1）有雲彩圍著祂，（2）有烈火在祂面前開路，（3）有電光四射，使大地不寒而慄，（4）群山在祂面前要像蠟一樣融化，（5）有神的公義和榮耀表明（2~6 節）；其後他描述耶和華作王施行審判的影響，並且勸勉眾民勸勉憎恨罪惡（10~12 節）。本篇值得注意的就是，詩人預言耶穌基督第二次來臨時，要審判全地的景況。從這篇禱告中，我們可以清楚看見主再次降臨掌權的情景：（1）祂以公義和公平，作祂寶座的根基（2 節）；（2）祂要以權能統管全地（1~6, 9 節）；（3）祂勝過一切的假神，而一切拜偶像的人都蒙羞抱愧（節 7）；（4）義人要大大歡喜快樂，稱謝主的聖名（8~12 節）。這正是千禧年的光景，也是新天新地的預告。這是何等的盼望。

親愛的，在這黑暗世界萬物之終，正是主榮耀國度降臨之時（啟 19~22）。

背景：《詩篇》第九十七篇是稱謝「耶和華為王」詩中之一。本篇是以色列人被擄歸回後，在聖殿裏崇拜時所吟唱的讚美詩，也是一篇預言耶穌基督的第二次來臨的禱告。本詩分為二段：（1）耶和華作王榮耀情景（1~6 節）；（2）耶和華作王施行審判（7~12 節）。

鑰節：【詩九十八 1】「你們要向耶和華唱新歌，因為祂行過奇妙的事。祂的右手和聖臂施行救恩。」

默想：本篇是願全地向耶和華唱新歌。在這首激昂的讚美中，詩人一開始就呼籲所有神的兒女，都要向祂唱新歌，讚美神的救恩與公義，歌頌神的慈愛與信實(1~3 節)；接著，他呼籲全地要也要為王歡樂、要發大聲，並要用琴歌頌、用琴和詩歌的聲音，用號和角聲來歡呼(4~6 節)；末了，他呼籲全地在祂面前一同歡呼，甚至連海的澎湃、野獸的呼嘯、樹木的婆娑、大水的拍手、諸山的歡呼，都因耶和華的公義而歡呼(7~9 節)。本篇值得注意的就是，詩人要萬民都要唱「新歌」的原因：(1)神是拯救者，祂施行奇事，拯救了祂的百姓(1~3 節)；(2)神是大君王，祂要統治全地(4~6 節)；(3)神是審判者，祂將來要以公義審判全地、世界和萬民(7~9 節)。《詩篇》中共 6 次提到要向耶和華唱「新歌」(三十三 3，四十 3，九十六 1，九十八 1，一百四十四 9，一百四十九 1)。「新歌」可指新譜出來的歌，也有永遠常新之歌的意思。神的恩典每早晨都是新的(哀三 23)，故在嶄新的每一天，我們在更新的靈中，自然會湧出新的頌歌，而抒發內心對神的感謝和讚美。

親愛的，你是否是一位天天以發自內心的歌聲，歌唱讚美主的救恩呢？

背景：《詩篇》第九十八篇仍是歌頌讚美耶和華作王為主題的《詩篇》。救恩是這首讚美詩的中心。本篇首節和末節與九十六篇相同，內容也極相似。全詩涵蓋範圍面不斷的前擴大，先是「你們」(會眾，1 節)，然後是「全地」(4 節)，最後是所有造物(7 節)。本詩分為三段：(1)要向耶和華唱新歌(1~3 節)；(2)要用各種樂器大聲歌頌(4~6 節)；(3)全地在祂面前一同歡呼(7~9 節)。

禱告：主阿，求祢使我們成為一唱詩讚美者，天天以歌聲頌讚祢的名，傳揚祢的救恩。

詩歌：【向耶和華唱新歌】(《我心旋律》)

你們要向耶和華唱新歌，全地都要向耶和華歌唱。

要向耶和華歌唱，稱頌祂的名，祂的名。

天天傳揚祂的救恩，天天傳揚祂的救恩。

在列邦中述說祂的榮耀，在萬民中述說祂的奇事。

因耶和華為大，當受極大的讚美。

祂在萬神之上，當受敬畏。

視聽——[向耶和華唱新歌~YouTube](#)

8 月 18 日

讀經	第 99 篇	第 100 篇	第 101 篇
主題	聖潔的神作王	當讚美耶和華作王	敬虔愛神的王
鑰句	祂本為聖	普天下當向耶和華歡呼	我要存完全的心行在我家中

鑰節：【詩九十九 3】「他們當稱讚祂大而可畏的名，他本為聖。」

默想：本篇是歌頌耶和華本為聖的禱告。在這首讚美耶和華為王的詩中，詩人一開始就宣告聖潔之神為全地的王(1~3 節)；接著，他描述聖潔之神施行公平、公義(4~5 節)；其後，他描述聖潔之神以「赦免」與「報應」對待以色列民(6~9 節)。本篇值得注意的就是，詩人曾提起三次(2、5、9 節)說，「祂本為聖」。詩人依據神的聖潔，來高舉及敬拜耶和華為王。「聖」希伯來文是 qadowsh，其意義就是神要求祂的百姓與通俗或不潔的東西分別出來。在這篇禱告中，詩人提到耶和華的大而可畏、聖潔、有能力、施行公平和公義、垂聽禱告；並且告訴我們怎樣靠祂成聖：(1)要敬畏和稱讚祂(3 節)；(2)要尊崇神(5，9 節)；(3)要求告祂的名(6 節)；(4)要遵守祂的法度和律例(7 節)。在這首詩中，詩人提到聖潔之人的範例包括摩西、亞倫和撒母耳(6~7 節)。他們呼求神，為神的百姓代求，因而禱告得到神的垂聽。我們若聖潔，也必在代求的事上得勝。

親愛的，神興起摩西、亞倫和撒母耳用禱告，來服事他們那一代的人(出三十二 30~32；民十四 13~19；十六 46~50；撒七 8，9；十二 16~19；耶十五 1)。今日的教會何等需要這樣的代求者，你是否也願意用禱告來服事神和祂的兒女嗎？

背景：《詩篇》第九十九篇是七篇稱謝「耶和華為王」詩中之一。詩人感受到神是何等的聖潔大而可畏，因此尊崇、敬拜和讚美神。本詩以「耶和華作王」為開始，並且每段都以「祂本為聖」（3，5，9節）作結語，分為三段：(1)神在錫安為大(1~3節)；(2)尊崇公平、公義的神(4~5節)；(3)讚美應允禱告的神(6~9節)。

鑰節：【詩一百三】「你們當曉得耶和華是神；我們是祂造的，也是屬祂的；我們是祂的民，也是祂草場的羊。」

默想：本篇是普天下當讚美耶和華作王的禱告。在這首讚美的詩中，詩人先邀請普天下的人向耶和華歡呼歌唱，(1~2節)；接著，他說明稱謝、讚美神的理由，因為神是創造我們的主和祂以良善與慈愛待我們(3~5節)。本篇值得注意的就是，我們為何當稱謝、讚美耶和華。本篇雖然非常的短，但詩人用了七次「當」，來指引我們到神面前來的態度：(1)當向耶和華歡呼；(2)當樂意事奉耶和華；(3)當向祂歌唱；(4)當曉得耶和華；(5)當稱謝祂；(6)當讚美祂；(7)當感謝祂、稱頌祂的名。詩人對神的認識是非常的深刻，因此他的禱告還說出，他為何要稱謝、讚美神的原因：(1)我們是他造的；(2)我們是祂的民；(3)我們是祂草場上的羊；(4)耶和華本為善；(5)祂的慈愛存到永遠；(6)祂的信實直到萬代。

親愛的，對神的認識，是人讚美的基礎。你與神的關係是否反應了你對神的態度？你的讚美是否反應了你對神的認識？

背景：《詩篇》第一百篇的詩題「稱謝詩」，是耶和華作王詩篇組的最後一篇(自九十三篇開始)。聖經學者認為是聖殿落成時民眾結隊遊行，行列貫過聖殿的大門進入前庭，內心充滿了喜樂，而唱這首詩歌。此詩與九十五篇1~2，6~7節頗多相同處。本詩分為三段：(1)當來向神歡呼(1節)；(2)當樂意事奉神(2節)；(3)為何來讚美他(3~5節)。司布真曾說：「當人數眾多的會眾同唱這首詩篇的時候，天下沒有比此種歌聲，更叫人感到雄壯與偉大了」。

鑰節：【詩一百零一2】「我要用智慧行完全的道。你幾時到我這裡來呢？我要存完全的心行在我家中。」

默想：本篇是大衛願過無可指摘生活的禱告。這是一首君王詩，前半(1~4節)講為王敬虔生活的標準，在於行事完全，斷然不沾惡人，不涉惡事；後半(5~8節)講施政的原則，在於剷除惡人，只選召忠心和誠實的人作他的臣僕。本篇值得注意的就是，大衛有二方面的期待，一是決心在神面前過聖潔的生活；另一是決志按神旨意以公義治理國家。短短的八節經節之中，共有七次「我要」及五次「必」等。大衛在本篇中列出了敬虔的君王應有的那些美德：(1)歡喜歌唱神的慈愛和公平(1節)；(2)以智慧行完全的道(2節)；(3)存完全的心行事(2下節)；(4)沒有邪僻的事(3節)；(5)沒有悖逆彎曲的事(4節)；(6)不說讒謗的言語(5節)；(7)眼不高傲心不驕縱(5下節)；(8)樂意接待國中的誠實人(6節)。本篇也可以作家庭生活的模範。大衛說：「我要存完全的心，行在我家中。」(2節)他又說：「行詭詐的，必不得住在我家裏。」(7節)這說出敬虔的生活必先從家庭開始。

親愛的，試思考一下敬虔人的性格和行動，你的生活是否像這裡所說一樣？

背景：《詩篇》第一百零一篇是「大衛的詩」。有的學者把本篇以迄一百一十篇稱之為「詩篇中的詩篇」，或「小詩篇」，因為《詩篇》所用形式和主題大部分可在這十篇中找到，包括世界的創造、神與以色列先祖的立約、出埃及進迦南、被擄和歸回，以及神的受膏者的最後的勝利和祂永遠為王等信息。從結構上來說，本篇為引言，一百一十篇為結論。其間八篇的主題首尾呼應。這篇詩大概是大衛登基作王的時候，立志要照神的心意，齊家、治國、平天下。本詩分為二段：(1)以智慧行完全的道(1~4節)；(2)親君子遠小人的心志(5~8節)。路德稱這篇詩為「大衛的照王鏡」(David's mirror of a monarch)。

禱告：主阿，讓我們以心以口來事奉祢，因我們是祢造的、是屬於祢的、是祢的民、是祢場的羊。我們要讚美祢，因祢本為善、祢的慈愛存到永遠、祢的信實到萬代。

詩歌：【普天下當向耶和華歡呼】（《靈糧堂》611首）

普天下當向耶和華歡呼，普天下當向耶和華歡呼，
當樂意來事奉祂，當來向耶和華歌唱。

當曉得祂是神，當曉得祂是神，
 我們是祂所造，也屬於祂；
 我們是祂民，並祂草場的羊。
 當稱謝進入祂的門，讚美進祂的院；
 當感謝祂，稱頌祂名。
 因祂本為善，祂的慈愛存到永遠，
 祂本為善，祂的慈愛存到永遠。
 祂的信實，祂信實直到萬代，信實直到萬代。
 普天下當來歡呼，當來歡呼，
 當樂意來事奉祂，當來向耶和華歌唱。
 當來向耶和華歌唱，向祂歌唱！

視聽——[普天下當向耶和華歡呼~YouTube](#)

8月19

讀經	第 102 篇	第 103 篇	第 104 篇
主題	困苦人吐露苦情的禱告	讚美神恩典與慈愛的禱告	讚美神創造的奇妙
鑰句	惟有你永不改變	耶和華的慈愛歸於敬畏他的人	你所造的何其多，都是你用智慧造成的

鑰節：【詩一百零二 26~27】「天地都要滅沒，你卻要長存；天地都要如外衣漸漸舊了，你要將天地如裡衣更換，天地就都改變了。惟有你永不改變，你的年數沒有窮盡。」

默想：本篇是詩人吐露苦情的禱告。在禱告中，詩人首先吐露了他的苦情(1~11節)：全身發燒(3節)、衰弱無力(4節)、消耗殆盡(4節)、周身疼痛(5節)、孤獨(6節)、難以成眠(7節)、愁眉不展(9節)、遭人摒棄(10節)、內心絕望(11節)，於是求神眷顧和憐恤；之後，他因思想神的永存和大能，又因信神肯垂聽垂看他的痛苦，就得著安慰、鼓勵和指望(12~22節)；及至末了，他的盼望終於勝過了疑懼，因他信那位永不改變的神，必使他堅立在神面前，而他的後裔也在神的愛顧下興盛(23~28節)。本篇值得注意的就是，詩人開始時描寫自己極端苦楚，覺得快要忍受不住時，向造天地永存的神呼求；然而，他並非絕望，當轉眼仰望「惟你耶和華」(12節)之時，而大得安慰，就超脫了自己的抱怨；並深信惟有神是永不改變的(27節)，而確信因神必施行拯救而喜樂。

親愛的，人的一生是何等的有限、短促、痛苦、衰弱，然而你若是看見「惟有你」，就會因祂的無限、永恆、全能、永不改變，而得著安慰、鼓勵和指望。

背景：《詩篇》第一百零二篇的詩題是「困苦人發昏的時候，在耶和華面前吐露苦情的禱告」。本篇未提作者，也沒有提供歷史背景，或說明用於何種樂器等，只注明詩人禱告時身心的狀況。希伯來書一章10~12節中引用了25~27節來證明基督耶穌的神性。本詩分為三段：(1)求主顧念苦情(1~11節)；(2)求主憐恤錫安(12~22節)；(3)信心勝過疑懼(23~28節)。司布真曾如此評論這篇的禱告：「這篇詩的內容，好像清晨起來，天氣惡劣、風雨交加！但到中午雲霧漸散就見光明；此後雖有一陣雷雨，但終究陽光普照，直至黃昏。」

鑰節：【詩一百零三 11~12】「天離地何等的高，祂的慈愛向敬畏祂的人也是何等的大；東離西有多遠，祂叫我們的過犯離我們也有多遠。」

默想：本篇是大衛蒙了神特別的恩典，故此他全心要歌頌讚美神。在這首感恩的詩中，他先勉勵自己當感謝神，因神赦免了他的罪惡，醫治了他的病(1~5節)；然後，他要那些敬畏神的人，都稱頌神赦罪的慈愛和祂永恆的愛(6~18節)；末了，他邀請天上耶和華的使者和一切被造之物一同稱頌耶和華的王權(19~22節)。本篇值得注意的就是，大衛的讚美都集中在神的恩典與慈愛，包括：(1)赦免罪孽(3節)；(2)醫治疾病(3節)；(3)救贖生命(4節)；(4)使所願的得以知足(5節)；(5)使人如鷹返老還童(5節)；(6)為受屈之人伸冤(6節)；(7)啟示祂的法則和作為(7節)；(8)不永遠懷怒(9節)；(9)除去罪孽(12節)；(10)憐恤祂的兒女(13節)；(11)掌管萬有(19節)。請注意，本篇中有五次提到「一切」(2, 3, 6, 22節)，說出神的救恩是何等的全備，因祂滿足了我們一切的需要！此外，

詩中四次提到神的「慈愛」(4, 8, 11, 17 節)，說出神的愛是何等的無限，因祂完全除去了我們的罪孽、完全饒恕了我們！

親愛的，詩人的禱告有那一些使你產生共鳴呢？你有沒有因被神全備的救恩和豐富的慈愛所滋潤，而感動和感恩呢？

背景：《詩篇》第一百零三篇是大衛的詩歌。詩中無一句請求，全為讚美稱頌。這篇詩辭藻富麗、高雅，是《詩篇》中最美的一篇讚美。這篇詩前後兩節都用「我的心哪！」作為呼喚，可說是發自大衛的內心深處。本詩分為三段：(1)大衛因自己蒙恩而稱頌(1~5 節)；(2)因神公義和慈愛而稱頌(6~18 節)；(3)因神至高的權柄而稱頌(19~22 節)。

鑰節：【詩一百零四 33】「我要一生向耶和華唱詩，我還活的時候，要向我神歌頌。」

默想：本篇讚美神創造的奇妙。在這首讚美詩裏，詩人以稱頌神的尊榮威嚴開始(1~4 節)；然後，他描繪了神創造陸地與大海(5~9 節)，祂使大地供應所有活物的需要(10~18 節)；之後，他描寫了神造設日夜(19~24 節)，治理海中的動物(25~26 節)，而且掌管生命(27~30 節)；末了，他以一生要向神歌唱，向神歌頌結束(31~35 節)。本篇值得注意的就是，詩人默想神的創造的作為，不得不向造物主歡呼，稱頌祂的全能和智慧。詩人取材自《創世記》第一章所記載的神的創造，他沒有按照創造順序進行記錄，而是藉著觀察大自然默想神的作為，有感而發。詩中，詩人總結了《創世記》第一章神的創造之工：

第一天，神創造了光(詩一百零四 1~2；創一 2~5)；

第二天，神使空氣將水分為上下(詩一百零四 2~4；創一 6~8)；

第三天，神使地和水區分(詩一百零四 5~9；創一 9~10)；

第三天，神使地長出菜蔬(詩一百零四 14~18；創一 11~18)；

第四天，神復造了太陽，月亮和眾星(詩一百零四 19~23；創一 14~19)；

第五天，神復造了海與空中的活物(詩一百零四 21~24；創一 24~26)；

第六天，神創造了動物和人，以及所有活物指定的食物(詩一百零四 27~30；創一 27~30)；

第七日，神安息，人也要因祂歡喜(詩一百零四 33~34；創一 31~35)。

親愛的，神創造之廣，之大，之深，之有秩序，之平衡，是否使你不得不相信祂，依靠祂，跟隨祂，事奉祂，敬拜祂呢？當你欣賞神所創造了宇宙和萬物，是否願一生向祂唱歌，歌頌【偉大的神】(《聖徒詩歌》7 首)呢？

偉大的神，我每逢靜念默思，你手所創這偉大的世界；
我見眾星，又聞那隆隆雷聲，你的權能在全宇宙顯揚。
(副)我魂歌頌，讚揚我主我神：「何等偉大！何等偉大！」
我魂歌頌，讚揚我主我神：「何等偉大！何等偉大！」

視聽——[偉大的神~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

背景：《詩篇》第一百零四篇講到神創造了宇宙和萬物，那受造之物都要稱頌神。前篇述說神對神的百姓的恩惠和慈愛；本篇則述說神創造的奇妙。一百零三篇描述神是救主；一百零四篇描述神是創造的主。這兩篇的開始和結束都是一樣的。這首詩始於讚美，也以讚美結束。本詩分為二段：(1)從神的創造稱頌神的偉大(1~30 節)；(2)詩人願一生向耶和華唱歌(31~35 節)。加爾文對 31~34 節有這麼一段話：「它是用來加強我們對未來的信心，使我們活在這個世界上，不至於一直在懼怕與焦慮之中，好似神沒有證明祂已經把地球賜給人作居所，我們不得不憂惶度日一般。」

禱告：神阿，我們的心哪要稱頌祢，因祢赦免我們，醫治我們。我們要天天向祢獻上感恩祭，而不忘記祢行在我們身上的恩典與慈愛。

詩歌：【我的心，你要稱頌耶和華】(《讚美之泉》專輯 3 - 甦醒)

我的心，你要稱頌耶和華，不可忘記祂的恩惠。
祂赦免你一切過犯罪孽，醫治你疾病復原。
我的心，你要稱頌耶和華，不可忘記祂的恩惠。

祂以仁愛慈悲為你冠冕，為受屈的人伸冤。
 [副] 天離地有何等的高，祂的慈愛也可等的深，
 東離西有多麼的遠，祂使我的過犯也離我多遠，
 耶和華有憐憫的愛，且有豐盛無盡的恩典，
 從亙古直到永遠，耶和華祂是我的神。
 (從亙古直到永遠，耶和華祂是我的神。)
 視聽——[我的心，你要稱頌耶和華~YouTube](#)

8月20日

讀經	第105篇	第106篇
主題	讚美神在歷史中所成就的大事	敘述以色列人背逆神的歷史
鑰句	祂記念祂的約	祂的慈愛永遠長存罪

鑰節：【詩一百零五 8~10】「祂記念祂的約，直到永遠，祂所吩咐的話，直到千代，就是與亞伯拉罕所立的約，向以撒所起的誓。祂又將這約向雅各定為律例，向以色列定為永遠的約。」

默想：本篇讚美神的名和祂奇妙的作為，而本詩的主旨乃是感謝敬拜信實守約的神。在這首讚美詩裏，詩人以勸勉會眾來讚美和記念神奇妙的作為開始(1~7節)；然後，他述說神怎樣記念與亞伯拉罕立的約(8~15節)、約瑟的生平與以色列人定居於埃及(16~24節)、摩西的生平與從埃及得釋放(25~38節)、神在曠野對以色列民的照顧(39~41節)，以及以色列人進入迦南地的事蹟(42~45節)，而成就神所立之約。本篇值得注意的就是，詩人從第三者來看神在以色列人歷史中的作為、計劃與奇妙拯救的經過。他敘述神向祂的民守約施慈愛的事實，從神對亞伯拉罕的呼召至以色列民住在迦南地為止，前後共有五百年的歷史，在這漫長的歷史中神不斷以恩典待他們，因祂與亞伯拉罕、以撒、雅各立了約。本詩用了許多個「祂」字，表明神是：(1)有作為，全地的主(1~7節)；(2)立約和守約的主(8~15節)；(3)主動安排一切的主(16~23節)；(4)拯救的主(24~38節)；(5)供應的主(39~45節)。

親愛的，神在歷史上的作為，祂是信實可靠，永不失敗的神。從這篇詩關於神保護、拯救、鍛煉、和供應祂神的百姓的歷史，你認為神為你做的會不及這些嗎？從亞伯拉罕、約瑟、摩西的生平中，你是否看見神為愛祂的人安排與預備了一切，來完成了神所立之約，而得著迦南地為基業呢？你現今所遭遇的一切是否也是祂愛心所計劃的呢？

背景：《詩篇》第一百零五篇是三篇歷史詩之一(七十八，一百零五，一百零六篇)，乃是回顧神在以色列歷史中作工的詩。這是一首讚美詩，稱頌神信守祂與人立的約。這也是一首敘事詩，用讚美詩的形式敘述以色列人自亞伯拉罕以迄進入迦南的歷史。因內容與約櫃進入耶路撒冷時，大衛即興而作的稱頌詩歷代志上十六章 8~22)相同，有些聖經學者認為這首詩篇的前 15 節乃是大衛將約櫃抬到耶路撒冷，慶祝時所唱的詩歌；從 16 節到末節，可能是大衛後來寫的。本詩分為四段：(1)稱頌神奇妙作為(1~4節)；(2)神呼召亞伯拉罕(7~15節)；(3)神使約瑟轉禍為福(16~25節)；(4)摩西引領神的百姓進迦南(26~45節)。

鑰節：【詩一百零六 1】「你們要讚美耶和華！要稱謝耶和華，因祂本為善，祂的慈愛永遠長存。」

默想：本篇是向慈愛的神認罪求救的禱告。在這首敘事詩裏，詩人以在讚美的呼籲和簡短的禱告，求神再次施恩拯救為開始(1~5節)。然後，他述說以色列人的罪：(1)在紅海，他們雖不信與埋怨，但神卻施恩拯救他們(6~12節)；(2)在曠野，他們為了沒有肉吃而埋怨(13~15節)，他們妒忌摩西和亞倫的權力(16~18節)，他們膜拜金牛犢(19~23節)，他們在探子匯報時所表現的不信(24~27節)，參與摩押人的祭拜外邦神(28~31節)，在米利巴發怨言(32~33節)，以致神向他們發怒；(3)在迦南地，他們仍然不順服，之後他們被擄，但神又重新施憐憫(34~46節)。末了，他以祈求神像過往一樣拯救神的百姓和讚美神的慈愛來結束這篇詩(47~48節)。本篇值得注意的就是，詩人透過以色列民的悖逆去讚美「神的慈愛永遠長存」。他總結以色列民的失敗，概括了以色列人在埃及犯的

罪，在曠野的悖逆，在迦南地的失敗，之後被巴比倫俘擄(王下二十五章)的事件。但從歷史來看，這群蒙愛的子民卻頑梗得令人不能置信，雖然神嚴厲責罰他們，但神更以堅定不變的慈愛待他們。有人說得好，歷史不就是神啟示祂自己嗎？從這篇詩關於神子民失敗的歷史裏，我們看見耶和華啟示祂自己是一位「本為善」和「慈愛永遠長存」之神。

親愛的，神的百姓在歷史中不斷地失敗，但神對他們的愛永不改變。以色列人的悖逆、失敗乃是現今教會的鏡子，詩人的禱告對你有什麼提醒呢？你有否求神興旺你的教會，使眾肢體蒙福呢？

背景：《詩篇》第一百零六篇乃是第四卷末了的一篇。本詩亦是哈利路亞詩，首尾皆用「哈利路亞」(你們要頌讚耶和華)。這首《詩篇》是詩人回想以色列人如何悖逆神，辜負他的恩，以及他們怎樣跌倒失敗，而向神認罪的禱告。本篇與上一篇的主題相近，也是敘述歷史的詩章，但是記述的重點卻相異。摩爾敦教授說：「上篇是神的百姓在應許之地時的國歌，本篇是他們在巴比倫時的國歌；上篇是論到神如何對待以色列人，本篇是論以色列人如何對待神；上篇是論神的忠信慈愛，本篇是論人的忘恩負義；上篇為了是鼓勵，本篇為了是警戒。」本篇第一節和末了兩節與歷代志上十六章 34~36 節是互相重複的。有些聖經學者認為這首詩篇作于被擄之後(27, 47 節)，為從巴比倫回歸本土而寫的詩。本詩分為五段：(1)勸眾民都要稱頌神(1~5 節)；(2)在出埃及時的悖逆(6~12 節)；(3)在曠野中的悖逆(13~33 節)；(4)在迦南地的違命(34~46 節)；(5)向神祈求和感謝(47~48 節)。

禱告：主，求祢開我們的心竅，使我們能明白祢在我們身上的奇妙作為，並知道凡事臨到我們，必有祢的美意。我們謝謝祢那永不改變的慈愛，一路引領我們，幫助我們經歷每次苦，鼓勵我們走每一步路。

詩歌：【一路我蒙救主引領】（《聖徒詩歌》471 首）

(一) 一路我蒙救主引領，陳腐事物何必求？

難道我還疑祂愛情，畢生既由祂拯救？

神聖安慰、屬天生活，憑信我可從祂得；

我深知道凡事臨我，祂有美意不必測。

(二) 一路我蒙救主引領，鼓勵我走每一步路；

供我靈糧，長我生命，幫助我歷每次苦。

旅程雖然力不能支，心、靈雖然渴難當，

看哪！面前就是磐石，喜樂活泉可來嘗。

(三) 一路我蒙救主引領，哦，主大愛何豐滿，

不久我到父的懷中，得享應許的平安。

我靈披上榮耀身軀，飛入無夜光明處，

我要永遠唱此佳句，蒙祂引領我一路。

視聽——[一路我蒙救主引領~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)