

【《耶利米哀歌》默想】——慈愛和憐憫的神

本書的主要內容——本書是哀悼耶路撒冷被毀的五首「輓歌」，而主要的信息是「罪所帶來的痛苦和災禍和耶和華向祂的子民發怒時，仍有慈愛和憐憫。」

本書的主要事實——耶利米的哀哭（一章）、嘆息、（二章）、盼望（三章）、悲歎（四章）和禱告（五章）。

本書的主要作者——耶利米。

11月13日

讀經	第1章	第2章
主題	耶利米的哀哭	耶利米的嘆息
鑰句	現在何竟（為什麼）獨坐	主何竟（為什麼）發怒

鑰節：【哀一 1】「先前滿有人民的城，現在何竟（為什麼）獨坐！先前在列國中為大的，現在竟如寡婦！先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。」

默想：第一章：本章記載耶利米的哀哭。他親眼目睹耶路撒冷被毀，將聖城比作哭泣的寡婦。全章分為四段：

（一）聖城遭難（1~7節）——竟如寡婦，全都失去；因耶和華為她許多的罪過，使她受苦。

（二）罪的結果（8~11節）——敵人奪取她的美物；外邦人進入她的聖所。

（三）先知哭泣（12~19節）——錫安舉手，無人安慰，因耶和華是公義的！

（四）向神禱告（20~22節）——耶和華啊，求你觀看；願他們的惡行都呈在你面前。

本章值得注意的就是，耶利米第一首哀歌形容錫安（即耶路撒冷）被踐踏後荒涼的慘況。這卷書是耶利米為耶路撒冷的滅亡所寫的哀歌。這卷書的第一首哀歌，是以一個「何竟」（希伯來文被稱作「為什麼」）開始的。這個「何竟」的疑問詞是《耶利米哀歌》的特點，裡面含有悲慘的意義。在此首哀歌中，耶利米描寫耶路撒冷有如一個失去丈夫和兒女的寡婦，遭遇坎坷，失去了「安慰」（2, 9, 17, 21節），「安息」（3節另譯）和「草場」（6節另譯）。

此外，今日鑰節耶利米提到耶路撒冷城被神棄絕，以致毀壞荒涼。這種悲慘的情景是先知內心感受的寫照——親眼目睹耶路撒冷被毀、神的百姓遭浩劫，怎能不叫憂國憂民的耶利米悲痛欲絕！這首哀歌也說出神子民們的傷痛與苦難——以色列是神的選民，「為什麼」落到如此光景呢？難道神不知這些情況嗎？難道神沒有看見祂百姓的苦情嗎？其實不然，耶利米認識：（1）耶路撒冷的遭難是因她自己的罪（14節）和（2）神是公義的（18節），祂的審判是必要的。所以耶利米為神百姓的罪而哀哭，在痛苦中祈求祂的恩待和拯救（20節）。

親愛的，但願從這哀歌中，察看在你身上是否有「何竟」、「為什麼」所包含的故事。若你落神的管教中，不要只問「為什麼」？而要問「為何落到如此光景」？從苦難或審判中，認識自己，也認識神的心，學習在謙卑和破碎的靈中回轉歸向祂，將自己降服在祂大能的手下（彼前五 6），因祂公義的管教而順服，因祂的恩慈而祈求，藉此生出盼望與安慰，好叫你在苦境中重新得力。

鑰節：【哀二 11】「我眼中流淚，以致失明；我的心腸擾亂，肝膽塗地！都因我眾民遭毀滅，又因孩童和吃奶的在城內街上發昏。」

默想：本章記載耶利米的嘆息。他描寫耶路撒冷被圍的情形，將聖城比作遮掩的女人。全章分為四段：

（一）神的發怒（1~14節）——將以色列的華美從天扔在地上；定意拆毀錫安的城牆；使你被趕出本境。

（二）人的嗤笑（15~16節）——凡過路的都向你拍掌；仇敵都向你大大張口。

（三）神的審判（17節）——他（指以色列）傾覆了，神並不顧惜。

（四）向神禱告（18~22節）——在主面前傾心如灰，為他們的性命向主舉手禱告。

本章值得注意的就是，耶利米第二首哀歌也是用「為什麼」作為開始，描寫耶路撒冷像被黑雲遮蔽，失去了華美的見證，從天被扔到地上，不被記念。神曾與以色列人立約，並以迦南地賜給他們為業，他們「為什麼」竟會亡國被擄到如此光景？耶利米描述這場因神的震怒而來的災難，包括：

長老坐地無語、處女慚愧垂頭、孩童發昏等等。耶利米特別強調，這些嚴厲的刑罰不是從別處而來，乃是出乎神(17節)。在此首哀歌中，他有6次明確提到神的發怒。這是因以色列人不守約而自食惡果，惹神發怒，而帶來祂的公義管教。所以他呼籲以色列民要全心全意地到神的面前「傾心如水」(19節)。

此外，今日鑰節提到耶利米因傷痛而流淚不止。當七十士從希伯來文譯成希臘文時，曾在卷首寫下如此之序言：「當以色列被擄，耶路撒冷成為荒涼之後，耶利米坐著哭泣，以此哀歌致哀」。第二章描述耶利米目睹國家的衰落，看見神的榮耀、神的見證因著百姓的失敗而受到虧損，印證了他之前針對不悔改的百姓所發的預言。耶路撒冷終於陷落了，他的預言已經應驗。究竟誰是真正神的先知，誰是假先知的問題已得到證實。但耶利米並沒有因此得意、高興，反之他為現今的光景痛苦哀哭，心腸撕裂(二11；三19)。因為他是完全站在神的這一邊，以神的心為念。所以，聖靈在他心中發動，使他感受到神的心粉碎了，因此他為著神的百姓而「流淚」！神何等愛祂的子民，渴望要祝福他們；然而因著他們的過犯和罪孽，祂必須管教祂所親愛的。事實上，這位管教者比受管教的子民們更痛苦。求神興起更多像耶利米與祂表同情的人。

親愛的，耶利米流淚的禱告是否激起你到神面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱嗎？

禱告：神啊，求祢感動我們，以致俯伏在祢面前，為著教會的復興而禱告。

詩歌：【復興你工作，主】(《聖徒詩歌》647首第2節)

復興你工作，主！求你教會，為著罪惡，
憂傷痛悔，好讓你顯作為。

(副) 復興你工作，主！我們現今等候；
但願正當我們俯伏，你就顯現能手。

視聽——[復興你工作，主~churchinmarlboro](#)

11月14日

讀經	第3章	第4章	第5章
主題	耶利米的盼望	耶利米的認罪	耶利米的禱告
鑰句	他的憐憫不至斷絕	黃金何其(為什麼)失光！	求你復興我們

鑰節：【哀三22~26】「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不至斷絕。每早晨這都是新的。你的誠實極其廣大！我心裡說：『耶和華是我的份，因此，我要仰望他。』凡等候耶和華、心裡尋求他的，耶和華必施恩給他。人仰望耶和華，靜默等候他的救恩，這原是好的。」

默想：本章記載耶利米的嘆息。他將耶路撒冷比作哭泣的先知，因聖城(代表百姓)的困苦和傷痛就是自己的困苦和傷痛。全章分為四段：

- (一) 自述困苦(1~20節)——因耶和華忿怒的杖，遭遇困苦；想念這些(反手、苦楚、石頭、熊、獅子、當箭靶、茵蔯、沙塵)，裡面憂悶。
- (二) 仍有指望(21~39節)——神的憐憫不至斷絕；凡等候的，耶和華必施恩；因為主必不永遠丟棄人。
- (三) 省察悔改(40~54節)——當深深考察自己的行為，再歸向耶和華；誠心向天上的神舉手禱告。
- (四) 向神禱告(55~66節)——從深牢中求告祢的名；伸我的冤，救贖我的命；向他們施行報應。

本章值得注意的就是，耶利米的第三首哀歌將耶路撒冷比作哭泣的先知。本章是全詩的高潮。在此耶利米描寫耶路撒冷(代表百姓)在困苦中有如自己身心靈所受的痛苦(反手、苦楚、石頭、熊、獅子、當箭靶、茵蔯、沙塵)。耶利米對耶路撒冷的心，像極了主耶穌當時的心境(路十九41)。此外，今日鑰節提到耶利米在悲痛與絕望中，想起神的本質，心中就有了指望。他宣告受神管教的人仍有盼望，因他深刻地認識神是「慈愛」、「憐憫」、「信實」、「施恩」與「救恩」的神。在這哀歌

中我們看見了悲痛、熱情、指望和美麗的最佳揉合，可說是黑夜中的歌聲，是困境中信心的吶喊，是絕望中的盼望。因為神的慈愛是超過祂的公義；祂的管教帶著憐憫，祂的責打是因著祂的愛，祂的審判是催我們回頭。故此，在苦難中，我們應當仰望祂，安靜等候祂的救恩。此外，耶利米給我們一個極寶貴的信息：「每早晨都是新的。」這信息帶給當時百姓和今天的信徒何等無限的安慰。無論我們現在的光景如何，不要忘記每早晨都是新的，新的一天，新的恩典，新的力量。

親愛的，當你回顧以往，就看見神是使人有指望的神，因祂是「慈愛」、「憐憫」、「信實」、「施恩」與「救恩」的神。所以不論發生任何事情，仰望和信靠這位憐憫的神以及祂的信實永不改變，祂必保守、照顧和供應你！

鑰節：【哀四1~2】「黃金何其失光！純金何其變色！聖所的石頭倒在各市口上。錫安寶貴的眾子好比精金，現在何竟算為窯匠手所作的瓦瓶？」

默想：本章記載耶利米的悲歎。他將聖城比作失色的黃金，這都是神審判的後果。本章分為四段：

(一) 昔日對比 (1~10 節) —— 聖所的石頭倒在各市口上，都因眾民的罪孽比所多瑪的罪還大。

(二) 神的發怒 (11~16 節) —— 燒毀錫安的根基；將他們分散，不再眷顧。

(三) 仇敵殘酷 (17~20 節) —— 在山上追逼，在曠野埋伏，在坑中被捉。

(四) 以東遭報 (21~22 節) —— 必追討罪孽，顯露罪惡。

本章值得注意的就是，耶利米的第四首哀歌描寫耶路撒冷像失光變色的金子。耶利米把耶路撒冷(錫安)在被攻打前後的情況作了一個強烈對比，聖殿昔日的榮耀、光輝聲望已經成為過去，現有的只是頹垣敗瓦，這都是百姓輕信假先知和祭司逼害義人(13節)，並且也是因為他們不願信靠神(17節)，卻寄望埃及來拯救他們的後果。江守道弟兄說得好，「在第四首的哀歌中，告訴我們這個管教是因著百姓們的罪過。『黃金何其失光！』在神的眼中，神的百姓們乃是黃金，他們對他來講是寶貴的，他們應該發光；然而這些黃金卻失去了他的光彩。這些最純淨精金已經改變了，神從沒有改變，百姓改變了，神永不改變；他是昨日今日直到永遠都一樣的。他有一個名字，那就是永不改變的。誰改變了呢？我們改變了，神的百姓們已經改變了。『聖所的石頭倒在各市口上。』這就是為什麼有如此的毀壞臨到的原因。」從耶路撒冷今非昔比和往事不堪回首的慘景中，我們學到甚麼功課？

親愛的，不要因自己養尊處優的生活是和自豪的成就感，失去了基督徒的見證。願你珍惜神的同在，不讓自己從貴重的器皿變為瓦瓶(提後二20~21)！

鑰節：【哀五21】「耶和華啊，求你使我們向你回轉，我們便得回轉；求你復新我們的日子，像古時一樣。」

默想：本章記載耶利米的禱告，求神記念他們的苦境，使他們復興，作為本書的結束。本章分為四段：

(一) 求神記念 (1~6 節) —— 記念所遭遇的事，觀看所受的凌辱。

(二) 承認罪孽 (7, 16 節) —— 子孫擔當罪孽；我們犯罪了，我們有禍了！

(三) 複述苦況 (8~18 節) —— 心中的快樂止息，跳舞變為悲哀。

(四) 祈求復興 (19~22 節) —— 求你使我們向你回轉；求你復新我們

本章值得注意的就是，耶利米的禱告，作為前四首詩的結束。本書記載了耶利米多次地向神禱告祈求(一20~22；二18~22；三19, 41, 55~56；五)，特別在第五章，整章都是禱告，並且20~21節將他的呼求帶到最高點。從耶利米的禱告中，我們看見一顆轉向神的心，並且他求神記念神選民的苦境，希望能觸動神憐憫之心，因他知神是唯一的盼望和幫助。在我們羨慕耶利米禱告生命的同時，求主也讓我們能成為一個禱告的人，多為聖徒和教會的復興禱告。此外，今日鑰節提到因耶利米求神施恩，使人們「回轉」(亦即返回，轉回)，並且「復新」(更亦即新，修補)他們。邁爾說得好，「在這種情形之下，我們應有什麼態度呢？最好像先知那樣有呼求神轉變人心，重新有蒙福和聖潔的經驗，祂若使我們回轉，便得回轉。」

親愛的，一切的「復新」都是由禱告開始的。無論你在任何情況下，都不要忘了迫切求告主，讓聖靈作工，使你回轉。你若以謙卑悔改的心向祂呼求，祂便樂意復興你、更新你、重建你！

禱告：父啊，不論我們發生任何事情，祢的信實極其廣大無邊！祢的慈愛、憐憫、供應每天早晨都是新的。

詩歌：【你信實何廣大】（《聖徒詩歌》452 首第 1 節）

父阿，在你並無轉動的影兒，你的信實極其廣大無邊；

千萬億載你的恩惠永存在，你的憐憫像你永遠不變。

（副）你信實何廣大！你信實何廣大！你的憐憫每晨都是新鮮！

凡所需你聖手都豫備完全，你的信實極其廣大無邊！

視聽—[你信實何廣大~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

「讀完《耶利米哀歌》，你是否確認神有慈愛和憐憫，知道祂的審判和管教乃是要催促我們向祂認罪、懇求，好叫我們回轉，並使我們復新？此外，耶利米心中的吶喊、靈裡的禱告和愛中的眼淚，是否激起你到神面前，為教會的軟弱、聖徒的無力、周遭敗壞的光景而代禱嗎？」