

【本週聚會】2009 年 12/6~ 12/12

主日早上聚會 13 Church Road, Morganville	擘餅聚會 10:00-10:50 AM	信息聚會 10:50-12:15AM
禱告聚會	週二晚上 8:30-9:30 PM	王艾東弟兄家
Morganville 區家庭聚會	週五晚上 8:30-9:30 PM	王麗斌弟兄家
南區家庭聚會	週六晚上 8:00-9:30 PM	閔永恒弟兄家
Woodbridge 家庭聚會	週六晚上 8:00-9:30 PM	王艾東弟兄家

一、下週主日第二堂【成長課程】將交通——價值觀重整。

【禱告事項】

- ◆ 為購置會所禱告。請按心願於奉獻袋上註明此項目的使用。
- ◆ 為兒童服事禱告。
- ◆ 為已參加過福音聚會的福音朋友代禱。

【家訊信息】生命的實化

神的旨意

約翰福音一章 1-4 節說到永遠、無限、奧祕的神，願意在宇宙間、創造裡有一個發表，為要使人認識敬虔的奧祕。約翰福音的直譯是「神賜恩典的佳音」，是生命的福音，說出生命具體地在這位太初與神同在的道裡頭，並且在時間裡，道成了肉身，與人同住，與人發生關係，從永遠無限進到時間有限裡。之後約翰福音記載了許多事情，都是個別的例證，說明這個大前提：永遠、無限、奧祕的神有一個意願，就是要與在時間裡的人發生關係。我們若有這個看見，就明白約翰福音的重點不是神覺得人很可憐，所以就按著每個人的需要給他們一點東西。約翰福音不是從人的需要開始，乃是從神的旨意、神的所是開始。

創世記一、二章講到神造人的目的，到第三章人就墮落了，於是神應許女人的後裔：直等到時候滿足，神就差遣他的兒子為女子所生(加四 4)。我們對此的領會是在時間上的。人墮落了，所以一直等待，直到主耶穌降臨。從人的觀點來看這是對的，但從神的觀點來看，他的旨意從來沒有改變。約翰福音一章 4 節的生命是有位格的，在創世記二章，這生命就有一個具體的表現：伊甸園的生命樹，就是表示神要人接受他作生命。神這旨意雖然受到打岔，但卻從來沒有改變過，等到主來了，生命就顯明出來。

國度的人位化

約翰福音的起首給我們看見：雖然人不認識自己的需要是甚麼，但當人遇見主，碰著主的所是，裡面就得著滿足了。正如我們不知道尼哥底母為何來找主，他的第一句話並非提問或要求，所以不曉得他有甚麼需要。主不是回答他的問題，而是開門見山地說：「我實實在在的告訴你，人若不重生，就不能見神的國。」(約三 3)之後又說：「我實實在在的告訴你，人若不是從水和聖靈生的，就不能進神的國。」(5 節)

「神的國」是聖經中非常重要的真理，一百年前藉英國弟兄會才解開。聖經中不單講到國度，還有神的國和天國。弟兄會論到神的國與天國的不同：神是永遠、無限的，神的國是從永遠的過去到永遠的將來，在這兩個永遠的中間就是時間。聖經將時間分成四個時代：從亞當到摩西(列祖時代)、從摩西到基督(律法時代)、從主的第一次來至第二次來(恩典時代，也是教會時代)、主再來後就有千年國度時期(國度時代)。千年國度結束之後就帶進新天新地，就是永遠的將來。神的國是從永遠到永遠，包括這四個時代。天國則包括恩典時代和國度時代，與我們這些新約的人有關係，所以當施浸約翰和主出來傳道，都是說：「天國近了，你們應當悔改！」天國是從主第一次來而開始，直到千年國度末時

而結束，所以對我們這些活在時間裡的人來說，國度完全是時間上的問題。

然而，弟兄會的一位教師講論神的國，特別題到聖經中關於國度的觀念是人位化的。國度的實化，並國度與生命的關係是藉著重生，聖經中對國度的啟示更是指著王作為國度的人位說的一天國近了，不但是指何時，更是指何人。對一般人來說，一個國家有領土、人民和主權，這就是國度，但聖經給我們的領會是：國度就是國王本人。正如路加福音十七章 20-21 節記載，法利賽人問神的國幾時來到，主說：「神的國就在你們中間。」那時主在他們中間，神的國就在他們那裡，因為他是王。主出來傳道時說：「天國近了，你們應當悔改。」已往我們對此的領會是時間上的領會：到了新約時代，是恩典時代，就是國度的第三個階段。弟兄會的那位教師對此卻有不同的解釋：若天國是用國王來代表的話，可以想像在一個國家中，有一些背叛的人在這國的範圍裡，當國王來就近他們，向他們宣告說：「只要你們投降、悔改前非，我就完全赦免你們。」假若這些背叛的人承認國王的主權，他乃是全權代表國家的，當他們悔改，接受王的招降，就不單在地位上，也在權勢和境界上遷移了。他們跟國家的關係可說是已被遷到國王的國度裡了。這不是時間上的問題，乃是與國王關係的問題。我們的經歷也是如此：「他救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷到他愛子的國裡。」(西一 13)

經歷生命的實化

以上的看見，對我們經歷生命的實際非常重要。我們都活在時間裡，受時間限制；神是永遠、無限的，卻願意降卑自己，落在時間的限制裡，為要把人帶到他那裡，成就起初神造人的目的。神在第六日造人，到第七日神創造完畢就安息了，便賜福給第七日，定為聖日，可見神造人的目的，是叫人在他裡面有安息。雖然人墮落了，失去安息，地也受了咒詛(創三 17-19)，但神造人的目的沒有改變，所以出埃及記二十章說要記念安息日。聖經第一次題到「安息日」，是在出埃及記十六章，當時神開始在曠野賜嗎哪給以色列人。以色列人在這四十年裡，沒有汗流滿面，便得餬口，可說是神對地的咒詛暫時挪開了，他們享受安息。盼望我們看見安息日的意義，並非人勞苦工作了六天，神就讓人在第七天休息。神乃是每一天都供應以色列人，讓他們每一天都經歷他的恩典，然後到了第七天，連出去收取嗎哪也不需要了(出十六 22-23)，因為在第六天神有雙分的供應。到了新約，主說：「安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的。所以，人子也是安息日的主。」(可二 27-28)可見即使在墮落的光景裡，神造人的原初目的始終沒有改變，叫人因著他有安息。

除了安息日，在聖經中還有安息年(利廿五 10)。以色列人不單每隔六日有安息日，並且每隔六年有安息年，叫地休息，然後過了七個安息年(四十九年)，到第五十年是禧年，一切居民可以得著自由。當主出來盡職，他就是禧年(或譯：悅納年)的實際(路四 18-19、21)，並且哥林多後書六章 2 節說：現在正是悅納的時候。舊約的禧年每五十年才出現一次，若一個人賣身作奴僕，剛好過了禧年，恐怕沒有機會再遇上了。主為著我們，從永遠的無限進到短暫的有限裡，就是要我們不再局限在時間裡，因為我們若不從這局限裡出來，就不能經歷生命的實化。主已經來了，他是安息日的主，凡勞苦擔重擔的人現在就可以到他這裡來，活在生命的實際裡。基督就是生命的實化，他就是國度、安息、禧年的實際，我們有基督就有安息，不再限於一週裡的一天，或五十年才有一次禧年，我們信主後的每一天都是在過禧年。

生命實化的例證

約翰福音還有許多生命實化的例證，例如：復活的預嘗(五 24，十一 25)、活糧的供應(六 48、51)、光的照明(一 4-5，八 12，九 5，十二 46)、真理的釋放(一 14、17，八 32、36，十四 6)、敞開的門—為著更豐盛的生命(十 9-10；啓三 8)，這些都是有關主的所是。例證不是歸納性的，乃是演繹性的，是從主的所是演繹出來。我們無論在甚麼時候，在甚麼景況，所需要的就是主自己，但不要停留在時間的觀念裡。生命的實化，就是表明不再受時間的限制。

當我們看見神國度的實現，也就看見神愛的開啓。約翰福音三章 16 節的上兩節，是以摩西在曠野舉銅蛇為例(民廿一 9)，說明十字架是神愛與神義相會之處(約三 14-16)。神的公義只會叫人憂愁，因為人無法滿足神公義的要求，惟有不知罪的神子才能滿足，所以十字架上有了慈愛和公義的相交。當我們讀約翰三章 16 節時，應把十字架的圖畫讀進去。「不至滅亡」是跟神的義有關，因為公義的要求沒有滿足的話，結果就是滅亡。惟有主成為罪身的形狀(羅八 3)，被高掛在十字架上，就滿足了神公義的要求。故此，約翰三章 16 節乃是說出神的所是一愛和公義一的相交。

最後來看靈的湧流，這與我們活在時間裡的人有很大關係，因為主的工作不是到了十字架就停止，他今天仍舊生活、說話、拯救、引導…靈的工作是非常應時的。約翰福音記載主與撒瑪利亞婦人談道，後來有些人聽到撒瑪利亞婦人的見證就信了，可見活水已經從她裡面湧流出來了(四 14)。我們若是停留在時間的觀念裡，那麼撒瑪利亞婦人就要等到主釘十字架、埋葬、復活、升天，到了五旬節，她才能湧流活水(約七 37-39)。事實卻是她聽道主的話並相信，就能湧流活水了。故此我們不要活在時間的局限裡，只要相信主，接受主的話，我們就活了；只要與主同住、同行，就可以與他一同行動，不必等待日後。我們在世年日短暫，巴不得每一天都活在生命的實際裡。當我們越過越認識主的所是，就曉得有主就有神的國，就有神的愛和神的義相交。我們只要活在主裡面，就能經歷靈的湧流。當我們讀約翰福音時，巴不得主給我們有更新、更廣、更高的視野，願主得著我們。——摘自香港教會特別聚會信息，朱永毅弟兄講。

### 【詩歌欣賞】親近，更親近

- 一. 親近，更親近，近主心懷！親愛之救主，引我近前來；  
雙手護持我，靠你胸前，如在穩靜港，掩蔽我平安，如在穩靜港、掩蔽我平安。
- 二. 親近，更親近，我有何能，有何堪奉獻，而承主恩情？  
惟攜我憂傷痛傷心靈，求主以寶血完全洗潔淨，求主以寶血完全洗潔淨。
- 三. 親近，更親近，我惟屬主，罪惡與愚行甘心全脫除；  
撇下罪中樂、驕傲、炫誇，惟要得救主，誇主十字架，惟要得救主，誇主十字架。
- 四. 親近，更親近，終生親近，直到榮耀裏，我錨已拋穩；  
親近，更親近，永遠親近，無論到何時，與主還相親，無論到何時，與主還相親。

這首詩歌(《聖徒詩歌》第 586 首)是雷莉亞(Lelia Naylor Morris, 1862-1929)所作。雷莉亞開始寫詩歌的時候已步入中年，一旦動筆之後，主的恩賜就不斷地加給她，詩齡也很長，共有三十七年之久，作品豐富超過一千多首，傑作也很多，我們所熟悉並喜愛的有：「親近、更親近」、「加利利陌生人」、「主的愛逾久愈深」、「神旨美甜」、「將器皿多多騰出」、「會否就在今天」等等；她自己說：「一位作者不是工廠便是管道，我不是工廠而

是管道，我只是敞開我的心，讓從某處來的故事流過。」她就這樣地作神流通的管道。

1862 年 4 月 15 日雷莉亞生於美國俄亥俄州摩爾根本斯維爾(Pennsville Morgan County)，她是約翰·內樂的三女兒，南北戰爭結束後，父親內樂解甲歸田不久，便全家遷居到同一州的馬爾他(Malta)，他們家和所參加的教會只隔一道河，可愛的小地方是雷莉亞一生的世界：生長於斯、受教育於斯、結婚於斯終老於斯。遷居後沒幾年，父親內樂便過世了，留下七個幼小的孩童給妻子奧莉維亞，生活重擔驟然壓在一個弱女子身上，她們生活的清苦可想而知，雷莉亞回憶童年時說：「我的童年並非無憂無慮，為著生活永遠有做不完的工作要作，每一分錢都花得很緊。」雷莉亞家雖然清苦，但她的教育並沒有被耽誤掉，學校老師很快就發現這個女孩聰穎伶俐，不論是課業還是活動，她都很有機智而且風趣，就刻意栽培她；她家的鄰居發現雷莉亞在音樂方面似乎很有天賦，就特許她到自己家中練琴，大約十三歲的時候，她就已經在教會中司小風琴，成為詩班中的一員。她的母親也非常注意兒女們的屬靈情形，常常帶她們去聚會，並且以聖經的原則來管教她們，當雷莉亞十歲時，耶穌就進入她的心中，使她經歷重生，她說：「我覺得我需要一位救主，曾有多次我走到教堂前跪下禱告，直到有一天，一位弟兄過來按手在我頭上對我說：『主就在這裡，祂已經赦免妳的罪了！』那天，我的心開始轉向主，我也將我的心交給主！」

長大後，雷莉亞幫母親在鎮上經營一家女帽店，要織、要編、要鉤、要縫，她做女紅的工夫也不亞於在琴鍵上的快捷；十九歲那年和鎮上的望族莫里斯相戀而結婚，他們的婚姻生活很圓滿，夫妻倆人在教會中積極火熱地服事，因教會屬於衛斯理帶領的美以美會，非常注重追求聖潔，竭力催促聖徒要追求主，雷莉亞就在這種氣氛中清心追求主，她的新生命也不斷長大。1892 年雷莉亞三十歲那年，她去馬里蘭州的山湖園參加夏令會，那是蒙神大憐憫而得著屬靈生命轉機的機會，她在夏令會上將自己更全心的奉獻給主，願意事奉主和祂的教會，她回憶說：「我竭力遵從聖靈，祂若在我身上居首位，我的生活就要流露出主的喜樂。」也因著這次的聚會，主給她開了另一道門，叫她發現自己寫詩的恩賜，當她回家後奇妙的事就發生了，有一天當她在店中踩縫衣機的時候，忽然間從她心中湧出一些很簡單的詩句，她就順口哼出，調子也是自己配的，她走到鋼琴旁邊，把這些詩句再彈一遍，並且寫下來，她的母親聽見了，就鼓勵她繼續寫下去，提醒她說這些歌是出自聖靈感動的；教會的詩班指揮也鼓勵她把佳作拿去給山湖園教會的聖樂專家吉爾摩鑑賞，吉爾摩大大的幫忙並鼓勵她，她從此就一首接一首的創作下去，她從未學過和聲學及曲譜，但出版家卻很難得改她的稿件，她不侷限在某一種獨特的風格，雖寫了一千多首詩歌，但雷莉亞的作品很少如出一轍。直至她寫了「親近、更親近」，雷莉亞的聲名開始遠播，她的詩歌被人喜愛並吟唱，吉爾摩大大收編在他的詩集中。

1913 年雷莉亞 51 歲，她的眼力開始衰退，為使能繼續作歌，她的兒子立了一塊 2.8 公尺高的黑板，上面畫著空白的五線譜，但一年之後仍至於完全看不見，但她仍不放下她的筆和服事，藉著熱心友人的協助繼續作曲，她所屬教會管會堂的弟兄說：「在我所認識的基督徒中，她幾乎是最完美的一位，而且沒有一樣服事她是不積極的。」她失明後的生活態度正如那段時間所寫的詩歌中說：「憑信不憑眼見，緊握那釘痕手，我要跟隨耶穌。」而且寫了那首極有名的詩歌「會否就在今天？」提醒聖徒們豫備好了沒有？1929 年，雷莉亞終於安息主懷，結束了在地上的旅程。摘自——台中市基督徒聚會通訊單元