

【《傳道書》綜覽】——虛空

【宗旨】 本書的主要內容——所羅門在神的靈的感動下，回顧他往時遠離神追得世界後的失望和不滿足，在其生命中種種消極和厭世的見解。故他得到一個結論：趁早、趁著年幼，記念神、敬畏神，乃人生蒙福之路。本書的主要事實——(1)所羅門個人的經驗(一~二章)；(2)所羅門觀察的結果(三~五章)；(3)所羅門實際的勸告(六~八章)；(4)所羅門回顧及結論(九~十二章)。本書的主要作者——所羅門。

(一) 本書幫助基督徒建立以神為中心的人生觀，將虛浮、悲觀的人生，化為積極、喜樂、榮耀神的人生。
(二) 本書也可作為傳福音之用，幫助人明白人生虛空的真相，因而尋求神，過一個積極和有意義的人生。

【背景】 本書的希伯來原名是 Koheleth，意即一個「召集聚會者」或「大會召集人」，又可譯為「編譯者」或「傳道者」。這一詞曾在一 1~2，12，七 27，十二 8~10 出現共七次。除此以外，這詞並沒有在舊約其他書卷裡用過。希臘文七十譯士舊約聖經則將本書命名為 Ecclesiastes，也指「傳道者」之意，字源於 ekklesia (集會)。中文譯本譯為《傳道書》。

本書作者乃為所羅門，因書中自證如下：(1)作者乃是大衛的兒子，在耶路撒冷作王(一 1，12)；(2)他得了大智慧，勝過以前在耶路撒冷的眾人(一 16 及二 9 對照王上三 12~13 及四 29~30)；(3)他為自己動大工程，建造房屋(二 4~6 對照王上七 1~2)；(4)他為自己積蓄各樣財寶，又有許多妃嬪(二 8 對照王上九 28，十 10~11，14~24，十一 3)；(5)他陳說許多箴言(十二 9 對照王上四 32)。聖靈所以揀選所羅門寫這一卷傳道書，是因為他曾有一段失敗的歷史。神立他為君王，又賜他極大的智慧。他起初是憑智慧來治理祂的百姓，可是他後來卻恃智慧自傲，放縱情欲，背叛神，尋求地上的奢侈生活。神曾規定「只是王不可為自己加添馬匹，也不可使百姓回埃及去，為要加添他的馬匹，因耶和華曾吩咐你們說，不可再回那條路去」(申十七 16)；可是他「有套車的馬四萬，還有馬兵一萬二千」(王上四 26)，「是從埃及帶來的」(十 28)。神又規定王「也不可為自己多立妃嬪，恐怕他的心偏邪」(申十七 17)；可是他有「妃七百…還有嬪三百；這些妃嬪誘惑他的心…去隨從別神。王上十一 3~4)。神又規定王「不可為自己多積金銀」(申十七 17)，可是他的金子頂多，「銀子算不了什麼」，「多如石頭」(王上十 10~11，14~27)。所有關於君王的條例都被他破壞無遺。他有最高的地位，極大的智慧，頂厚的財力…，可以說，在日光之下沒有別人比他具有更足夠的條件去追求地上的學問、名利、享受、娛樂等等，結果他都得著了，卻仍不能滿足，他從經驗中只能得到一個結論說，「…虛空的虛空，虛空的虛空；凡事都是虛空。」(傳一 2)。所以也可以說，日光之下沒有別人比他具有更足夠的資格來寫這卷傳道書。本書約寫於主前 936~930 年間，地點應在耶路撒冷。

【本書的重要性】 本書是所羅門在失敗時的心路歷程，他的經歷不是要人去效法、追求、擁有；他的思想也不是要人好像教訓那樣全盤接受。相反地，他透過他的觀察與經驗，道出日光之下一切皆空。因此，他勸勉讀者，尤其是年青人要面對那按公義審判和主宰一切的神(十一 9，10)，要敬畏神，謹守他的誠命。因這是人所當盡的本分(十二 13)，這也是《傳道書》的結論。因此，任何人若想要明白人生虛空的真相，和如何建立以神為中心的人生觀，因而將虛浮、悲觀的人生，化為積極、喜樂、榮耀神的人生，就必須讀本書。

【如何研讀《傳道書》？】

(一) 先把本書讀二遍，留意在第二、五，和八章之小結，和十二章之總結。在讀本書時，需要同時與箴言書一起研讀，前後查考，將神的教訓話語，和人的見解言論，互相分析比較，便能深入瞭解，領悟要旨，排除難題。此外，如果在未讀本書之前先能明白本書的中心思想，有很大的幫助。

(二) 《傳道書》是一卷非常不容易明白，也常被誤解誤用的書。甚至有人認為本書不應列入聖經。因為書中存有人人的牢騷，厭世觀念，宿命論，懷疑主義等，又有與其它經卷矛盾的言論等。因此，讀本書時，不要斷章取義地讀，乃要整卷從頭到末了全盤研究，也不要將某一段和某一節當作絕對真理；乃應將每一部分擺放在全書的中心思想來看。再者，本書在聖經中只是一部分的真理，它最後的結論雖是真確，但若以此為最後定論，仍是以偏概全，是不正確的。況且聖靈的啟示是漸進的。本書中對來世、死亡等沒有正面積極的解釋，對生命的本質和內容也沒有全面的啟示，還需要進一

步的啟示，尤其是新約所補滿。故此書各種論調和以上矛盾，應以整本聖經的一貫思想，尤其是新約的教訓來衡量之。

【本書鑰節】

【傳一 2】「傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。」《傳道書》的中心思想就是證實人在日光之下縱然得了全世界的學問、知識、金銀、財寶、名聲、地位、娛樂、享受，… 等等，如果沒有神，仍屬虛空，終局將是死亡(來九 27)。本書的每一段都是「在日光之下」的觀點來寫，也就是從人的思想和經驗這立場來看人生。因此本書裡面所有消極和悲觀的論調，都是人在遠離神失敗的情形中的見解，而不是神在人正常的情形下所給的啟示。

【傳二 11】「後來，我察看我手所經營的一切事和我勞碌所成的功，誰知都是虛空，都是捕風，在日光之下毫無益處。」人若真知道這些在日光之下做的事，沒有神便是捕風捉影，就不會去尋找追求這些「地上的事」，也不會一天到晚營營役役地去「賺得全世界」，不知老之將至，而「賠上生命」，更不會因為得不著地上的虛榮、財富、宴樂等而產生痛心和失望，被「許多愁苦刺透了」。但我們有一勝過虛空世界的生命，過一個活在日光之上的生活，見證神的各種美德，並盼望等候將來的榮耀。

【傳十二 1】「你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到，就是你所說，我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。」本節是《傳道書》的總結，也是所羅門肺腑感言論及如何解決人生「虛空」之道——趁著年少時為創造主而活，因而過一個喜樂而有意義的人生。

【本書鑰字】

「虛空」【傳一 2】——是全書鑰語，共出現 37 次。「虛空」涵蓋了以下幾種含意：徒勞無益、無意義、空乏、無所獲、短暫、不可靠和脆弱等。「虛空」在希伯來的原文是「哈伯儿」(habel 或 hebel)，指「一口氣」。有的解經家把它引伸作「吹氣泡」，就像小孩所吹的肥皂泡，容易消失，留不住也抓不住。的確，地上所有的虛榮、金錢、美色、罪中之樂，都像肥皂泡上的虹彩，「在日光之下」顯得美麗、可愛，可是轉眼之間便歸無有，成為「虛空」。本書最少可列出十項「虛空」的事：

- (一) 智慧的虛空——智與愚均難逃一死(二 15~16)；
- (二) 勞碌的虛空——勤勞與懶惰的命運沒有不同(二 19~21)；
- (三) 目標的虛空——謀事在人，成事在神(二 26)；
- (四) 競爭的虛空——成功只帶來更多的嫉妒(四 4)；
- (五) 貪婪的虛空——物欲是無底深淵，填之不滿(四 7~8)；
- (六) 名譽的虛空——只像過眼雲煙，轉眼即逝(四 16)；
- (七) 金錢的虛空——財富增加，平安減少(五 10)；
- (八) 妄想的虛空——多賺不能多享，徒增煩惱(六 9)；
- (九) 無聊的虛空——只能帶來無可避免的悲慘結局(七 6)；
- (十) 報償的虛空——行惡得獎，善惡沒有不同(八 10、14)。

「日光之下」——本書曾用了 28 次，特指人、事、物都在天然和遠離神的情況之下，盡是捕風捉影，轉眼成空，都因沒有蒙到救贖和更新。傳道書中的每一段都是在「日光之下」的觀點來寫的，也就是從人的思想和經驗這立場來看人生。然而基督徒卻得著神的生命，在「日光之上」有榮耀，有永恆，有生命，有滿足，有愉快和喜樂。感謝神，今天基督已經來了，惟有祂才能使人有喜樂、智慧和人生終極的安息，人的靈魂必須歸回這位牧人，在祂裡面才有豐盛的生命和滿足，因此，在日光之下(under the sun) 的無神生活與在基督裡的「日光之上」(above the sun) 生活是有何等強烈的對比：

在日光之下	在日光之上(在基督裡面)
在日光之下的勞碌(工作)有甚麼益處呢?(一 3)	…那在你們心裡動了善工(工作)的，必成全這工…(腓一 6)
日光之下並無新事(一 9)	若有人在基督裡，他就是新造的人…都變成新的了。(林後 17)
日光之下所作的一切事，都是虛空都是捕風	…你們的勞苦，在主裡面不是徒然的(林前十五 58)

(一 14)	
我恨惡一切勞碌的果子，就是我在日光之下… (二 18 另譯)	…在一切善事上結果子，漸漸的多知道神(西一 10)
人一生虛度的日子，就如影兒經過…，他身後 在日光之下有甚麼事呢?(六 12)	…叫一切信他的不至滅亡反得永生(約三 16)
我就看明神一切的作為，知道人查不出日光之 下所作的事…(八 17)	…到那時就全知道，如同主知道我一樣(林前十三 12)
在日光之下…眾人所遭遇的，都是一樣…歸死 人那裡去了(九 3)	…神賜給我們永生，這永生也是在他兒子裡面(約壹五 11)

願我們從此卷書中得著教訓，不要一天到晚營營役役地去「賺得全世界，賠上自己的生命，有什麼益處呢？」(太十六 26)。但也不要落在脫離現實，偏重超世的錯誤裡。乃是活在神主宰的權柄下，欣然接受他的祂的安排和供應。敬虔加上知足的心(提前六 6)，同時追求那些永遠長存的，盼望等候將來的榮耀，當他祂來時在審判台前得著他祂的獎賞。因此，讓我們多多去經歷基督豐盛的生命，同時傳揚見證這位賜人生命的主，好叫我們今世與人同享福音的好處。

【本書簡介】本書指出人若離開神，以屬世的事物為目標，最終必是虛空，徒勞無益，不能滿足；同時亦指出神是美善的根源，只有祂能使人人生有價值，故要敬畏神。

【本書大綱】本書共十二章，較難明顯分段。我們根據本書「虛空」的性質，略分成三段：

- (一) 主題——萬事皆「虛空」(一 1~11)；
- (二) 驗證——描述人在「日光之下」各類「虛空」的事實(一 12~十一 8)；
- (三) 結論——敬畏神是解決「虛空」之道(十一 9~十二 14)。

【本書內容摘要】

(一) 引論(一 1~11)——本書在提出作者身份後，便開宗明義地宣告人在日光之下萬事皆空，無永存價值；指出人生勞碌之無益(一 3)，人生之短促(一 4)，世事之無常(一 5~7)，萬事皆可厭(一 8~10)與及人終被遺忘(一 11)。

(二) 論證 (一 12~十一 8) ——有了上述的前言，作者便從個人的經歷和觀察辯釋他的引論。

- 1) 他先以個人的經歷在三(他先以個人的經歷在三(或四)方面論證他的主題) (一 12~二 26)
 - a. 學術智慧的虛空(學術智慧的虛空(一 12~18))，因不能解決某些社會問題；
 - b. 屬世娛樂的虛空(屬世娛樂的虛空(二 1~11))，因不能填滿內心；
 - c. 成功及勞碌工作的虛空(成功及勞碌工作的虛空(二 12~26))，因最終結果乃是死亡。
- 2) 此後，他再配合自己對世事的觀察，證明一切皆空(證明一切皆空(三 1~十一 8))
 - a. 萬物皆有定時，神早已定規並審判一切(神早已定規並審判一切(三 1~22))；
 - b. 世上多人受欺，生不如死，更甚者人多勞碌，卻招來嫉妒，也不知道為誰，並且名譽僅存片刻，便歸無有(便歸無有(四 1~16))；
 - c. 屬人宗教之缺陷(屬人宗教之缺陷(五 1~7))；
 - d. 財富不能保證有滿足，甚或帶進禍害，而財富乃是從神而來(而財富乃是從神而來(五 8~20))；
 - e. 勞碌辛苦得來，卻給別人享用，故沒有長處，只加增虛浮(只加增虛浮(六 1~12))；
 - f. 雖然智慧比愚拙強及有能力，卻不能改善社會的不公平，也不能使壽命加長(也不能使壽命加長(七 1~八 9))；
 - g. 惡人義人之遭遇均不可測，對神的作為更不可知，惟知善惡皆有同等結局—死亡(死亡(八 10~九 6))；
 - h. 活著時當享用神的賜與，因不知定期(因不知定期(九 7~12))；
 - i. 智慧人不蒙記念及掌權者之智愚(智慧人不蒙記念及掌權者之智愚(九 13~十 20))；

j. 人撒種要得糧，但結果無人能料(但結果無人能料 (十一1~8))。

(三) 結論 (十一9~十二14)

- 1) 人生雖虛空，卻有一位神要審問人，作者故此勸告後來之青年人，在年老衰敗之前尋求神(在年老衰敗之前尋求神 (十一9~十二8))；
- 2) 也勸告所有的人敬畏那位審問人的神，守祂的誠命(守祂的誠命 (十二9~14))。

【本書特點】

- (一) 《傳道書》是舊約五本智慧書的第四卷：《約伯記》、《詩篇》、《箴言》、《傳道書》、《雅歌》。本書與其他四卷卷的關係，章伯斯(Oswald Chambers)，「《約伯記》告訴我們如何受苦；《詩篇》說到如何禱告；《箴言》說到如何行事；《傳道書》告訴我們如何享受；《雅歌》說到如何愛。」
- (二) 《傳道書》可算是聖經中最富有哲學意味的一卷，它是從屬人智慧的觀點寫成。這種智慧與箴言所論的截然不同。後者乃是論到屬天、出於神真正的智慧，人去追尋並實行之就可得福；而本書卻是從人的角度，即是屬地的智慧來觀察世事，並沒有啟示的亮光，所得的結論是「凡事都是虛空」。本書其中一個主題是虛空(徒勞無益)；虛空的事物最少有下列各項：(1)學識(一7~8)；(2)智慧(一16~18)；(3)享樂(二1~2，十一8)；(4)生命、智愚一樣(二15~17)；(5)勞碌(二18~23，四7~8)；(6)技藝(四4)；(7)地位，成功(四16，二11)；(8)貪婪(五10，四6)；(9)積財、積蓄(五11~17，二26)；(10)妄想(六9)；(11)存在(六12)；(12)善惡(八10，14)。
- (三) 聖經都是神所默示的(提後三16)，但聖經所包含的，不但有神自己所說的話，也有人的說話，甚至魔鬼的說話。本書是所羅門晚年在神的靈感動下，追敘他往時遠離神、追求世界後的失望和不滿足，在其中生命種種消極的見解。他有最高的地位，超絕的智慧，頂多的財富…，可以說在日光之下沒有甚麼東西得不著的，但卻仍不滿足。他所有的見識和經驗，帶出本書的中心思想，就是證實人縱然賺得全世界的學問、知識、金銀、財富、名聲、地位、娛樂、享受等一切，如果離開神，忘記神，仍屬虛空，終局將是死亡(來九27)。結果就產生悲觀主義、唯物主義、懷疑主義、宿命主義等論調。本書的每一段都是「在日光之下」的觀點來寫，也就是從人的思想和經驗這立場來看人生。因此，本書裡面所有消極和悲觀的論調，都是人在遠離神失敗的情形中的見解，而不是神在人正常的情形下所給的啟示。故此本書在聖經中是必要的，因為它使人知道，如果沒有神，生活就虛空。它引發人敬畏神，甚至尋求神和永生，去認識「日光之上」的事物，才是重要的。總言之，本書是所羅門在失敗時的心路歷程，他的經歷不是要人去效法、追求、擁有；他的思想觀念也不是要人好像教訓那樣全般領受，乃是說出一個真理：日光之下一切皆虛空；記念神、敬畏神是人生的本份。
- (四) 本書也題提及有關神與人的真理，如神的存在(三14，五2)，神的主權與大能作為(六2，七13，九1)，神的公義鑒察(五8，八12，13)，神的審判與報應(二26，三17，八12，十一9，十二14)，人的罪惡(七20，九3)，人的渺小有限(八8，17)及人會朽壞(十二7)等。但最大的論點乃是要敬畏神(三14，五7，七18，八12~13，十二13)，這是人的責任—「該盡的本份」。再者，敬畏神的原因是「因神必審判各人的行為」，這種對神的認識，並不完全。本書中共40次題提到神，都是以「以羅欣」(「以羅欣(Elohim)來稱呼」)來稱呼，而「耶和華」或「主」在本書中沒有用過一次。這可證明所羅門只是一位敬拜創造主的人，對耶和華這與救贖有關的稱謂卻不認識，也從未使用。無論如何，所羅門在本書結束時指出所有人的行事為人有一天都要向這位至高的神交賬，在日光之下的生活將會在屬天的角度中受審判；人生的路向是有永恆意義的，因要在神面前負責。作者透過不斷的觀察與經驗，雖然道出人生表面上是虛空無益，但他還勸勉讀者，尤其是青年人，因認識要面對那按公義審判和主宰一切的神，就當在世敬畏祂，謹守祂的誠命，也享用祂所賜給人的本份。
- (五) 本書是傳福音時最好的實物教材。它指出人離開神，其生活就是虛空或不滿足。可引用所羅門的例子，沒一個人像他那樣享盡榮華富貴，但最後卻是「虛空的虛空，日光之下凡事都是勞碌，煩

惱，捉影捕風」。(本書最少可列出十項「虛空」的事)。神創造世界和其上各物本是美好的，但始祖墮落，世界就變質成了虛空，今天人和萬物都服在這虛空之下(羅八 18~25)，而神卻已將永生放在人心裡(三 11)，人不認識神，不歸向神，不敬畏神，在日本書光之下過無神的生活，必定是虛空。人實在需要神和他的救恩，好在日光之下過豐盛滿足的生活。十二 1~8 節以詩意論及人老、死的情景，對勸趁年幼及時信主很有警惕！

- (六) 本書在聖經中，是一本相當晦澀難懂的書，有許多詞語獨特無雙，暗喻和慣用語需熟知當時的背景方能領悟。本書似乎含有太多消極的思想，若不小心，容易誤以為本書在教導人厭世的觀念，例如：

經文	內容	與其他經卷比較
一 18	多有智慧多有愁煩	要尋求智慧(箴八 32~36)
二 10, 24, 三 22, 五 18, 十一 9	人生要求莫如吃喝行樂	不要貪食醉酒(路廿一 34)
二 16	智愚並無異	當作智慧人，不作愚昧人(弗五 15)
二 17, 18	生命與勞碌皆可恨	生命是神賜的，要勞碌作工(徒十七 25; 帖後三 8)
三 19	人獸一樣，結果都要死	人乃強於獸，人是高貴的(創一 24~30)
七 16, 17, 九 2	行義與行惡不要過分；	義與惡之報皆一樣； 行義是義人，犯罪是屬魔鬼(約壹三 7, 8)； 行善得生，作惡定罪約五 29; 林後五 10)
四 2, 九 5	活不如死，死不如活(自相矛盾)	
九 10	人死結束一切	死人皆受審判(啟二十 11~13)

其實，本書是藉否定世人所追求的目標，來改變人們所應當追求的方向。

【默想】

- ❖ 「《傳道書》是作者受聖靈感動而寫的，它代表一個人若忘記了神的失敗和悲觀論。他凡事只看見日光之下的勞苦，而不知道日光之上的，才是重要的。你若要知道一個最聰明，最有學問，同時也是最有地位的人可以落到什麼地步，就應看本書作者的自述——一個把神拚諸門外的人的結局。」——摩根
- ❖ 「我不知道有什麼比得上傳道書中那種對人生極大的痛苦和快樂鏗而不捨的探究精神，對成功和失敗的看法，以及那種憂傷的高尚情操。再沒有任何詩歌可媲美《傳道書》所給予人在屬靈上的啟發。」——史德曼
- ❖ 「在《箴言中，生命的開端是敬畏主；在《傳道書》中，生命結束於敬畏主。敬畏主不僅規範我們在地上的腳步與行事，更且指引我們的心向天而去。」——江守道

【禱告】親愛的天父！我們真感謝讚美你，因為你賜給我們這一卷【《傳道書》】。你不願意我們過一個虛浮、悲觀的人生，但你我們要我們過一個積極、喜樂、榮耀你的人生。把我們從所生活的虛空中釋放出來，好使我們能在萬有中享受你，在你裡面享受萬有。奉我們主耶穌基督的名。阿們！

【詩歌】【日光下勞碌有何益】(《選本詩歌》84 首第 1, 2, 5 節)

(一) 日光下勞碌，有何益？令人厭，萬事無新奇！

一過去，無人再記憶！虛空的虛空！

(和) 空空空！空空空！空空空！空空空

凡事都虛空，如捉影，如捕風。

(二) 人生的經驗是苦難：多有了智慧，多愁煩！

增加了知識，增悲嘆！虛空的虛空！

(五) 趁幼年，當念造你主！敬愛祂，才是樂與福！

有了祂，心滿意也足！惟祂不虛空！

【參考大綱】

引言	主題論證											結論		
一上	一下~十一上											十一下~十二		
凡事皆虛空	辨證				闡明								勸勉	
	個人經歷(主觀)				個人觀察(客觀)									
	學術知識之虛空	屬世娛樂之虛空	追求成功之虛空	勞碌工作之虛空	生命的限制	社會的不平	財富的禍害	壽命的短促	智慧的缺陷	同等的結果	掌權的智愚	未來的不確	勸青年人	勸所有人
一· · ·	一~二· · ·				三~十一·								十一~十二· · ·	
探索(一~六)										訓誡(七~十二)				