

瑪波羅教會家訊——「百節各按各職，照著各體的功用，彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。」(弗四 16)

【本週聚會】2013 年 8/4~8/10

福音營	福音聚會	9:00-11:45 AM
Marlboro Learning Center	信息交通聚會	10:50-12:15 AM
詩歌合唱練習聚會	週下午 1:00-2:00 PM	李景译弟兄家
禱告聚會	週二晚上 8:30-9:30 PM	曹英杰弟兄家
Morganville 區家庭聚會	週五晚上 8:30-9:30 PM	陈宪明弟兄家
南區家庭聚會	週六晚上 8:00-9:30 PM	闵永恒弟兄家
Woodbridge 家庭聚會	週六晚上 8:00-9:30 PM	盛国华姊妹家

【禱告事項】

- ◆ 為購置會所禱告。請按心願於奉獻袋上註明此項目的使用。
- ◆ 為為已參加過福音聚會的福音朋友代禱。
- ◆ 為兒童服事禱告。
- ◆ 為病痛之中陆维德弟兄，胡静倩和刘向群的父親禱告。

八月四日

讀經	耶利米書 11~13 章；警告與哀慟。
鑰節	【耶十三 11】「耶和華說：腰帶怎樣緊貼人腰，照樣，我也使以色列全家和猶大全家緊貼我，好叫他們屬我為子民，使我得名聲，得頌贊，得榮耀。他們卻不肯聽。」
禱告	主啊，求祢吸引、常吸引我們，好使我們親近、更親近祢。
詩歌	親近，更親近~Church In Marlboro

八月五日

讀經	耶利米書 14~16 章；神降災的宣告。
鑰節	【耶十六 19 上】「耶和華啊，你是我的力量，是我的保障，在苦難之日是我的避難所。」
禱告	主啊，祢是我力量，主祢是避難所，我的盼望只在乎祢。
詩歌	主你是我力量~ YouTube

八月六日

讀經	耶利米書 17~20 章；陶器、瓦瓶、枷鎖。
鑰節	【耶十八 4】「窯匠用泥做的器皿，在他手中做壞了，他又用這泥另做別的器皿；窯匠看怎樣好，就怎樣做。」
禱告	主啊，祢是陶人。我是泥土，願照祢美意陶造我，在祢手裡成為合用的器皿...
詩歌	隨你調度~Church In Marlboro

八月七日

讀經	耶利米書 21~25 章；彌賽亞必興起。
鑰節	【耶二十三 5~6】「耶和華說：日子將到，我要給大衛興起一個公義的苗裔，他必掌王權，行事有智慧，在地上施行公平和公義。在他的日子，猶大必得救，以色列也安然居住。他的名必稱為耶和華我們的義。」
禱告	主啊，祢是父神所兴起在地上施行和平、公义的王。祢也是我们的义，我们的美丽，锦衣...
詩歌	神的基督是我的義~ 詩歌音樂

八月八日

讀經	耶利米書 26~29 章；在殿的院內傳講神的信息。
鑰節	【耶二十六 12】「耶利米就對眾首領和眾民說：耶和華差遣我預言，攻擊這殿和這城，說你們所聽見的這一切話。」

禱告	主啊，我答應祢的差遣，放膽去傳講祢所吩咐我要說的話。
詩歌	主領我何往必去~Church In Marlboro

八月九日

讀經	耶利米書 30~33 章；安慰之書。
鑰節	【耶三十一 3】「古時耶和華向以色列顯現，說：我以永遠的愛愛你，因此我以慈愛吸引你。」
禱告	神啊，祢以永遠的愛吸引我們，使我們愛祢、服事祢。
詩歌	永遠的愛已愛我~churchinmarlboro.org

八月十日

讀經	耶利米書 34~39 章；耶路撒冷被攻破。
鑰節	【耶三十六 23】「猶底念了三、四篇，王就用文士的刀將書卷割破，扔在火盆中，直到全卷在火中燒盡了。」
禱告	主啊，我願意帶著正確的態度，來領受並經歷祢的話，讓祢的話在我身上產生長存。
詩歌	惟有主的道永遠長存~YouTube

【本週聖經鑰句】

【耶十八 4】「窯匠用泥做的器皿，在他手中做壞了，他又用這泥另做別的器皿；窯匠看怎樣好，就怎樣做。耶利米以陶匠的比喻，來說以色列全是耶和華手中的泥土，用以說明神有改變他們命運的能力。其所含的教訓，是勸告眾民轉離惡道，但終成敗壞的器皿，竟歸徒然。從這比喻中，我們就看到這三樣東西：窯匠、輪子、土泥：

第一，神是塑造我們的陶匠。祂是有主權、有目的、也有計劃的陶匠。祂用巧妙的雙手，把我們造成有用的器皿。

第二，神是用轉輪達成塑造我們的生命。「轉輪」原意指兩塊石頭上下動。神用我們上、下班、日常生活中的瑣碎小事，來塑造我們。因此不要輕看我們生活的環境，都是神所安排的輪子，為了要塑造我們。

第三，我們應該是可塑造的泥土。我們必須順服祂一切的安排，甘心樂意地接受祂在我們身上的工作。我們若順服神手的轉輪，祂就能成就在我們身上的旨意。我們若不順服，逃離神手的工作，就使神的工作受到攔阻。關於這三樣東西，就是提醒我們其實都是神手中的工作。

【默想】在神的手中，你好比泥在窯匠的手中，祂對你有絕對的主權，不斷地要陶造你。但你是否能成為合乎祂心意的貴重器皿，要視你本身的條件而決定。千万不要成為硬泥，變成不能使用的器皿而被摔碎。親愛的，你是否願意將你的一生交在那位天上的窯匠手中？

「願你重新將自己奉獻給神。向祂承認你已經做壞了祂的工作，謙卑地求祂將你重新作過，好似祂製作雅各、彼得、約翰、馬可一般。常常小心，在神面前等候祂。給神足夠的機會，其次順服祂一切聖潔的旨意。心靈的長進與發展，在乎我們對神永遠說「是」，才不受限制，泥土在窯匠的手中保持孩童一般的可塑性，讓主來觸摸！」——邁爾

【家訊信息】蒙福的人——與神聯結的人

【讀經】詩篇第一篇。

【重點】一個蒙福的人是與神交通的人。有福的人是藉著禱告，默想，安息，歌頌，讚美，感謝，與神親近來往，過著蒙福的生

瑪波羅教會家訊——「百節各按各職，照著各體的功用，彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。」(弗四 16)

活。詩篇第一篇說到有福的人就是：(1)與神同行，不與犯罪人同流合污——不從、不站、不坐；(2)喜愛、思想神的話——使我們的生活以祂的話為指引，使我們的生命合乎祂的旨意；(3)聯結神生命的供應，活出結果子的生活——像一棵樹，栽在溪水旁。

【鑰節】【詩一 2~3】「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福。他要像一顆樹，栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所作的，盡都順利。」

【鑰字】「有福」【詩一 2】——詩篇中論到「有福」，在希伯來文及英文中都是一個字，希伯來文是 AAHREI，英文是 BLESSED。換句話說，那就是「喜樂」。這一個字在詩篇中共用了二十五次。第一篇詩明確地說明耶和華的律法為蒙福人生的基礎。凡與神親近的人，神的律法是他們生命的泉源，他們喜愛、思想神的話，必能享受從神而來的福樂。

【大綱】詩篇第一篇開宗明義指出兩種人生的對比。全詩分為二段：

(一) 有福的人生(1~3)——義人的光景：

- (1) 拒絕惡人的計謀、道路、座位，
- (2) 喜愛、思想耶和華的律法，
- (3) 像樹多結果子，
- (4) 所作的盡都順利。

(二) 有禍的人生(4~6)——惡人的光景：

- (1) 像糠秕被風吹散，
- (2) 審判時必站立不住，
- (3) 結局必滅亡。

【默想】因為耶和華「知道」(詩一 6)人的道路，所以我們每個人都必須對自己的生命負責，过一个有福的人生。親愛的，你是否選擇像種植在溪水旁的樹，結出美果(加五 22~23，約十五 1~8)，活出豐盛的人生；還是要成為被風吹散的糠秕，過著沒有意義、沒有價值的人生呢？親愛的，讓祂的生命影響你日常生活的每一天！

【禱告】神啊，我願像一棵樹，不斷受祢的話滋潤、供應，結出豐盛的果實。

【詩歌】【溪邊的樹】(《天韻詩歌》)

他像一棵樹在溪水旁，哦！按時結果子葉子不枯乾，
因他一切所行，主要使他順利，一切所行主要使他順利。
不從惡人的計謀，不站罪人的道路，
不坐褻慢的座位，不喜愛愚昧的行為。

惟喜愛神的律法，晝夜不住的思想，這人便為有福，便為有福。

視聽——溪邊的樹——YouTube

【金句】無論怎樣，總要保守與神交通，不停止、不間斷；無論怎樣忙，每日必須讀聖經、祈禱；必須安排時間在神面前安靜，如同打電話，不但自己說，並要聽那一頭說什麼...。要如同撒母耳的態度，說：「主啊，請說！僕人敬聽。」—— 陳崇桂

【親子時光】

一個成功的年輕律師述說他最難忘的經歷：我所得過最偉大的禮物，乃是某一年聖誕節我父親所給我的一個小盒子，裡頭有一張紙，寫著：「我兒，今年我要給你 365 個小時，每天晚餐後一個小時。這個小時是屬於你的，我們可以談你想談的題目；去你想去的地方；玩你想玩的遊戲。那是屬於你的一個小時！」我父親不但持守他的應許，而且每年他都更新這個應許。這是我一生中所得著最偉大的禮物，這禮物使我能站立在今天的光景中。

並不是好笑的事

如果不是因著一個不誠實的雜貨商，吉姆·賓尼將只會是一個普通雜貨店老闆，而不是一個擁有全國性連鎖店的大老闆。當吉姆還是個青少年時，在密蘇里州的漢米爾頓市替一個雜貨商工作，他喜歡那个工作，並且盼望有一天自己開一間雜貨店。

有一天他回家時對他的家人描述他的老闆多麼精明：他將便宜的咖啡混在比較貴的上等貨裡面，而以上等貨的價錢賣出來增加利潤。當吉姆在晚餐桌上講述這事時，還笑得很開心。

但父親不覺得這是一件好笑的事，他嚴肅地對吉姆說：「你告訴我，如果有人用同樣的方法對待這位雜貨店老闆，他會欣賞對方很精明，而開心地笑嗎？」

吉姆看得出父親對他的失望，他回答說：「我想不會；我還未認真地這樣想過。」

父親要他第二天去雜貨店，退還先前領的工資，然後辭掉工作。雖然那時在漢米爾頓並沒有很多工作機會，但賓尼先生寧可讓他的孩子失業，也不願他替一名不誠實的商人工作。

最好的照顧

司布真的父親有一次在講台上講道時，忽然覺得他最近忽略了對自己孩子的屬靈教育。

講完道後他趕緊回家，進入家門時卻沒有一個孩子在大廳裡。他悄悄上樓，這時他聽到從房間裡傳來妻子正逐一提名為孩子禱告，並給每個孩子一段靈性的教導。

老司布真後來說：「我可以放心回去服事，因為孩子們都已得著最好的照顧了。」

重要的時刻

有一位著名的傳道人回憶他母親對他深遠的影響，說：「小時候，我們家有一項『五分鐘法規』：我們每天上學時，必須在離家之前五分鐘，將一切事做好。

我家孩子多，這撥出來的五分鐘，是媽媽用來與我們這些孩子一起禱告的時間。禱告的地點不定，取決於我們都預備好要出門時，媽媽正好在什麼地方；有時在廚房，有時在客廳或臥室，甚至有時就在門口走廊上。

那時刻我們都跪下來，讓母親個別給我們祝福，並謝謝主來供應我們所需要的一切。通常媽媽會提到我們每個孩子的名字，並一一給予特別的祝福。

如果有鄰居的小孩來，要跟我們結伴去上學，媽媽也會請他參加我們的禱告。禱告結束後，每一個孩子都得著一個親吻，然後我們才離家。

對我們每個孩子而言，這五分鐘是多麼重要的時刻啊！」

——摘錄自網站：www.slzion.org《有關家庭的小故事》)

【先調正中音】一日清晨，一位主的僕人進入一座大禮拜堂，在內默讀主的話語，向主禱告。不久，聽見大風琴那裏傳出琴聲，先是單音，再是一句，後是一首。他就走到大風琴那裏，看看聲音從何而來。原來有位修琴的人，正裏調音。於是這位神的僕人就問他說：『這樣大的一個風琴，上面琴子如許之多，你怎樣調音，能使它們和諧呢？』修琴的人回答說：『我先將最中間的“c”音調到正確，然後再使其他的琴子都與它調和。』信徒必須早起，與神親近，同祂調至和諧，然後才能在一天中和所接觸的人、事、物和諧。

戴德生也說過：『那有先開音樂會，然後才調和樂器呢？每天讀經、禱告，先與神調和，然後再與人見面辦事。』

※ 如果你與真智慧(主耶穌)保持交通，你一定不會做錯事。—— 司布真