

# 与主同轭

——约拿书剪影

陈希曾 著

“希望之声”经活道出版社同意发表此网络版。欢迎自由下载，打印及分发。

希望之声

<http://www.voiceofhope.com/jtzw>

1999

# 目录

## 写在前面

<b>第一章 惊奇中的惊奇</b> .....	<b>1</b>
约拿不是小先知.....	2
缺少预言的预言书.....	2
先知的黯淡面.....	2
你就是这种人.....	2
预言没有应验.....	3
反讽的描述.....	4
反讽的例子.....	4
模成主的形像.....	5
<b>第二章 约拿书是史实</b> .....	<b>7</b>
特别的教育方法.....	7
反自然与超自然之间.....	9
神迹与比喻.....	11
神的干预与人的改变.....	11
神迹之钥.....	12
旷世神迹.....	12
基督就是神迹.....	13
基督徒也是神迹.....	14
约拿书是史实.....	15
<b>第三章 万事互相效力</b> .....	<b>17</b>
奇妙的文词结构.....	17
大风兴起.....	18
神雕刻敬拜的人.....	18
模成主的形像.....	18
最美的一幅画.....	19
最大的悔改.....	19
主啊，一定是你错!.....	20
奇妙的对称性.....	21
长短对称.....	22
头尾对称.....	22
这里一点，那里一点——钥字分析.....	23
万事互相效力.....	28

<b>第四章 最崇高的理由</b> .....	<b>29</b>
一生为主而活.....	29
约拿书的时代背景.....	30
哀鸣的鸽子.....	31
先知的灵.....	31
最崇高的理由.....	32
抗拒神的旨意还能高枕无忧.....	34
惊奇中的惊奇.....	35
<b>第五章 经历死而复活</b> .....	<b>37</b>
约拿祷告词的特点.....	38
用神的话来祷告.....	38
两种「死」.....	39
十字架的「苦难」.....	39
主啊!我是被你驱逐的!.....	40
主啊!我仍仰望你的圣殿.....	41
死里复活.....	41
祷告进入神的殿.....	42
压制良心的「虚无」.....	42
以感谢赞美为祭献上.....	43
救恩出于耶和华.....	43
<b>第六章 与主同负一轭</b> .....	<b>44</b>
在神凡事都能.....	44
落地的麦子.....	45
十字架的伤痕.....	45
你怎么没有伤痕?.....	46
与主同负一轭.....	46
<b>第七章 灵与魂的分开</b> .....	<b>48</b>
没有毕业的功课.....	48
约拿的不平衡.....	49
灵与魂没有分开.....	51
特别的恩典.....	52
灵与魂的分开.....	53
与主同轭.....	54

## 写在前面

在旧约圣经里，有十二卷被称为小先知书，其中最为独特又最奇妙的，应是约拿书。

约拿书只有四章，也许五分钟就可以读完。但是认识这卷书的人告诉我们，神把许多真理浓缩在这短短的四章里。

论到这卷书，有一位写教会历史的作者柯尼尔(C. H. Cornill)这样说：

「约拿书我最少读过一百遍了，但是我必须在众人面前承认：每一次当我再读这卷书，或者稍微提到、说到这卷书的时候，我的心就不由得跳得很厉害，我的眼眶也不自禁的充满泪水。这被许多人视为平常的一卷书，实际上，在所有书卷中，是相当深奥的一卷。我愿意借用一句圣经里的话，提醒所有想要查考这本书的人，就是：『脱下你的鞋，因为你所在之地乃是圣地。』」

相信这段话对约拿书已做了最美丽、最中肯的介绍，求主藉着这看似平常的一卷书，再一次把我们带到圣地。愿我们真能像摩西一样，把我们脚上的鞋脱下来，因为这块地乃是圣地。我们求主藉这卷书来向我们说话。

# 第一章

## 惊奇中的惊奇

### 读经：

「看哪，在这里有一人比约拿更大。」(太十二 41)

「再等四十日，尼尼微必倾覆了。」(拿三 4)

「于是神察看他们的行为，见他们离开恶道，他就后悔，不把所说的灾祸降与他们了。」  
(拿三 10)

「耶和华安排一条大鱼吞了约拿，他在鱼腹中三日三夜。」(拿一 17)

「耶和华神安排一棵蓖麻，使其发生……神却安排一条虫子，咬这蓖麻……神安排炎热的东风……。」(拿四 6-8)

「神的愚拙总比人智慧，神的软弱总比人强壮。」(林前一 25)

「他因软弱被钉在十字架上，却因神的大能，仍然活着；我们也是这样同他软弱，但因神向你们所显的大能，也必与他同活。」(林后十三 4)

当我们仔细查考约拿书的时候，会发现这卷书中充满了令人惊奇的事物。当然，圣经中的每一卷书都非常令人感动，但是约拿书却给我们一种特别深刻的印象，那就是「惊奇」这两字所代表的。因为当圣灵写这卷书的时候，无论在文字结构或整个故事的发展上，都是那么独特、奇妙、且令人讶异。它所表征的意义是：神的道路永远高过我们的道路；神的意念绝对高过我们的意念。所以这也是最被误解的一卷书，是仇敌最爱攻击的一卷书，更是所谓高等批判家批评圣经的焦点之一。

然而就因为这卷书有如此特殊的性质，所以圣灵提醒我们，要我们注意它，要我们进入这本书的精髓所在，因为主对我们所说的话不只是灵，也是生命。只有当我们越过字句，摸到生命和灵的时候，我们才能说，我们摸到了神话语蕴含的精意。当我们这样来到神面前，就会像新约中的几个博士一样——从别的路回本地去了。没有一个遇见主的人，愿意再顺着原来的路回去；同样地，没有一个真正懂得约拿书的人是不被改变的，也没有一个熟悉约拿书的人是无动于衷的。若有一本书可以彻底把我们的本性打倒，那就非约拿书莫属了。我们衷心仰望主给我们一个敞开的天，让我们真的被带到主的至圣所，不是仅仅在字句上明白一些事而已，更让主自己的话将我们折服，叫我们真的遇见那位至大的王。

许多人早在儿童主日学时，就已听过约拿的故事，也常听见人谈论这一段故事。但是我们想问的是：这本书能不能紧紧的掌握我们、改变我们、破碎我们、击倒我们，让神在我们身上，有更高的地位？所以一开始我们就要注意圣灵在这一本书里面，到底要我们注意些什么？在此要先提一提它为什么是一本充满惊奇的书，这些惊奇不是为了满足我们的好奇心，乃是在这些惊奇的叙述背后，蕴含着非常重要且必须学习的功课。

## 约拿不是小先知

约拿书第一个令人惊奇的是：它是旧约圣经小先知书中的一卷。我们都知道，小先知书和大先知书的分别，并非因先知本身的大小，而在于篇幅的长短。约拿恐怕是旧约众先知里最大的先知之一，因为主耶稣说：「看哪！这里有一人比约拿更大。」在旧约这么多的先知当中，我们的主特别提到约拿，而我们的主就是比约拿更大的那一位。所以我们知道，在神的旨意中，约拿不是一个「小先知」，而是一个「非常大的先知」，大到一个地步，我们的主用他来比拟，作预表，说：「看哪！这里有一人比约拿更大。」这是本卷书第一件令人惊奇的事。

## 缺少预言的预言书

约拿书第二个令人惊奇的是：这卷书虽然是先知书，文中却没有多少预言，整卷书好像只记述一件事。我们知道所有的先知书都是预言性的，否则就不能称之为先知书。约拿书的确是在先知书的行列里面，这是毫无疑问的，但是如果要在本书里找预言的话，你会发现在原文里面只有五个字，这五个字把它翻译成中文，就是「再等四十日，尼尼微必倾覆了」。这句话是整卷约拿书里唯一的预言。这是第二点叫我们觉得惊奇的。

## 先知的黯淡面

约拿的故事似乎更加提醒我们，我们离开神的旨意是何等的远。这位在旧约时代非常重要而伟大的先知，圣灵并没有提到他可夸的一面。从列王纪里可知他也曾有光辉的一面：他是如何满足神的心意，神也曾经如何的使用他；可见他是个在主面前走过很长道路的人。然而在约拿书里，我们所看见的，并不像我们想像的那样有荣耀、有光辉的大先知。相反地，他是一个十足叛逆、逃避神旨意的人。我们听见他抱怨，而且常常沮丧；他不但非常倔强，而且充满了自怜：在他发怒的时候，给人的感觉更是充满了残酷与尖锐，好像毫无怜悯，一点转弯的余地也没有。

当尼尼微人和水手们求生的时候，你看见这个比尼尼微人和水手们高明许多的约拿，竟不是求生，而是求死！用新约的话来说，跟随主这么久的人，应该是非常超脱、非常荣耀、非常顺服、非常成熟的。然而我们看到的约拿，好像已陷入心态严重的不平衡当中。他一会儿大大的发怒，一会儿又大大的喜乐。我们知道这个人爱主，跟随主，这都有史实可证。但是在约拿书里所给人看见的，却是背叛、顶撞、埋怨、沮丧、倔强、自怜、发怒、求死…的约拿；他完全陷在自己的壳子里面。

列王纪记述先知以利亚也曾有过类似的情形。他走过很长的属灵道路，而且有很多得胜的经历。但是忽然间，他好像从山顶上掉了下来，陷在自己的壳子里而不能自拔。那时候，他在神面前求解脱，他以为最好的办法就是让神把他带走。这也正是约拿书中约拿的光景，真是令人惊奇。

## 你就是这种人

约拿书第四个令人惊奇的是：我们每次读约拿书的时候，都会发现自己就是约拿书里的主角。我们总认为自己所学习、所领会的，应该使自己愈来愈成熟。然而圣灵却提醒我们：整卷约拿书，是我们每个人都该学习的。这卷书不单提到约拿，它乃是藉约拿以形容读约拿书的人，这就是圣灵写这卷书的目的；仔细注意圣灵所用的题材，就知道他是朝着这个方向来的。所以约拿虽然是一位先知，但是书中

却没有提说约拿是先知，原因就是这卷书不仅告诉我们关于约拿的事，更要把我们带到书里面去，且告诉我们说：「你就是那个人哪！」所以从这卷书中，你会发现有许多时候，是神和约拿之间直接面对面的对付。每次神都是以问话或者带着部分问话的口气来对付约拿的。本卷书更是以问话作为结束的！为什么要这样呢？是因圣灵要把我们带到约拿书里面，让我们听见神让约拿听见的话，使我们能够反覆思想，然后知道这卷书原来是一本用来塑造我们的书。因此，若在这卷书里找不到自己，那就等于失去了这卷书；神写这卷书之主要目的，乃要我们进入其中。但愿圣灵常提醒我们：你就是那个人！

从前有位老先生，很喜欢批评别人。他有着高度的「近视眼」，一次，他同他的太太到一家饭店，刚要进大门的时候，忽然看见一个人，他觉得非常不顺眼，就批评起来了。「你看那个人，大腹便便，走路来摇摇晃晃，一付非常不对称的模样。」他大声的讲。他太太在旁边一直拉他，叫他不要讲啦！说：「前面是一面镜子，你所骂的那个人就是你自己呀！」约拿书就像一面镜子，其目的不只是让我们知道一点约拿的故事，更是要把我们带到这卷书里面，并提醒我们——我们就是那个人。

## 预言没有应验

约拿书第五个令人惊奇的是：神藉着约拿说的预言没有应验。所有圣经里的预言，如果真是神藉某位先知说的，一定会应验。例如耶利米曾经预言，说以色列人被掳到巴比伦，七十年后才得回来。但是有的先知却预言道：「不必等那么久，两年后就可以回来！」这当然最能迎合大众的愿望，这样的先知也当然是最受欢迎的。但是耶利米却照着神的话，请求以色列人顺服在神大能的手下，告诉他们等时候到了，神必定叫他们高升。然而，这样的先知竟被指为通敌、叛国者。结果以色列人没能在两年后回来，过了二十年后也没有回来，直到七十年才得回来。神应验了耶利米的话。

其它的先知书，如但以理书的预言应验了(七十个七是非常重要的预言)；以赛亚书里的预言也应验了「特别是在预言主耶稣第一次来)；以西结书的预言也应验了……。通常神所喜悦的先知，他的预言一定应验！因为他们都照着神所吩咐的说出来。神藉着但以理说的预言一定应验，藉着耶利米说的一定应验，藉着以西结所说的也一定应验。然而，约拿书却发生了令人极为惊奇的事，就是神藉着约拿所说的预言，并没有应验！约拿书中，神藉着约拿说了唯一的预言是：「再等四十日，尼尼微必要倾覆了。」约拿对此很有把握，而且非常肯定，因为是神吩咐他这样说的。他相信从神口里所说的每一句话，神命令他：「你要宣告我所吩咐你的话。」然而，四十天后，尼尼微并没有倾覆。于是我们明白，为什么约拿会大怒了。神明吩咐了他，而他也完全地顺服了，但是过了四十天以后，尼尼微却一点动静也没有。这真是令人惊奇。

我们知道，许多时候，神听我们的祷告；但也有很多时候，神不听我们的祷告，因为我们妄求，或是没有一直的求，或者没有信心……。然而果真我们祷告了，不妄求，而且天天求、天天来「麻烦」神、天天用信心仰望神，凡圣经里讲到祷告蒙应许的条件都照行了；神就必听我们的祷告么？

记得笔者年轻的时候，特别是投考大学的那个阶段，真是很艰辛的时期。许许多多的人都要挤大学窄门，因些我们几位少年人，考试前一年就开始祷告了。我们把圣经里所有的祷告条件通通记起来，然后告诉神说：「我们非考取不可！不是为着我们，完全是为着见证你。我们没考取不要紧，但是如果人家说：『你看，这些信耶稣的人连大学也考不上。』」那就不妙了！」那时不论刮风下雨，我们每天都聚在一起祷告，因为我们怕那一天若没有来祷告，神就会说：「看哪！你有一天没有来祷告！」圣经上说，你要天天不断的祷告。因此我们若断了一次，那就没话讲了。

此外，我们也照经上的例子设计好怎么祷告，怎么学习信心的功课…我们把神团团围住，叫神无

法脱身;甚至怕神从后路溜了,我们便把后路给堵住,把左边、右边全堵好了。但是,过了一年以后,我们几个同在一起祷告的年轻人,没有一个考取大学(包括笔者在内)。这又如何解释呢?以后才慢慢明白过来,当时我们是把神团团围住了,以为神一点出路都没有,却没想到主坐直升机飞走了!

我们不能认为自己蒙恩得救很久,相当熟悉神做事的法则,这个属灵定义、那个属灵定律我们都懂。我们也知道神在所有的人身上都是按「律」而作的:他在慕勒身上作、在倪柝声身上作、在达秘身上这样作、在盖恩夫人身上也这样作…;然而,神在但以理身上这样作是没错,在耶利米身上作也没有错,但是偏偏碰到约拿就不这样作,这真令人惊奇呀!

我们常祷告说:「神哪!一切都为着你的荣耀!」好像把神的面子挂上,然后看神该怎么办?当我们懂得约拿的心情后才知道约拿为什么会发怒,这是一个非常重要的功课。我们常常把自己比作约拿,但是约拿的失败比我们的得胜要强过许多;因为约拿的发怒是有原因的。但就是因为这个原因,神让我们看见,约拿虽然走了很长、很成功并且非常忠心的道路,许多的试炼也都胜过了,可是他还没有毕业!所以,无论是年长的或年轻的基督徒跟随主,不管跟了多久,总要记得约拿书是为我们而写的。神要藉这些惊奇的事,把我们带到他中心的旨意去;然后必看见神要怎样训练我们、雕刻我们、塑造我们。

## 反讽的描述

如果我们再仔细读约拿书的话,必会发现约拿书第六个令人惊奇之处。圣灵描写约拿书的时候,他用了一个非常特别的描述笔法,这个笔法我们称它作「反衬的描述」,或作「反讽的描述」。这种笔法在文学里面是属于评论或审判性的。不要以为约拿从前成功的经历,神就不会审判;也不要认定只要是走在跟随主的道路上,主就不审判我们;那是不可能的,因为审判还是从神的家开始的呢!圣灵用这种特殊的笔法说出他的感觉,这个感觉是会叫我们「痛」的,是要叫我们感觉得出来的,是要叫我们产生很深很深的印象;那就好像我们这个人在麻木中忽然有人用钻子来钻我们一样。圣灵就是用这种反讽的描述,写下整个约拿书。

什么叫反讽呢?让我们姑且举一个很简单的例子:比方说有人告诉你,有一个救生员淹死了。这个救生员淹死的报告就是一种反讽。或者说有一个基督徒在礼拜堂丢了一颗炸弹。这些就是反讽的描述。如果是一个恐怖分子丢炸弹,这不能叫反讽,但是如果一个很爱主的基督徒做了这一件事,那就真是一个反讽。如果这是报上的一个标题的话,那可真是一个非常醒目、响亮的标题,令人一看就明白、一看就有很深的感觉。整个约拿书就充满了这种反讽的笔法;圣灵就是用这样的描写,让我们看到自己真正的光景。

## 反讽的例子

以下我们来看几个反讽的例子:

第一,约拿蒙神呼召作一件很荣耀的工作,然而约拿放弃了那件工作。约拿是神的仆人,他理应承担神的使命,但他竟然「旷职」了。

第二,当外邦人正在求告的时候,约拿却在睡觉。这是一个很明显的反讽描述。

第三,居然是外邦船长求约拿起来祷告,按理应该是我们鼓励外邦人祷告,但在那个时候却是相反。不只如此,神似乎费了九牛二虎之力,约拿仍不悔改;但是外邦人呢?每次神动工的时候,似乎不费吹灰之力,他们立刻有反应、立刻悔改、立刻许愿,并且献祭,这种情形与约拿形成多大的对比!



第四，神的怒气离开尼尼微时，约拿竟然大大发怒。这岂不是另外一个反讽的例子吗？尼尼微人和水手的心向着神是敞开的，他们承认神是主宰，约拿的心反而狭窄、生气、不原谅别人。神让约拿看见：如果神也狭窄，那次他被丢到海里面去，神可以就这样结束了他。

当约拿背叛神时，神原可以很快地结束他，但神没有这样作。神为什么要打发鱼来救他？是不是约拿特别好呢？如果这样的一个约拿能蒙拯救，为什么尼尼微不能蒙拯救呢？神就是藉着这样的一幅图画，给人看见：一边是水手，另一边是约拿；这边是尼尼微，另一边又是约拿；两边对照一下，就可看见神怎样拯救尼尼微人，也怎样在约拿身上作工。如果约拿生尼尼微的气，约拿应该先想想他自己的景况；神是可以解决他的，但是神却拯救了他。神真是喜爱怜悯而不轻易发怒的神；他如果发怒的话，约拿早就没命了。如果约拿明白这个道理，他就明白为什么神拯救尼尼微，宽容尼尼微。这是非常要紧的一点。

我们若从另外的角度看一些反衬的描写，那就更能融会贯通了！约拿虽然逃离神的呼召，但在第一章9节，他又承认我们的主是神；一面是悖逆，一面却承认我们的神是主，这不是一个反讽的描写吗？他不像卖主的犹大，犹大一生都没有喊耶稣为主；不要说把膏倒在主的身上是一种浪费，连把水倒在主的身上，他也觉得大可不必。约拿不是这样，他有失败、他有软弱、他背叛、他离开神的道路，但是他依旧承认主是神，说：「我敬畏耶和华。」（一9）这句话最摸着我们的心。我们岂不也是这样的光景？我们有失败、有软弱，但是无论如何，我们是敬畏神的，所以这就是一种反讽的描写。

其次，约拿在那样一个恶贯满盈的尼尼微城里，他有一个空前的成功，那是不费吹灰之力而得着的。没有流一点汗，也没有什么贡献，只是在城里说了五个字（原文数字），就有那么一个他无法解释的成果，这不也是一种反衬的描写吗？

当神让蓖麻遮盖约拿的时候，圣经说约拿大大的喜乐，这个大大的喜乐是发生在他刚刚求死的不久之后，但是，不久又因蓖麻枯槁而又求死，…。这种反讽不就是在描写我们吗？许多时候我们不就是这样的光景吗？当自己蒙拯救的时候，就大大的喜乐；轮到别人蒙恩，竟大大的发怒。圣灵用「大大」（四1）这两个字，实在是既恰当又希奇。

你知道为什么约拿求死吗？为什么他说我死了比活着还好呢？是不是他一败涂地呢？是不是他一点成就感都没有呢？不是的！是在他最有成就感的时候，就是全城的人都悔改之时，约拿却在此时求死。圣灵藉此反讽的描述提醒我们：我们这个人是何等的不平衡。一会儿非常的属灵，讲的话也都很属灵；一会儿我们的表现就像泄了气的约拿一样。很明显地，在这些反讽的光景中，我们可以看见一个真正跟随主的人，他的生活是一个什么样的光景。

## 模成主的形像

此外，在新约中也有许多反衬描述的例子：哥林多前书第一章25节说：「神的愚拙总比人智慧，神的软弱总比人强壮。」这是反衬的描述。保罗有一次写道：「我的能力是在人的软弱上显得完全…因为我什么时候软弱，什么时候就刚强了。」（林后十二9-10）他还曾经这样说过：「他因软弱被钉在十字架上，却因神的大能，仍然活着。我们也是这样同他软弱，但因神向你们所显的大能，也必与他同活。」（林后十三4）从这些反衬的描述里，我们知道什么叫做基督徒的生活：所有这样的生活，都要经过十字架的干预而成为外邦人认定的神迹。

有一首非常美丽的诗歌他是用反衬的笔法写的：「应当除去夸耀，弃绝一切技巧；我们应当争战，像耶稣一般。藉死亡得权能，藉失败得胜；因十字架苦难，毁坏了撒但；既勇敢又温柔，殷勤且奋斗；虽

工作亦安息，刚强却无力；虽得反倒赐给，有能却无依；虽与救主同钉，却满有圣灵。」整本的约拿书就是要藉着这样反衬的描述，让我们看见一个正常基督徒的生活，特别是在我们失败的衬托底下，得以看见圣灵如何干预，也如何把我们模成神儿子的形像。

期待有一天，我们真能像保罗所说的：「我什么时候软弱，什么时候就刚强了。」约拿书给了我们这句话最好的诠释。当我们活在他面前的时候，不只因着他的恩典，我们能看见约拿的神迹，也能看见约拿对尼尼微人也成为一个神迹。当我们真的为这个世界成为神迹的时候，我们就是向世界宣告说：「今天若凭着自己，我们只会背叛神，我们不可能爱惜神所爱惜的」。如果今天基督的荣美，从我们身上能稍微彰显一点点，那不是我们，而是圣灵藉着十字架干预，神的指头作工的结果。愿神的指头常在我们每一个人身上工作。

详读约拿书，还会发现更多令人惊奇的事。约拿是神的仆人，那么风、鱼是不是神的仆人？当然也是。因为经上说：神安排了一条大鱼吞了约拿；神安排一棵蓖麻一夜生长，它一夜就生长了；神又安排一条虫子咬这棵蓖麻；然后神安排炎热的东风，这些都是神的仆人。当神使唤东风，使唤大鱼的时候，东风、大鱼顺服了，蓖麻、海浪也都顺服了，只有约拿不顺服。神真是费了九牛二虎之力，才把那个背叛的、走自己道路的约拿，加以变化、雕刻，直到最后他能够顺服。

值得注意的是：对尼尼微人，神只说了五个字，他们立刻就悔改了；水手看见风浪一兴起，他们就大大的敬畏神；东风、大鱼、虫子都顺服了。但是最难办的不是东风、不是大鱼……而是神的仆人约拿。你可知道难到什么地步？我们可以从大鱼把约拿吞到肚子里去的这件事加以思想：你是否有过被邀请吃饭而食物与你胃口不合的经验，如果有东西不消化而一直留在肚子里，你的胃会有什么反应？一定非常难受，最后就会吐出来。约拿的神是位幽默的神，整个约拿的故事，他用了一幅画来描述。约拿难办到一个地步，即使把他放在大鱼的肚子里都消化不掉；后来鱼实在受不了了，就把他吐出去。

神藉着这样的一幅图画，给我们看见那个最难办的「约拿」就是我们；无论放在什么样的环境里，那个环境都是要把我们吐出去的。把我们放在公司里面，公司的人都说：「受不了！受不了！」把我们放在家里，家人也会说：「受不了！」这就是约拿！如果仔细读圣经的话，你就发现整卷约拿书充满了惊奇；而整个故事的焦点是约拿——也就是我们。

所有神的仆人——万物、万事都要顺服神，但是最难办的就是我们。无论神把我们放在那一个环境里面，我们常常不知不觉地成了别人的十字架。有两个小孩在一起讨论，其中一个小孩说：「我爸爸真好，我真感谢主；因为神赐给我一个父亲，就是为我死他也肯。」另外一个小孩怎么说呢？他说：「我也感谢神，因为神把我的父亲赐给我，当作我的十字架。」我们常常说：这个弟兄有难处，那个弟兄有难处；然而，我们从来不知道我就是别人的难处。我们真是「太伟大」了，所有反应的声音都进不了我们的耳朵。只因为别人都不敢告诉我们，所以一直觉得自己什么都好。我们的光景真是像约拿一样！感谢主，藉着这一卷书，让我们明白神要怎样训练我们。

## 第二章

# 约拿书是史实

### 读经：

「……耶稣回答说：『一个邪恶淫乱的世代求看神迹：除了先知约拿的神迹以外，再没有神迹给他们看。约拿三日三夜在大鱼肚腹中；人子也要这样三日三夜在地里头。』」（太十二 39-40）

「约拿怎样为尼尼微人成了神迹，人子也要照样为这世代的人成了神迹。」（路十一 30）

「……看哪，在这里有一人比约拿更大……看哪，在这里有一人比所罗门更大。」（太十二 41-42）

「耶和華的話臨到亞米太的儿子约拿……。」（拿一 1 参王下十四 25）

约拿书中说到鱼、尼尼微、蓖麻等神迹，不过是神所显示的一些趣味的的神迹器皿而已。然而可惜的是，人们的眼光专注于这些器皿上，却忘了约拿；也因为如此，这些神迹器皿就叫许多人没有办法接受约拿书是史实。

自有先知书迄今，无论是犹太人或基督徒，都相信约拿书所记载的是史实，是一部历史（当然也有例外者）。历代以来，就是犹太最有名的史学家约瑟夫，他相信这些神迹都是事实。在教会初期，很多基督徒喜欢约拿书，因为它给信徒们一个预表——死而复活，这对他们来说，是很大的安慰。所以他们常常把约拿书的故事画在墙壁上，或墓碑上，以表示我们有一天也要从坟墓里出来，如同约拿从鱼腹里出来一样。可见，那时的圣徒们都笃信约拿书。

在第五世纪时，有人告诉非洲的一群基督徒说：「披麻（三 6）应该改为披长春藤。」结果引起很大的激愤，认为这样更改圣经是错误的，可见他们对这卷书的信仰是何等的执著。此外像奥古斯丁（Augustine）、耶利米（Jerome）等著名的教父都深信这卷书是历史。

在第一章中我们说过约拿的许多令人惊奇的表现，难道神对这样的人就束手无策吗？感谢神，他也以「惊奇」对待约拿，他所用的方法是非常的方法：

## 特别的教育方法

在约拿书第一章中，神使大海翻腾起来。在第二章里，神则打发大鱼把约拿吞进去；这时，约拿在鱼腹里向神祷告。没有一个祷告的地方，像约拿那时的环境更叫我们惊奇。许多时候，当我们呼吸着自由的空气，在安逸的环境里，很不容易祷告；神就兴起一个类似在鱼肚子上的环境，使我们也与约拿在鱼腹里面一样能发出最美的祷告。这些事都叫我们惊奇。

在第三章中，约拿顺服了神，只说了五个字（依原文字数）：「再等四十日，尼尼微必倾覆了。」他走了一天的路程宣告神的话，结果将近一百万人的大城，从上到下全部悔改相信神；神就后悔，不把这

灾祸降在尼尼微人的身上。

对尼尼微来说，约拿是一个外国人。他不是在本国宣扬这个预言，而是到一个完全陌生的环境里，才讲了五个字，另在尼尼微城经过一天，全城的人就都悔改归向神了。这是有史以来，最大的一次悔改。约拿到底作了什么事呢？他岂是像今天著名的布道家一样，讲了一个钟头的信息，或者作了些什么？没有！神只向他说，你要宣告我所吩咐你的话。他就照着宣布了。你真的能够相信一个信服神的人，只说了神要他说的五个字，就能在一夜之间，使将近一百万人大城里面的居民都悔改了？而且在这之前，他还一个人在鱼腹里待了三天三夜！这些事都叫我们觉得惊奇。

第四章，在约拿大大不悦的时候，神安排了一棵蓖麻，使其生长高过约拿。蓖麻在中东，是一种类似棕树的植物，它的特点是长得相当快，通常只需一个礼拜就长得非常高。在中东到处都可看见这样的植物，只是没有一棵蓖麻树能够在一夜之间忽然长高的；然而神就作了这样一件非常奇特的事，为着教育约拿，他把蓖麻的生长过程浓缩了。

当我们读过约拿书中这一切的故事以后，会发现神用一连串的神迹来教育约拿，这就是约拿书会这样令人惊奇的原因。约拿书为什么那么出名呢？与其说约拿书出名，倒不如说那条大鱼更出名，所以有人称此书为「The Greatest Fish Story in History」意思就是：历史上最伟大的鱼的故事。许多人一面注意那条鱼，所以就忘记了神在这卷书里面特别的教育过程。因此这卷书，尤其是在十九世纪，成了高等批评家批判圣经的焦点之一。

高等批评家并不表示有些批评家是低等的。这只是英文 Higher Critic 和 Lower Critic 之别而已。所谓 Lower Critic (低等批评家) 就是比较低知识的批评。例如德国的班哥，他走遍全世界图书馆，比较一些圣经的抄本，断定有些抄本抄错了，某些地方这里错掉一些，那里错掉一些。这种批评是属于低等批评家。而所谓的高等批评家，就是今天所说的怀疑派和新派。他们的批评是完全用理性做基准。任何不能通过理性批判的东西，就不被承认。如果用这样的尺度来衡量，那这卷书自然会有诸多的问题，因为在这卷书中，神拣选一些让我们吃惊的东西成为神迹的角色。其实，这是神的本意，表明基督徒也要经过许多神迹。许多人不明就里，光从表面来读这些神迹，自然通不过理性了！

其中最不容易通过的是：鲸鱼喉咙小到一个地步连橘子都吞不下，怎么可能把整个约拿吞下去？这点不是圣经的错，或许翻译的人有错。特别是在英文钦定本圣经的马太福音，把吞约拿的鱼译成鲸鱼。而有些鲸鱼明明是有牙齿的，喉咙又很小，怎能令人相信约拿能在鱼肚子里三天三夜呢？所以从理性的角度去批判的话，这一关当然是通不过。难怪很多人没有办法接受约拿书是事实，但他们并没有因此就把约拿书推翻掉，他们仍旧相信约拿书是神所默示的，就好像圣经默示主耶稣所讲的比喻一样。

然而，当你问他们主耶稣的比喻是不是神的话，他们会肯定说「是」，却不肯定是「事实」。这是许多新派神学的立论。他们认为约拿书中的许多证据，经过分析所得的结果，令人的理性难以通过。约拿书就没有价值了吗？他们仍旧说「不是的」他们还是肯定它的价值，但那些神迹不过是一些比喻而已。因此，蓖麻一夜发生，约拿在鱼肚子里三天三夜，尼尼微的大复兴…等等「比喻」，对他们来说，一点都没有困难！这就是为什么到今天为止，有许多人不相信约拿书所记载的是事实。几乎百分之八十的圣经学者只相信它是比喻，但我们相信真理不一定是根据大多数的。

有一位著名的作家，说约拿书有一些神话的色彩。他认为约拿书里面所讲的那条鱼，归根究底就是神话里面一条混乱的龙，代表历史上的尼布甲尼撒王。所以，约拿就代表以色列，因为尼布甲尼撒王把以色列吞灭了，就好像鱼把约拿吞灭一样。这是一种的领会，其中确有几分道理，所以不少基督徒相信这个说法，犹太人也比较容易接受它。

此外，还有几种说法，都是否认约拿书是历史的；有人认为这卷书如同一篇幻想的小说。还有 J. D. Hill 竟认为约拿是很幽默的，而称他为「幽默大师约拿」。令人感到啼笑皆非的是：「耶路撒冷圣经」(Jerusalem Bible)一书讲到约拿书时，认为它是很有趣的冒险故事。他们说神的确是大自然的主宰，可是神却是藉着一连串叫人吃惊的事物和约拿开玩笑，要幽他一默。也就是说，神用这一连串惊奇的事来「消遣」约拿(Jerusalem Bible, P1141)。

还有一本叫「解析圣经」(Interpreted Bible)，其中有一位作者就认为：「把约拿书当作历史那会很可惜，因为，我们很容易把一个比喻里面所含有很丰富的属灵教训给忽略掉了。」

综合以上所说的，今天大部分的圣经学者，不相信约拿书是一部圣经历史。他们认为约拿书是一部富于教育性的幻想故事，就如主耶稣的比喻一样；我们不能说主耶稣的比喻不是神的启示或默示，所以也不能说约拿不是神的启示或默示，但是要叫这些人认定约拿书是历史，那真是相当难！归根究底，他们无法相信那些神迹是真实的。

## 反自然与超自然之间

根据许多人的领会，约拿是被「鲸鱼」吞吃的，并且在鲸鱼的腹中待了三天三夜。所以有人会问：鲸鱼是有牙齿的，它的躯体虽大，喉咙却不能吞下一个橘子那样大的东西，又怎么可能将约拿整个人吞下去？而且在那利牙之间，约拿还没有被吞下去以前早就被撕碎了。这令很多研读圣经的人，感到无法解释！然而经上明明告诉我们这是个神迹，不是自然发生的事。神迹并不是反自然，而是超自然的事。神没有作出一件违反他自然定律的事，乃是在做超自然的事，目的就是为着教育、雕刻并得着约拿。这样，我们就不难发现：为什么大鱼叫我们惊奇；为什么约拿这个人叫我们惊奇；整个尼尼微城悔改叫我们惊奇！

有人想要帮圣经的忙，试着把这段圣经作如下的解释：约拿书所记载的是一个梦象：有一天约拿不知道为什么做了一个恶梦，然后他把整个恶梦的过程记载下来，于是成了约拿书。更有一些人用另一种方法解释说：约拿被抛到海里的时候，刚好有另外一条船从旁边经过，那条船船头的样子就像一个大鱼头，所以约拿上了这条船，就说是鱼腹里三天三夜。这些人或是好意，要把这些事解释得叫人能够接受；但我们是没有办法解释的，因为那是神迹。有人说神迹就是违反自然。但他忘了一件事：除非我们知道所有自然的定律，我们才能断定那一件事情违反了神的自然律。

事实上，圣经从来没有说吞下约拿的大鱼是鲸鱼！无论在新旧约有关的记载中，根据原文，只说到大鱼或者是海中的庞然大物。

可是，如果约拿书里的那条鱼真是鲸鱼的话，那么神也没有错！因为在地中海那里，有一种鲸鱼就是没有牙齿的，能够把整匹马吞到肚子里去。一般而言，鲸鱼是有牙齿的，喉咙也的确小到一个地步，连橘子都吞不下去。然而神当初创造宇宙的时候，为着约拿所要发生的事，老早就在地中海那里创造了一种鲸鱼，不光是没有牙齿，也能够把像马那样的庞然大物吞入肚子。

有的人想像力特别丰富，甚至说约拿在鱼肚子里摸来摸去一定很忙，结果就摸出鱼肝油来了。有的人还问：「约拿怎么祷告呀？」为约拿这个故事而创造的鲸鱼，不单可以把约拿吞进去，而且也为约拿预备了一间祷告室——鲸鱼里面的大气腔——即使约拿整个人站起来，还是碰不到顶；宽度还可容纳得下两个约拿。虽然在那里祷告很不舒服，但是里面却有足够的空气，可以叫约拿在鱼腹里生存三天三夜。所以神没有违反他的自然律，他乃是做了一件超自然的事。

当然，在大气腔里祷告只是一个可能，但神若在创造里预备好了要约拿在鱼腹里祷告，那一定是个很可以祷告的地方。本来整卷约拿书最大的困扰就是约拿的鱼，但今天鱼已不再是问题了，因为在今天，人们对神的创造已有了更深的认识。而且在历史上，的确发生过有人在鱼腹里面两天两夜的故事。大家原本以为这个人已经死了，结果把鱼剖开来，发现人还活着，只不过全身的毛发都脱光了，而且长满了红肿的东西；这人在伦敦曾经被展览过，并称为「廿世纪的约拿」。因为这个缘故，那些反对圣经最厉害的人，他们读约拿书的时候，就不敢再作声了。

今天人们不再把箭头指向约拿的鱼，而相信这件事可以解释，可以领会了。感谢神！他没有违反自然，所以圣经说约拿是被鱼吞进去的。圣经从来没有告诉我们：有一天地中海来了一条很大的鱼被约拿吞到肚子里去，如果这样，那麻烦就大了。所以神迹都是超自然的，并没有违反自然，约拿书里面也因而充满了许多这样的惊奇。不只如此，蓖麻也是这样，神把它生长的过程浓缩了。许多时候，这是主为着教导我们，而特意作的事。

五饼二鱼使五千人吃饱是一个例子，水变成了酒也是一个例子，蓖麻一夜之间长大亦是如此。这三个例子里，神没有作出一件违反自然的事，只是把自然界里一切所发生的过程，缩短到几分之一秒里。他把水变成酒、五饼二鱼叫五千人吃饱……我们的主真是把我们带到永世里。只有神能够把时间浓缩到几分之一秒，而在那几分之一秒里，我们看见他就是那位创造宇宙的主。

如今，有一个好现象叫我们得着安慰。十九世纪迄今，这一百年来，同样是新派不相信约拿书是历史的人，他们寻找反对证据的过程，令人感到有趣。他们现在已不再拿鲸鱼、蓖麻等事作文章了，而提出几个比较重要的疑点；如果这几点成立了，约拿书是历史就不再是问题了。

综合他们的论据，约有以下六点：

第一、他们认为超自然神迹如神话或比喻，无法相信其为事实。

第二、他们认为神差遣约拿到尼尼微城去是史无前例的。

第三、他们根据当时的希伯来文，说尼尼微「曾经」是个大城。意即那个城老早就不存在了。如果这城根本不存在，当然所记的事不可靠，便没有历史可言。

第四、他们认为走完尼尼微城须三天路程，太夸张了。

第五、他们认为圣经提到的「尼尼微王」这种讲法根本是违反历史的，因在所有历史文献里只讲到亚述王，根本没有提到「尼尼微王」。这也是这派学者很有力的证据。

第六、他们发现在约拿书里面，含有亚拉姆语(Aramaic)。他们相信这种语言是比较晚出现的。意即在约拿那时候不可能有这种语言。因此，约拿书应该写于很晚的时期；有人认为大概在主前三百年前写成，即写于被掳之后。

他们根据以上六点，证明约拿书不可能是历史。在此，我们也要对这六点略作讨论。

关于第一点，他们认为超自然神迹如神话或比喻，叫人无法相信其为事实。当我们读过整本圣经，曾发现里面所讲的神迹，和一般所持的观念有所不同。我们常以为很多神迹都是取「信」于人，但新约圣经所讲的却刚好相反。因为，许多时候，主耶稣行了很多神迹，人还是不相信。所以，神迹并不是为了拿来证明什么或取信于别人，这是一般错误的观念。

经上每次讲到神迹出现时，常常是在一个非常重要的时刻，非常重大的事要发生的时候，这与神启示的方式有关系。今天，有很多基督徒要神迹，目的是什么呢？不外乎手举蛇不会被咬……目的在于

「作秀」，让别人看见他们的经历是别人所没有的！这种思想不合乎圣经的思想。圣经有讲神迹，但并不是如魔术一样，为要征服人。所有的科学家往往只能发现事实，却不能解释事实；如果不能解释就必须接受。但那些反对神迹的人却因为无法解释神迹，便认定神迹是不可能的，而将其推翻了。这是非常危险的。如果用这种态度来读历史或科学，常会导致错误的结论。

## 神迹与比喻

神迹是超自然的，但并没有违反自然。那么尼尼微人悔改又如何解释呢？有人说不可能全尼尼微城的人都得救！一个十足的外国人，居然只讲一句话就使全城的人悔改，可能吗？我们每一个蒙恩得救的人都知道，自己在还没有得救以前，「大」得就像尼尼微城一样，但是我们竟然得救了，我们竟然悔改了，这又怎么解释呢？我们都记得保罗得救的故事，不能说因为他中暑了，所以发生了一些事情；彼得得救当如何解释？我们每一个人得救又当如何解释？其实，每一个基督徒得救，都是尼尼微城悔改的原则。所以只有基督徒能够相信、看见、并知道在约拿书里面，神行了一连串神迹来教育约拿。

但不幸得很，在一些神学院的图书馆里，你能找到不少约拿书的注解，其中一定有几本不相信约拿书里面的神迹。因此，他们有一个重要的结论：约拿书不是历史，不过是比喻罢了；它仍旧是神的话，但不是历史。他们认为主耶稣所讲的比喻是神的话，所以约拿书所谓的比喻也是神的话，如果你问他们为什么不能够相信它是历史？他会说，你只要看见那些不可能的事：约拿在鱼肚子里面，尼尼微城人全悔改，蓖麻一夜之间长大……那就像伊索寓言一样，只不过是帮助我们进入唯美的心灵领域而已。难怪今天十个圣经学者里面，有九个相信约拿书完全是比喻，实在令人惋惜！

有人说，马丁路德也不相信约拿所写的是史实。我们千万不能靠着权威来跟随神。马丁路德给我们的帮助的确太大了，但他不是神，并非所做的每件事都是对的！一些在学术上非常有权威的人，他们花了好多时间来读约拿书，而且写下了厚厚的著作，并以他们全世界最好的学位来保证说：「约拿书根本是比喻」。人都有先入为主的观念，先抓到那一本书，就接受了那本书的帮助；如果一个人随便抓到一本，并说约拿书只不过是一个比喻的话，那他就相信它是比喻了。因为书上指出许多的证据，证明它是比喻。原因何在？因为整本约拿书里面，充满了一连串的神迹，而没有一个是人们能够按着常理来接受的。

## 神的干预与人的改变

在圣经里面，「神迹」特别是指着神的指头说的。在出埃及记中，神行神迹时，圣灵提醒我们：这乃是神的指头，神的干预。神动了他的手指头，要干预约拿，所以安排了一条鱼要让约拿更上一层楼；预备了一棵蓖麻，要让约拿认识什么叫做依靠神的大能；叫约拿只要说五个字，尼尼微全城就都能悔改。我们无法解释这些事，只能说这是神的指头，这是神的干预。

感谢主，幸好他干预了，才把一个悖逆的约拿，变成一个顺命的儿女，能够跟随神的心意，能够遵行神所指示的方向，走神所要他走的道路。不仅如此，整卷书的末了，约拿有一个「爱惜」，神却有另外一个「爱惜」。难处在于约拿的爱惜和他的爱惜是反向的。两者所爱惜的不一样。所以神用他的指头干预约拿，叫约拿能够爱惜神所爱惜的。

整本圣经没有一卷书像约拿书那样的奇妙。同时藉着各样的「惊奇」，让我们知道什么叫做与神联合：那就是神的方向变成我们的方向；神所爱惜的变成我们所爱惜的。

他用神迹来扩充约拿狭窄的度量。他如何作在约拿身上，今天也同样的作在我们身上。这就是为什么神让「爱」的神迹一直跟随着我们。他没有别的目的，乃是叫我们能够以神的方向为我们的方向；为要扩充我们的度量，让我们能爱神所爱的；能关心神所关心的。这样，约拿所学的功课——与神联合，才能成为我们的功课。

## 神迹之钥

然而，在新约时代，我们该怎样来解释约拿的神迹呢？我们可以从主耶稣对于约拿书的解释，得着一个很中肯的答案。马太福音十二 38-40：

「当时有几个文士和法利赛人，对耶稣说：『夫子，我们愿意你显个神迹给我们看。』耶稣回答说：『一个邪恶淫乱约世代求看神迹，除了先知约拿的神迹以外，再没有神迹给他们看。约拿三日三夜在大鱼肚腹中，人子也要这样三日三夜在地里头。』」

所以约拿书整个的重点即在神迹上，在神的指头上。由此可见，主耶稣的话就是一把钥匙，开启了约拿书第一章和第二章。

那么约拿书第三、四章又如何解释呢？感谢主！我们的主不仅在马太福音十二章给我们解释约拿，路加福音十一 29 也记载：

「当众人聚集的时候，耶稣开讲说：『这世代是一个邪恶的世代，他们求看神迹，除了约拿的神迹以外，再没有神迹给他们看。约拿怎样为尼尼微人成了神迹，人子也要照样为这世代的人成了神迹。』」

马太福音说「约拿的神迹」；路加福音则说：约拿这个人对于尼尼微城的人来讲，成了一个神迹。约拿对尼尼微人如何成为神迹，那么我们的主，对整个世代来讲也是一个神迹。所以约拿书第一、二章，给我们看到约拿的神迹；第三、四章则给我们看见：约拿这个人对于尼尼微的人来讲就是神迹。这是非常重要的两把钥匙，把整本的约拿书为我们解开了。

## 旷世神迹

我们现在也正处于一个邪恶淫乱的世代，所以今天只有一个神迹，就是约拿的神迹。什么是约拿的神迹呢？「约拿三日三夜在大鱼的吐腹中，人子也要三日三夜在地里头」，这里主耶稣提到一个比约拿更大的神迹，那就是我们的主在地里三日三夜之后，他复活了。这个弯曲、悖谬、邪恶的世代，只有一个神迹，就是我们的主为我们钉在十字架上死了，三日三夜在地里头，然后从死里复活。

「死里复活」是今天所有问题的答案。这个事实不但回答了一切不信之人的问题，这个神迹也解决了所有相信之人的疑惑。

按着马太福音十二 40 之后，主耶稣说：「看哪！在这里有一人比约拿更大。」这又是一句很特别的话，说出我们的主耶稣更大。约拿是旧约里的一个先知，但是我们的主告诉那些懂得旧约的人说：「在这里有一人比约拿更大。」

我们读了以上这段圣经，就知道约拿是基督的预表。新约里有许多真理、实体，而在旧约时代的一切记载则都是影子和图片，为着来反射这些实体。我们将这些影子、图片称作预表。我们怎样知道约拿是预表基督呢？乃是因为我们的主亲口告诉我们：「看哪，在这里有一人比约拿更大」。在旧约



里我们看见约拿三日三夜在大鱼的肚腹中。这是事实，却也是一幅图画。有一天，有一件更伟大的事要临到，就是我们的主在地里头三日三夜，而后复活。因此，这卷书是为着基督而写的，书中所描写的一切都是为着将来要来的那一位。

如果我们读约拿书，只知其中的历史或故事，而没有读出书中的真意来、那就与犹太人无异了。记得主耶稣复活后，他曾给门徒讲解圣经，将神的话解明(路廿四 32)。而主耶稣如何解释圣经呢？他乃将旧约中，凡指着自己的预言都为我们讲解明白了(路廿四 27)。那么什么时候，约拿书会完全向我们开启呢？乃是从书中看见基督之时就是了。那两个以马忤斯的门徒回想主与他们同在的经历：当主把神的话语打开，并用他自己来解释旧约的时候，他们感觉里面是火热的。

也许我们能背诵整卷经书，但是否明白书中的真意呢？只有在这书中遇见了约拿所要遇见的主，那我们便找到这本书的钥匙。

## 基督就是神迹

主说约拿如何为了尼尼微人成了神迹，人子也照样为这世代的人成了神迹。圣经里面讲了许多神迹，但是最大的神迹乃是我们的耶稣基督。这是没有办法解释的，因此绊倒了许多人。我们如果光讲马太五-七章，那是一个非常崇高的境界。但如果我们说耶稣是从童女马利亚生的；且为我们钉死在十字架上；三天三夜以后从死里复活了。不是精神的复活，乃是身体复活，这就是最大的神迹。许多没有属灵眼光的人就不相信了。他们怎么解释呢？他们说这不是事实、不是历史、这只是比喻，所以主耶稣不是身体复活，乃是精神复活。为什么许多人不把约拿书的记载当作事实，只当作比喻呢？其实，主耶稣早就亲口说明过了。当他在地上时，传过许多福音，也行了许多异能和神迹，人们还是不相信；他回到自己的地方，自己的人却不接待他；他就来到神的面前倾心吐意：

「父啊！是的，因为你的美意本是如此。」(太十一 26)

「这些事向聪明通达人就藏起来，向婴孩就显出来。」(太十一 25)

然后你可知道主耶稣作了什么空前的事吗？马太福音十三章，主耶稣讲到天国的奥秘，是用比喻讲的。门徒们因此就问主耶稣说：

「对众人讲话，为什么用比喻呢？」(太十三 10)

而主就用马太福音十三章 11- 17 来回答他们。

因为众人拒绝我们的主、我们的主要让他们看是看见，却不明白。所以，主耶稣对门徒说：「你们的眼睛是有福的。」(太十三 16)因为门徒是看见了人未曾看见的，听见了人未曾听见的。所以使徒约翰以后做见证说：「…就是我们(当初)所听见…所看见、亲手摸过的。」(约壹一 1)

什么人能看见，什么人能听见？乃是向神是婴孩的人。那些伟大的神学家、那些有伟大头脑的人，有多少个博士头衔的人……说约拿书是比喻，说主耶稣从死里复活也是个比喻，就让他们当作比喻吧！因为这事向着这些人是隐藏的，只有那些向着主是单纯的人，他们的眼睛是有福的。这些人的眼睛看见了什么呢？他们看见了宇宙最大的神迹，不是五饼二鱼给五千人吃饱，也不是把水变成酒，乃是我们的主自己。

主耶稣对整个世代而言就是一个神迹。这样一位荣耀的主，他的生命到今天仍住在我们里面。当他的荣美从我们身上彰显的时候，神就在我们身上显明了这个世代最大的奇迹——当基督的温柔、谦

卑从我们身上彰显出去时，许多人要说这是神迹。许多丈夫要说这神迹发生在我的妻子身上；她居然被打不还手，被骂不还口，像只被牵到宰杀之地的羊。有许多基督徒他们把另外一边脸转过来；有许多人像司提反被逼迫的时候一样，能够为仇敌祷告；从他们身上可以看到那位被钉在十字架上的主，我们的主如何是个神迹，在这些人身上所活出的光景也是神迹。

就今天的尼尼微来说，我们都应该像约拿一样——我们这个人就是神迹，亦即证明神干预了。凭着我们的本性，不可能有基督的温柔和忍耐，但是感谢主！有一天十字架要在我们身上干预我们，当我们要反抗、要顶嘴的时候，圣灵便藉着十字架干预我们，使我们能够被打不还手、被骂不还口，并且能够转过另外一边的脸来挨打，还能够为仇敌祷告…，神迹就这样发生在我们身上了。

## 基督徒也是神迹

每一次，当基督的荣美从我们身上彰显出去的时候，你就会发现这是个神迹——不是我们凭着自己所能办得到的事，乃是因为主在我们身上干预，藉着像约拿书那样一连串的神迹，把我们模成神儿子的形像，让我们做一个顺命的儿女，能爱神所受，也能恨神所恨——神恨恶罪恶，我们也恨恶罪恶；神恨恶肉体，我们也恨恶肉体；神爱仇敌，我们也爱仇敌…。神要扩充我们的度量，藉着一棵蓖麻树来教育我们，让我们能进到神的心意里面；让我们在地上活着时，能够把他的荣美彰显出去。哦，这不是神迹是什么？我们真是需要圣灵在我们身上不断作工，因着他的干预，因着十字架的工作在我们身上的雕刻，我们就模成神儿子的形像。

约拿书实在是一本太荣耀的书，我们如何能领会呢？当我们像约拿一样，神用一连串的神迹不断地教育我们之后，有一天，我们会说：「我能爱惜神所爱惜的，因为我愿意往尼尼微城去！虽然这是与我自己的意思相背驰，我心里有一百个不愿意，但是因为神愿意，所以我就愿意神所愿意的。」当我们这样顺服的时候，人人都会知道这就是神迹。地上没有一个人能够凭着自己的本事和能力达成这些神迹。所有在亚当里所作的都是天然的；而所有在基督里面、经过圣灵藉着十字架的工作作成的，才是超然的。

凭着我们自己，当神叫我们往东，我们只会往西；当神爱惜尼尼微城时，我们不能爱惜；当神的怒气从尼尼微城转开的时候，我们竟然不高兴，竟然敢大怒。结果神有一个心，我们却有另外一个心；神有一个表现，我们却另外有一个表现，这不正是我们的光景吗？所以再也没有第二条路了——除了神迹，还是神迹！不只约拿书充满了惊奇，如果我们跟随主的话，我们的一生也都必充满了神迹和惊奇。

回顾以往，我们那些日子是怎么经过的？人都是肉做的，不是铁做的、不是钢打的，但是感谢主，能从一些的光景中被带了出来，只有一个解释，就是约拿书第一、二章给我们看见「约拿的神迹」；第三、四章给我们看见「约拿对尼尼微来说成了神迹」。感谢主！但愿我们能够进到约拿书这宝贵的神迹里面。

谈完以上有关反对约拿书是历史的第一个原因，我们要继续进行第二到第六点的讨论：

第二、他们认为约拿被差到尼尼微是史无前例的。这说法不对，因为以利亚也曾被差遣到外邦地区，记载于列王纪上十七章9节。此外，以利沙也曾被打发到大马色去，记载于列王纪下八章7节。

第三、他们说到尼尼微曾经是个大城，后来不存在了。如果单单根据希伯来文法，这未免太牵强，其推理也太过了。圣经有足够的例子，不表示它不存在。这是反对约拿书是史实的原因中，比较弱的一点。

第四、他们认为经上写走完尼尼微城须三天路程，未免太夸张了！问题在于，我们相信这是考古的发现或圣经的启示？这点是非常重要的。我们宁可相信圣经的启示，这是读圣经的一个秘诀。此外，圣经也告诉我们，尼尼微城约有十二万多人左右手不分的，那是指小孩，亦即全城约有一百多万的人。这并不与考古学相背，因为其中也可能包括尼尼微附近的人。何况考古给我们的资料不是很齐全，就如我们知道的耶路撒冷的考古资料都不是齐全的一样；因此，若根据片面的资料下断言是有危险的，而且有点牵强。

第五、他们认为约拿书中讲到的「尼尼微王」与历史的讲法不合。其实，这也是反对者所忽略之很重要的一点。当我们读到圣经提及亚哈时，说他是以色列王，也称他为撒玛利亚王。撒玛利亚是其京城。正如尼尼微是亚述京城，因而称亚述王为尼尼微王是理所当然的。这有历史先例足资参考。此外，经上说便哈达是叙利亚王，而在历代志下廿四章说他也是大马色的王。大马色是叙利亚首都。以上几点，足够证明圣经的叙述法，并不与历史相悖。

第六、他们认为约拿书用了一些亚拉姆语言，这语言在约拿书所写的时代还未出现。这话是不准确的。当我们读旧约圣经时，会发现早期的旧约圣经就有这种语言。最近在考古学上就找到一篇主前一千四百年至一千五百年的文献，其中已经有前面所提过的语言出现。所以在约拿的时候就有了约拿这本书，那是非常自然的事。因此，这些证据都不足以成为证据。很可惜的是，有些人却因为这些证据，而不相信约拿书是历史。

## 约拿书是史实

相信约拿书是历史，有两个很大的证据：

第一、约拿书一 1 说，约拿是亚米太的儿子。这是非常重要的一把钥匙，因为列王纪下十四 25 记载约拿是亚米太的儿子，这就应验了约拿书符合于历史。这是一个非常重要的证据。

第二、主耶稣亲口提到约拿的故事，说：「在这里有一人比约拿更大」。这句话在圣经里面一共提到三次。分别在马太福音十二 38-41、十六 4 和路加福音十一 29-32，这应该是很有力的证据。然而，新派的人或者那些不相信约拿书是历史的人，竟然认为：虽然主耶稣引用了约拿的故事，并不证明约拿的故事就是真的。就像今天有很多传道人，一讲道就常常引用莎士比亚的话一样，而莎士比亚的话却不是真的，只是莎士比亚笔下人物所讲的；所以，主耶稣虽然引用了约拿的故事，并不表示约拿书是有历史性的。

我们相信以上的辩说，不过是属于诡辩而已，不是真确的。有许多近代的神学生或很有成就的学者专家，他们通常也是这样辩论的。但是我们读经的人都很清楚，主耶稣在马太、路加福音中所说的，不只说：「看哪！在这里有一人比『约拿』更大。」他还说：「看哪！在这里有一人比『所罗门』更大。」由此可知，如果所罗门是历史人物，约拿当然也是历史人物。

我们的主不只提尼尼微，他也提示巴女王。所以示巴女王是历史人物，尼尼微故事当然也是历史；很明显地，我们的主引用约拿书时，分明证实约拿书是可靠的历史。

不仅如此，我们还要根据主耶稣的习惯来验证：

主说：「约拿三日三夜在大鱼肚腹中，人子也要这样三日三夜在地里头。」这是主引用约拿书而说的另一段话；同样地，主耶稣也引用民数记的一段话，说：「摩西在旷野怎样举蛇，人子也必照样被举起来。」（约三 14）所以，主耶稣引用的习惯是以历史为主，当然约拿书也是历史。主的习惯并非如一

般传道人，常引用不是真实的一段故事。这一点，我们要注意。

总而言之，约拿书是一本充满惊奇的书，这正是主耶稣所以要启示我们的重要原因。因为它是在这种体裁下写的，所以，神就允许它存有许多在人看来不能解释的现象，这些现象也正是约拿书使人感到惊奇的特点。因此之故，有人无法相信它是史实，但我们却也因为这个缘故，而相信约拿书是一部历史。

## 第三章

# 万事互相效力

### 读经：

「我们晓得万事都互相效力，叫爱神的人得益处，就是按他旨意被召的人；因为他豫先所知道的人，就豫先定下效法他儿子的模样……。」（罗八 28-29）

本章我们要从另一个角度来看约拿书中其他令人惊奇之处。约拿书篇幅虽短，里面却充满了宝藏和丰富的感情，更给了我们一些非常重要的历史记载。然而最要紧的，就是在其背后隐藏着非常高深的属灵教训；我们在此就要明白：圣灵是如何把这许多教训放在一起。

### 奇妙的文词结构

单单从文学的角度来看约拿书，就会令人叹为观止。有一位研究约拿书的专家加百列 [Frank E. Gaebelin] 曾经这样说过：

「约拿书是圣经许多卷书里面，在记述上、描写上非常精巧的例证之一。只有在圣灵的默示下，才能在读约拿书的时候，发现它非常美丽的一面。」

又有一位作者里德 (Charles Reade) 说：

「约拿书是最美丽的故事，从来没有人这样写过，而且只用了非常短少的篇幅。换句话说，这虽是圣经所有故事中最短的一篇，总共只有四十八节，一千三百二十八个字。但在一种确定的设计下，其中人物性格的开展，表现得非常细腻而且给人不疾不徐的感觉。只有最伟大的艺术家，才能够在故事的对话和叙述之间，以如此完美的比例，来表达他的思想。」

当我们再仔细的读本卷书时，必定会发现它的整个结构实在完美。圣灵就用此种结构，来表现它背后所隐藏的美，也就是其中所显出的对称。一件东西美或不美，「对称」是其要素之一。读约拿书的确可以发现它有非常美丽的对称，藉着这均匀和美丽的对称，圣灵就开始发表他的信息，并作许多的解释，使之能以应用于每一个基督徒身上。等到万事互相效力的时候，你就看见它每一章都能成为我们重要的帮助。

以下是约拿书的奇妙结构：约拿书第一和第三章讲到外邦人——第一章讲到水手，第三章讲到尼尼微人；第二、四章则是讲到约拿。其次，每一章都很自然地分成四段：

1. 神创造一种时势；
2. 人对时势的反应；
3. 神的再反应；
4. 人的再反应。

当神训练我们、雕塑我们、并允许许多环境临到我们时，在我们身上几乎都重演着这四个阶段。所以圣灵重覆地用这样的结构来告诉我们，神如何让我们在他面前学功课，如何藉着环境一步一步的来教育我们。

## 大风兴起

在第一章中，特别在描写水手的过程时，一切开始于：神兴起了海中的一阵大风，这就是他所创造的一种情势。紧接着下面的故事就发生了，这正是罗马书八章告诉我们的：「万事互相效力。」（罗八28）这万事不过是为我们创造一些机会，这些机会也许就是我们的转机，在表面上可能是个危机，然而危机也好、是转机也好，在人生的过程中，总是个很明显的时势。

当神在海面兴起大风的时候，就带给了那些水手永生难忘的情形；那些水手生下来也许就是为着这一天，因为就在这一天，他们整个人生的方向完全改变了。就水手来说，整个时机的开始在于神自己。对于这种情势有什么反应呢？水手害怕了，然后就开始哀求他们自己的神。经上说他们就大大的惧怕、竭力汤浆……对于这个反应，他的回应是使海浪平息（一15）。最后他们向耶和华献祭，并且许愿。这是水手的最终反应。

当神兴起一个环境的时候，我们自然会有一种反应，就像水手的反应。因着我们的反应，我们的神从天上也有了回应，结果就拯救我们脱离困境；但故事并不是就停在这里——我们终于向神献祭，并且许愿。

## 神雕刻敬拜的人

我们不要轻忽刚才所描写的几个反应。这整个功课可能是从一个危机开始，也可能是从一个神所创造的时势开始，为要启动我们的反应。因此当水手祷告的时候，神就释放他们；当神释放了他们以后，最后的结果就是敬拜。我们真认识什么叫做敬拜吗？主日擘饼的时候，我们真的敬拜主了吗？但愿我们真的懂得什么叫做敬拜！最高的敬拜乃是遵循神的道路，不只相信他的慈爱，也相信他的智慧。

雅各的整个人生，从生下来就是匆匆忙忙的，然而我们最后看见的一幅图画，却是他扶着杖头敬拜神。这就是何以神要兴起一阵大风来，因为他要在我们身上创造出一个敬拜的心来。所以，一个会敬拜的人，是一个真正懂得如何经过神雕刻的人。不只在水手身上是这样，在约拿身上也是这样。

## 模成主的形像

在第二章中，整个焦点都在约拿身上：而所有的「状况」完全是从神来的。为什么神会设计这些状况呢？因为经上告诉我们：我们本不晓得当怎样祷告，圣灵亲自在我们里面用说不出的叹息，为我们祷告（参罗八26）。我们不会祷告，往往是因为不知道什么叫做「祸」，什么叫做「福」。许多时候我们以为是福（祸），结果是祸（福）。常常神让我们遭遇一个难处，目的是要使我们躲去一个更大的难处。所以我们不会祷告，乃是因为不知道到底怎样才是祝福，但是圣灵在我们里面，用说不出的叹息为我们祷告，而他每次祷告的时候，都是根据神的旨意为我们祷告。我们基督徒不该是宿命论者，但有人却充满了无可奈何的感觉，心中常嘀咕着：「神比我更大，神比我更有能力，他忽然让这事临到我，我只好接受了！」如果我们的态度是这样的话，那就完全错了：那些不信神的人，他们就是有这样的观念，总是认为：「命该如此！」

我们常渴望平静度日，但事与愿违，总要发生一些情况，因为圣灵知道这样才能把祝福带给我们。既然我们不会祷告，圣灵就早已为我们祷告。他知道什么是福，什么是祸；因着圣灵为我们祷告，我们就明白何谓「万事互相效力」。神让一阵飓风临到水手们，故事就开始了，情况也就发生了；而这许多的情况，原是要叫我们得着益处。

有人以为罗马书八 28 是「塞翁失马，焉知非福」的道理。常有人经历过类似以下的例子；有一天不小心车子被偷，而难过得不得了；于是便引圣经的话——「万事互相效力」自作解释，认为这就是车子之所以不见的原因。几天后，神特别恩待——「旧的不去，新的不来！」结果他另外赐下一辆特别漂亮的轿车，作梦也没想到，竟是一辆「宾士」！不禁大叫：「今天晚上去聚会，我一定要起来作见证——万事实是在互相效力，叫爱神的人得益处；本来是辆小小的车子，现在是一辆很神气的『宾士』。真是『塞翁失马，焉知非福』，主把他的益处赏给我……」

我们不能说「宾士」不是益处，但是圣灵比我们看得更远；如果「宾士」能叫我们兴奋得睡不着觉，那我们就知道圣灵有一天要把我们带到一个地步，会使我们更睡不着觉，因为当我们接着读罗马书八 29-30 时，就会发现为什么万事要互相效力，叫爱神的人得益处。这益处到底是什么呢？原来是叫我们模成神儿子的形像！因为圣灵只认识基督；圣灵只高举基督。圣灵只荣耀基督。为了在我们身上彰显神的荣美，圣灵知道什么对我们是祝福，什么对我们是破坏；因此没有一个基督徒的境遇是偶发事件。

所以，当一个情况发生了，我们要说：主啊！感谢你，我从来不会想到要这样祷告，我怎么祷告也不会要求这个情况发生在我身上，但是圣灵用说不出来的叹息为我祷告，所以，主，我知道你给我的是最好的。虽然我不会解释，虽然我不明白，虽然我常常觉得像玛拉苦水那样的苦，但有一件事我知道，地上开始的每一个情况都是受天上的支配；这是因为圣灵为我祷告的缘故。」

因此，当许多事情发生时，千万不要说：「为什么会发生在我身上？为什么？为什么？……」虽然这是无可避免的心态，但是罗马书第八章应该是最好的回答，叫我们仍旧安息。主知道我们的每一步路和我们的力量，他爱我们，圣灵也为我们祷告，所以祝福临到我们，叫我们能模成神儿子的形像。约拿书第一章是如此，第二章也是如此。

## 最美的一幅画

第二章中学功课的是约拿，因为焦点是约拿。这一段的功课，他是怎么开始的呢？他把约拿「抛在海中」。当约拿被丢入海里以后，整个情况就开始了。第二章也就是约拿最美丽的反应。经上告诉我们，约拿在鱼腹中祷告耶和華，这正是约拿的反应。有很多人谈到约拿书第二章的时候，一面迷惑于约拿怎么会在鱼肚子里面？有一个弟兄说：「因为我这样的迷惑，而忘记了最美丽的一幅图画，就是约拿在鱼肚子里祷告。」天上根据约拿这个「行动」而有了反应：神就吩咐鱼把约拿从鱼腹里吐在旱地上。在这过程之后，约拿的反应是怎样呢？他不但献祭，而且许愿；我们可清楚看见，水手的经历也发生在约拿身上。第一章是结束于献祭和许愿，第二章我们所看见的约拿，最后也是献祭和许愿。所以在这一章中，可以看见约拿也经历了四个阶段——神设计情景；人祷告之反应；神的拯救；人的感谢与敬拜。这真是一幅美丽的图画。

## 最大的悔改

第三章的焦点是在尼尼微身上，这个情况是怎么发生、怎么造成的呢？神藉着约拿宣告说：「再等四十日，尼尼微必倾覆了！」结果尼尼微人有了反应。那是信心的反应，并且配合着一项悔改的行动。

这可以说是全世界有史以来最大的悔改，他们甚至使牲畜和牛羊都不吃草、也不喝水。那些牲畜和牛羊根本不知道发生了什么事，但是因为它们得不到草吃、也得不到水喝，所以就在畜栏里面大叫起来。整个尼尼微城充满了哀号的声音，那声音所代表的乃是悔改的心；他们转离了所行的恶。如此的反应，使神也有了回响，就是拯救整个尼尼微城免于毁灭，这是第三个阶段。至于第四个阶段，在第三章中没有提到，但在第四章里面，我们看到约拿怎么做就知道尼尼微人怎么做；反过来说，尼尼微人怎么做，正是约拿怎么做的一个描写。在这样的对比下，显明约拿是怎样的一个人；并且让我们晓得为什么圣灵在约拿身上的工作是那么特别；更晓得尼尼微人第四个阶段的经历是怎样的。

## 主啊，一定是你错！

第四章的焦点又回到约拿的身上。情况是怎么开始的呢？万事是怎么互相效力的呢？他拯救整个尼尼微城，这是很好的消息，因为尼尼微本来应该灭亡，结果并没有灭亡。第二章里的约拿是个美丽的约拿。第二章一整章就是个感恩的诗篇，约拿的祷告就像是一首诗，充满了感谢和赞美。虽然在鱼腹里面，虽然经过狂风暴雨，甚至不知道怎样解释自己的环境，最后却也献上了感恩和赞美。第二章中，我们可以用水手与约拿一比；第四章中，则可以用尼尼微人来比约拿；这样给我们的印象会更加深刻。

在第四个情况里，当神拯救尼尼微以后，约拿的反应如何呢？他开始发怒，不只发怒而且抱怨，最后甚至求死来要胁神。这完全是人的反应，许多人都可能如此。约拿巴不得能够逃离他跟前的情况。神根据约拿这样的态度采取了一个措施，那就是第四章4节所说的：

「你(约拿)这样发怒合乎理吗？」

神这样的反应，是藉着交通，和约拿对话，但也只是这么一句话而已。然而这句在原文里的表达是一句慈悲的话，它的意思是：「约拿，你生气了吗？」一点也没有责备的意思。这句话的背后充满了神的同情；或者说得明确一点，它充满了神的了解。神懂得约拿，因神记念我们不过是尘土而已，所以他只说了这么一句简单的话。约拿怎样反应呢？在第二章里，约拿最后献祭并且还愿；但是在第四章里，他的反应却甚为激烈(第五节)：

「于是约拿出城，坐在城的东边，在那里为自己搭了一座棚，坐在棚的荫下，要看看那城究竟如何？」

约拿对神这么慈爱的一句话，居然毫不动心，却出城坐在城的东边，在那里为自己搭了一座棚，坐在棚里要看看那城究竟如何？在此可以发现有一种灵，虽然没有说一句话，但那背后所隐藏的却是倔强而且顽固。所以神要教训约拿，这次不是兴起一条大鱼把他给吞了，乃是让蓖麻高过他，使他不致被晒昏。

我们的神实在是像约拿自己所说的，是一位有恩典、有怜悯的独一真神(四2)。约拿也许在神面前抱怨说：就是因为你有恩典、有怜悯，所以我才逃跑的，急速逃往他施去。约拿逃往他施，不是因为他不知道，他知道得很透澈，因为约拿实在是认识他的。如今神说了一句话：「约拿，你生气了吗？」这正是他所认识的神的话。结果约拿一句话也不回答，调头就走，而且要看看那座城到底有没有塌下来；因为神不能违背他自己，所以他一定要看这座城到底有没有塌下来？

虽然约拿有这样的心态，但是神实在爱他。为了要让他看得舒服一点，不致在大热天里汗流浹背，临时给他搭一个看台，使蓖麻发生，高过约拿，影儿遮盖他的头，这实在是一幅很美丽的图画。



约拿在神所出的第四个情况里，他的反应不但倔强而且顽固。为什么呢？因为这一次约拿知道他是真的，所以无论神怎么样，他也觉得他是有理的，以致于他说：

「我发怒以至于死，都合乎理！」

虽然约拿倔强到这样的地步，末了我们看见的还是神的审判。所以约拿书的结尾，是个很奇特的结尾；这个结尾证明我们的神得胜了。约拿书根本就是约拿自己写的，但难得有一个先知能写出有关自己失败的事，结局又是神得胜了。就像有首诗歌所说的：「你如果用雷轰来向我施刑，我仍旧是不肯悔改。但是因为爱大到一个地步，我变成一个没有能力的人。」所以在约拿那种反应之后，神必须为他上一门特别的课，那门课就是第四章最末了那一句话。这句话在下一章中，会详细说明。

由以上约拿的经历，再次给我们看见每一章都显明了四个阶段：先是神创造一种时势；二是人对时势的反应；三是神的再反应；四是人的再反应。

很可惜！在第四个时势里面，我们看见了约拿的另一面。第二章是约拿最美的一面，但是到了第四章，我们看到的约拿真的很像我们。神原是可以放弃约拿的，一个学了那么深功课的人，一个曾经在鱼腹里三天三夜，而且曾经用五个字叫整个尼尼微城翻过来的人，到了最后居然还有这样的表现。如果我们是神，我们要说：「这个人没有希望了，走了那么远的道路，给了他那么多的恩典和宽容，结果他竟然有会那样的反应与丑陋的表现。」虽然约拿有老亚当的反应，有属肉体的丑陋，但是神没有放弃，而且最后神仍旧得胜了。

许多时候，神好像在一场战役中失败了，但是，神总是在最后赢得了整体的战争，我们以为是约拿得胜了，因为照理看来，约拿真的是对的，所以他有理由逃到他施去，他也有理由对神说：「我就是发怒以至于死都合乎理。意思就是说：「我即使死了也没有错，我肯定这次我是对的。」这背后暗示着什么意思呢？就是说：「神啊！这一次你一定错了。」我们不要笑约拿，因为我们常常也是这么霸道，以为神给我们的环境一定是错了！而且他也不可能作这样的事，我们这样的跟随主，主不可能这样对待我们。所以整个约拿书第四章，实在说来就是我们的一幅图画，就是我们失败的写照。

## 奇妙的对称性

以下我们要从对称的角度来看约拿书：第一章 1-3 节，和第三章 1-3 节，几乎是完全一样的。这是很奇妙的对称，很明显地把约拿书一分为二。第一章是第一段的开始，第三章是第二段的开始。这是很自然的分段。因为在这两段中，神所说的话几乎是一样的。第一、二章告诉我们约拿的神迹，第三、四章则告诉我们约拿如何对尼尼微人成了神迹。

不仅如此，我们也可发现第一和第三章是相对的，第二和第四章也是相对的。第一和第三章中，都不是只有约拿一个人：第一章的约拿是在一群水手中间；第三章的约拿则是走在尼尼微人群中间。第二章、第四章的约拿却是单独地在神面前：第二章的约拿一个人在鱼腹里面，单独向神祷告；第四章是约拿单独地与神对话。言谈之间，神改变了万念俱灰的约拿。由此可见，交通是多么地重要，有多少次我们就是在与主交通中，受到他绝对的改正。如果我们能看见这样一幅图画，必看见约拿书第四章实在太美了。

第二章是约拿在鱼腹中祷告耶和華，第四章 2 节也说：「就祷告耶和華。」因此，第二章的约拿在祷告，第四章的约拿也在祷告。只要我们有祷告，我们就是有盼望的人。而祷告有什么意义呢？祷告就是让神有机会来改正，并扭转我们。

在第二章中，约拿说：

「你将我投下深渊……你的波浪洪涛都漫过我身。」

由这经文可知，约拿清楚这是神的手在干预。最后他又说：

「我必用感谢的声音献祭与你。」

他不只能感谢，而且会献上感谢的祭。他的身上如被割了一刀，有很深很深的伤痕。就像刀割树皮一样，若是割得很深，那里面的「香」气就出来了；这「香」气就是约拿的祷告。约拿不只是单纯的感谢，也献上感谢的祭；真是喜乐中带着眼泪，眼泪中也带着喜乐。这是第二章的约拿。

## 长短对称

然而第四章的约拿就不一样了。第二章第 1-9 节，很「长」的一段都是赞美的话，相对的第四章 2-3 节比较「短」的一段，却是约拿抱怨的话。其次，第二章第 10 节很「短」的一段和第四章第 6 到第 11 节很「长」的一段相对——一是神说话，一是神用植物的死来教育约拿，而且是机会教育。两者的教材都来自神所创造的大自然：他分别安排大鱼、蓖麻、虫子和炎热的东风。此外，第二章 1-9 节一段，说到神与约拿有很「长」的交通；而在第四章 2-3 节却是很「短」的一段交通。以上明显地可以看出它们之间的「长短」对称，实在美极了。

## 头尾对称

现在，再举出约拿书中一种很重要的对称，也就是「头尾」的对称。当神兴起一个环境叫万事互相效力的时候，首先是一阵风，之后海中起了狂浪，然后又预备了鱼、蓖麻、虫，直到最后又以一阵风结束。神这六项的预备里，开始是风，结束也是风，所以「头」跟「尾」是对称的。

风完了，就是海浪。讲到海浪，就联想到神的审判。倒数第二项昆虫也是为着审判用的。风浪之后出现的鱼则是为着拯救，倒数第三个蓖麻也是为着拯救的。所以最先是风，最后也是风；然后神的审判临到——前面用的是海，后面用的是昆虫；第三组用鱼和蓖麻来拯救。因此，这是一幅很清楚的头尾对称图画。

在第一章中，我们也可以发现头尾的对称性。第 1 到第 3 节是本卷书的序言，暂且不谈。但是从第 4 节开始一直到第一章末了，我们会发现头尾的对称。举例来说：这章的第 4 节，神使大海起风暴；但是到了第 15 节，神把约拿丢到海里面，风暴就停止了；这不是很奇妙的对称吗？当海面起大风暴时，水手非常恐惧地哀求他们的神，然后把货物丢到海里去（这是一种「献祭」的行为，他们以为是海有了要求，所以就把货物丢到海里面，表示要献祭给他们的神）。这是第一章里面水手们立刻有的反应。而到了第一章的第 16 节，我们看见水手一面害怕，一面却大大的敬畏耶和华；不但献祭，而且许愿。这次是献给天上的真神。所以我们由第一章慢慢往中间仔细的对照的读下去，会发现它的前后（头尾）对称性。

在第 7 节里，水手彼此质问到底谁做错了事？然后约拿就被找出来了。而在第 10 节，水手则是对约拿说：「你做的是什么事？」由后面的记载我们都知道，约拿到底做错了什么事。于是整个问题来到最中心的两个点，特别重在约拿所说的话。在第 9 节里，约拿说：「……我敬畏耶和华……」，然后第 12 节他说：「我知道……」约拿在此学了一个很重要的功课：虽然他失败了，但他们敬畏耶和华；他还说「我

知道」。他知道什么呢？他知道「万事互相效力，叫爱神的人得益处」。所以他就顺服下来，肯让水手把他抛到海里，结果整个风浪就平静了。

如果我们继续用这种方式来读约拿书，一定会看见更多非常奇妙的对称。这些乃是要告诉我们：神让我们的一生充满了惊奇和神迹；他用他的十字架和爱来干预我们、雕刻我们。这些爱的功课和爱的神迹，给了我们永远美丽、永远对称、永远平衡的印象，为的是要把我们带到荣美的地步。无论从那一个角度来看，他的工作永远是美丽的；我们会错，但神却永远不会错。这就是为什么当我们读约拿书的时候，真是看见圣灵藉着这样美丽均匀的对称，一面是告诉我们他启示这些事，一面藉着这样的描写，把圣灵在我们身上所要做的工作完全表达出来。

## 这里一点，那里一点——钥字分析

以赛亚书廿八章 10 说到神的话是命上加命、令上加令…这里一点、那里一点。令人感到有趣的，就是神在约拿书里面埋了很多重要的伏笔，也是这里一点、那里一点。初读约拿书时，感觉到这里会碰到一点、那里会碰到一点；等到最后才发现，这点和那点是相应的，这点和那点是相连的；最后则是一幅最美丽的图画呈现在眼前。前面我们是从全面来看约拿书，以下我们要从零碎的角度来看。

在这卷书里面，圣灵用了十二个很重要的字。这十二个字常常重覆出现，都是能够和整个主题连起来的钥匙，意思就是说：这些钥匙能够把约拿书完全解开。

在其它的书卷里面也常看见钥字；往往一两个字就把整卷经书给解开了。但约拿书并不是这样，约拿书是这里一点、那里一点，等到圣灵把它们整个结合起来，就给我们看见一幅非常美丽的图画；清楚感受到是全能的神亲自主宰着我们。

我们一生的遭遇不就是这样吗？这里一点、那里一点。原来以为根本不相连的。但有一天我们要看见：这个遭遇和另外一个遭遇完全相连。从神的旨意来看，没有一个遭遇是片段的，每一个片段都连到神的中心旨意里。所以千万不要忽略了神在我们身上的工作。可能明天起床后有一点（遭遇），明天下午又会碰了另外一点；但请记住，今天的一点、明天的一点，和十年前所遭遇的那一点，是彼此遥遥相连的。这些都在告诉我们：神在我们身上有一个中心工作。

### (1) 大 (Great)

您可知道这一卷书里面，那一个字出现的次数最多吗？就是「大」这个字！一共用了十四次。在其它十一卷小先知书里面，全部加起来不过了用了二十八次。因此在约拿书里，这是很重要的一个字，是一把非常重要的钥匙。

「大」在本卷书里，被用来形容很多东西：

第一，形容尼尼微城和尼尼微人。经上说：「尼尼微是极『大』的城…尼尼微人…从最『大』的到至小的…」(三 3-5) 因圣灵在他们里面创造一个「大」的需要，后来才有「大」的悔改发生。

第二，当圣灵用「大」字的时候，特别是用来形容神在大自然界中的仆役。「万事互相效力」，这万事都不是小事，可能我们认为是小事，然而在神却是大事。由以下叙述，可以看出圣灵如何形容神所使用那些大自然界中的仆役。

(1) 第一章 4 小节说到「大」风，又说狂风「大」作。在原文的意思是大风暴。

(2)第一章 17 节说到「大」鱼。

第三，形容水手们的反应——

(1)第一章 10 节说:「大大」惧怕。

(2)第一章 16 节说:「大大」敬畏耶和华。

水手们起初是大大的惧怕，但后来是大大的敬畏，圣灵在我们身上所作的工作也是这样:一面叫我们怕，但最后是要我们敬畏神。

第四，这个「大」字也特别用来说到约拿的反应——

(1)第四章 1 节:这事约拿「大大」不悦。

(2)第四章 6 节:神安排一棵蓖麻…救他脱离苦楚，约拿因这棵蓖麻「大大」喜乐。

当约拿看见神的怒气从尼尼微人身上转开的时候，他就大大的不悦(用比较强调一点的话来形容，可以说他是大发雷霆);但是，当神叫他从苦楚里得到解脱之时，圣经上说:他就「大大」的喜乐。这真像我们的反应——一个属「魂」的人，他的情感永远是极端的，不是大大的不悦，就是大大的喜乐;这就显示属灵光景不平衡的情形。

一个人大发雷霆、大大不悦，那表示什么呢?表示这个人太「大」了。您可曾看见一个渺小的人大发雷霆?老板、董事长大发雷霆，让人觉得这个人真「伟大」啊!大将军什么时候让人觉得他「伟大»?就是在他骂东骂西、大发雷霆、大大不悦的时候。

「尼尼微」原文的意思就是「神伟大的城」，那就是说:在神的眼光中，这个城太大、太大了。它的城垣上可以容三辆马车并跑，此外如果用今日的汽车绕行城墙一圈的话，至少要一个钟头。而且城墙有一百英尺高，墙上分别立有一千五百个塔，塔高两百英尺，每隔两百英尺就有一个塔。而城中有一十二万个不能分辨左右手的小孩，就证明该城人口至少有一百万人以上，可见这实在是一个「大」城。圣灵让我们看到尼尼微城太大了，尼尼微人的需要太大了，因此我们看见尼尼微的悔改也是大的。

由以上的描述，我们即可知道约拿的难处在哪里。约拿「太大」、「太大」了。他大到一个几乎可以和尼尼微相比的地步。因为他觉得自己「太大了」，所以可以大大的不悦。而今，圣灵要做一项工作，就是要把这个「伟大」的约拿缩小。

马太福音十二 41，主说:「看哪!在这里有一人比约拿更大。」这「大」是什么意思呢?我们要从主自己所说的话来下定义。在约翰福音十四 26，有一次主提醒门徒应当记念他从前对他们所说的一切话，这是很重要的。例如在马太福音十 24，主说:「仆人不能『高』过主人」。但在约翰福音第十三章 16 节中记为:「仆人不能『大』于主人」。反过来说，主人永远大于仆人。所以，这两处经文，讲的是同一件事。以下有一节经文可以为我们对「大」下个定义。路加福音六 40 说:

「学生不能高过先生，凡学成了的不过和先生一样。」原文的意思就是指学生学成之后就和学生一样。「学生不能高过先生」意思就是指先生是他的模型、标准，而学生乃是要被先生来成全的。为什么要作主的门徒、作主的学生呢?为的是要被成全再成全，被成全之后就和学生一样;换句话说，我们就被模成神儿子的形像。

有许多人忘了为什么要跟随主，只记得撇下一切，为主受苦。然而，在被成全的过程之中，这些苦难是需要的;会流许多的眼泪，会有许多不为人知也不足与外人道的痛苦……都为着神的荣耀。虽然经过令人心碎的流泪谷和一些艰难的环境，但是仍能靠主的恩典勇往直前，因为知道有一天被成全之

后要像主一样。如此我们便可明白何谓先生大过学生，也就是先生作了学生的模型、目标、标准；这就是「大」的意思。所以「看哪！在这里有一人比约拿更大」的意思就是主比约拿更大，主就是约拿的模型。

我们的主在被钉十字架之前，该是一段很严肃的时刻，然而门徒们却在争论谁为大。吃逾越节筵席的那天晚上，主耶稣大概是故意不叫婢女站在门口替门徒们洗脚的。当他们进到房间里，看见水在那里、毛巾也在那里，他们心想：婢女不在，现在谁帮我们洗脚呢？本来婢女是最小的，比他们中间任何一个都小，所以理当替他们洗脚。然而每一个人都觉得目己最大，所以我看看你，你看看我，没有一个人肯替别人洗脚。这十二个门徒里面，有那一个人比犹大更小呢？论人格，没有一个比犹大更卑贱、更小人的，但是在他自己的眼里，还自认为是最高、最大的。而这也就是整个约拿故事的开始。约拿太自大了，以致于神叫他往东，他偏往西去；他太大了，以致于神问他说：「你这样发怒合乎理吗？」他却说：「我发怒以至于死，都合乎理！」这就是问题症结的所在。

## (2) 恶或灾 (Evil)

在本卷书里，第二个用得最多的字是「恶」和「灾」。这个字不管动词、名词一共用了十次。首先它是被用来形容尼尼微人，经上说：「他们的『恶』达到我的面前」可见尼尼微人是恶的。这是讲到人的恶。其次在第四章 6 节：「耶和華神安排一棵蓖麻，使其发生高过约拿，影儿遮盖他的头，救他脱离苦楚。」「苦楚」这个字的原文和前面所说尼尼微人的「恶」字是同一个字。神为什么用一棵蓖麻遮盖他的头呢？为什么给他搭这样好的「看台」呢？因为要拯救约拿脱离他的「恶」。

由前所述，我们知道约拿和尼尼微人一般「高」，尼尼微人需要约拿去拯救他们脱离他们的恶，约拿需要神藉蓖麻来拯救他离开他的恶；这是我们无法想像的。许多时候，我们以为自己蒙了很多恩典，直到有一天才发现自己的肉体里面，真是缺乏良善；我们以为自己属灵的程度已登峰造极，可以教训别人……哦，这么「大」的一个人，真是需要神的拯救以脱离「恶」！

第三点最叫我们吃惊了。在第四章 1 节：「这事约拿大大不悦，且甚发怒。」这节原文意思是：「这事在约拿看来是大错！」这「大错」是笔者个人的翻译，委实不敢把原来整个意思翻出来，因为这「错」字在原文里是「恶」的意思，所以你可知道约拿的胆子有多大，神所作的那事，在约拿看来居然是「大恶」！这是约拿书里面第一次把「大」和「恶」连在一起。在约拿的感觉里，神做了一件绝对错的事，所以他勃然大怒了；这就是整个约拿书的症结，也正是我们的难处。

我们相信神的慈爱，也相信他的大能，但是最难相信神的智慧。我们常觉得神好像做错了事——这事怎能临到我身上呢？这事怎能临到我家人的身上呢？……在我们的眼里，神好像犯了大错一样。约拿需要从这样的光景中蒙拯救，就像在第三章，他拯救尼尼微人脱离罪恶一样。约拿如同他拯救过的尼尼微城一样：尼尼微的恶是道德败坏，约拿的恶则在他胆敢判断神的作为，神因此要把他从这个恶中拯救出来。

我们如果认识约拿的话，他有一百个崇高的理由，可以与神的吩咐背道而驰！但是当他落在自己的感觉、主张、意见和旨意中时，神要让约拿看见，这正是他的恶。尼尼微人需要拯救，约拿也需要拯救。约拿觉得尼尼微人根本就不值得怜悯，然而照着约拿的本性，他同样也不值得怜悯。如果约拿能够蒙拯救、被宽赦，神当然能够宽赦尼尼微人，因此神根本就没有做错事。这点我们一定要清楚。

总括以上各点，我们可以用两句话来说：「我们看见了约拿式的尼尼微，也看见了尼尼微式的约

拿。」了解并记住这两句话，我们便是看见了尼尼微的命运就是约拿的命运。只有这样，我们才能够披麻蒙灰，否则我们会「太属灵」、「太伟大」、「太老练」、「太重要」了！神如何拯救尼尼微的恶，也要如何拯救我们的恶。但愿我们在此学到这个重的功课。

### (3) 抛 (*Hurl*)

神为什么抛给我们一个环境？为什么神给我们一个难听的声音？给我们一个难看的脸色？你是否在看到一张晚娘面孔后，整个礼拜都像长了大麻疯一样的难受？不要忘了，不要问：「神啊！你怎么给我看那张晚娘面孔呢？好像我欠她一百万美金似的！」神是把那个晚娘面孔抛给我们，但我们不能把货物抛到海里面就算了，乃是要像约拿自己被高举抛到海中一样，要像主耶稣被愤怒的人群高举，并钉在十字架上一样，学习背起自己的十字架！

背十字架就是打「岔」的记号，把我们整个人打「岔」了，直等到我们说：「我愿意被抛在海中！」，果然，神把我们的问题结束在十字架上。

「天天背起主的十字架」这句话，不是单单指着出车祸说的，因为没有那么多车祸可出；也不是指着出麻疹说的，因为不可能出那么多麻疹。乃是在我们的办公室里、在我们的家里、在所有爱我们的人当中……，神每天不知道要抛给我们多少个大风，但那都是一个要把我们这个「人」抛掉的机会，好让基督在我们身上更多的加添。这就是神在约拿身上所要做的工作。

### (4) 安排 (*Appoint*)

我们千万不要以「丢货物」来贿赂自己的良心。如果这个功课没有学透，风浪是不会停止的；直等到有一天，我们满足了神的心意，愿天天舍己、背起自己的十字架来跟随主，为每一个难听的声音来感谢主，为每一个难看的脸色来赞美主，说：「主啊！藉着这个机会，让我发现自己已经不再是原来的自己，乃是基督在我里面活着，我这个人老早就该钉在十字架了。」我们这个人应该被抛在海里、应该被带到死地、应该遭人白眼、应该被踩在脚底下……只有这样，我们才能学习成为一个谦卑的人一个温柔的人，才能够变成一个忍耐的人。然后会看见一个奇妙的「安排」。神「安排」大鱼、蓖麻，为着拯救我们；神「安排」了虫、东风，为着审判我们。每次拯救都带着审判，每次的审判都带着拯救：这就是十字架奇妙的工作。

### (5) 呼喊或求告 (*call*)

有一个重要的字在本卷书中也出现了好几次，就是「呼喊」、「求告」。第三章，神向尼尼微「宣告」，原文是呼喊。那个宣告就是宣告尼尼微的恶，也就是宣告我们的恶，结果人在苦难中就求告神了。所以我们听见水手的求告（一 14）、尼尼微人的求告（三 8）、船主叫约拿求告，以及约拿自己的求告（一 6，二 2）

### (6) 惧怕 (*Afraid*)

其次「惧怕」这个字也是很重要的。这字只出现在第一章。水手们起头是惧怕（一 5），然后「大

大惧怕」(一 10)，以后是敬畏(一 9)，最后是「大大敬畏」(一 16)耶和華。這是本書特有的表達方法，就是使用漸進擴展的語句，增強某些觀念。又如：第一章 2 節，第三章 2 節形容尼尼微大城，第三章 3 節，第四章 11 節均以這種筆法，繼續加強形容尼尼微之大。

### (7) 回轉或後悔 (*Turn*、*Repent*)

在第三、第四章的尼尼微人並不懼怕，但他們需要什麼呢？需要「回轉」(三 8-9)、需要「後悔」(三 10，四 2)。所以經上說他們轉離他們所行的惡道。很有趣的是，當尼尼微人回轉的時候，原文聖經說：「神就从烈怒中轉回并且後悔。」神的態度是跟着尼尼微轉變的。我們這些「約拿」跟尼尼微是一樣的，我們回轉了，神也就轉回了。這是多么希奇啊！我們總要拒絕肉體的軟弱，離開我們的惡，因為十字架跟我們的惡是勢不兩立的，只要我們回轉，神就跟着我們回轉。這實在是太榮耀的事，也是我們太不懂得的事。

### (8) 逃 (*Flee*)

此外，「逃」這個字在本卷書中也是很重要的字。第一章 3 節說約拿逃往他施；第四章 2 節說約拿「急速逃」往他施。這又是一個漸進擴展的描述。

### (9) 下 (*Go Down*)

還有一個「下」字。當神對約拿說「你起來，往尼尼微去。」結果他却「下」到約帕(一 3，中文作「上了船」)，然後「下」到船里(一 3)、「下」到底艙(一 5)、「下」到山根(二 6)；越來越低，這正是約拿的光景。

### (10) 發怒 (*Anger*)

「發怒」這個字不但描述約拿(四 1、4、9)也描述神(三 9，四 2)，特別在第四章，講到約拿因為神不發烈怒而「大大不悅」(原文是大怒)。

### (11) 滅亡或死 (*perish*、*Die*)

「滅亡」或「死」在本書中也是很重要的字。船長(一 6)、水手們(一 14)和尼尼微王(三 9)在「死」的威脅下向神求「生」。但當神垂听了他們的禱告，將生命賜給他們之後，約拿卻向神求死。這又是一個反諷的例子。

### (12) 愛惜 (*Pity*)

最後還有一個很重要的字，那就是在第四章 10 至 11 節的「愛惜」。第 10 節說：「……你尚且愛惜！」誰愛惜什麼呢？約拿愛惜蓖麻，因為蓖麻為約拿遮蔭而使他「大大喜樂」。第 11 節說：「……

我岂能不爱惜呢？」谁爱惜谁呢？神爱惜尼尼微人，因为尼尼微人如同浪子回头，使父亲「欢喜快乐」（路十五 32）。

## 万事互相效力

以上十二个钥字，看来真是这里一点、那里一点，但当我们把它们连结起来，一幅美丽的图画就出现了。第一，我们看见神工作的对象，就是「大」尼尼微和「大」约拿，两个都是大的。第二，神工作的原因在那里？尼尼微的恶和约拿的恶，就是神工作的原因。第三，神工作的方法是什么？就是「抛」掉。神把环境抛给我们，要我们把「自己」抛掉，这是十字架的工作。然后神藉着「呼喊」、「安排」，使人对他的工作产生反应。水手的反应是「惧怕」，他们不愿死亡；尼尼微人的反应是回转不致「灭亡」；约拿的反应是「逃」、「下」、「发怒」、「求死」。最后，我们看见神工作的最终解释，就是那两句话「你爱惜」和「我爱惜」。

因着十字架的工作，约拿开始学习爱惜神所爱惜的。现在，他和神的方向不只是一致的，而且有一颗像神那样大的心。这真是神迹啊！如果要在圣经里面找一个神变化人的例子，约拿就是最好的例子。这样的人，他的心真能像神那么大吗？感谢主，神能做到他自己所要达到的。

每一件事情、每一个遭遇、每打一个喷嚏、每一次伤风感冒、每一次难看的脸色和难听的声音……都不是偶然的，都连结于宝座上神的旨意中，使得万事互相效力，叫爱神的人得益处，让我们能模成神儿子的形像。愿神常对我们的的心灵深处说话！



## 第四章

# 最崇高的理由

### 读经：

「约拿却起来，逃往他施去躲避耶和华……。」(拿一 3)

「然而，耶和华使海中起大风，海就狂风大作，甚至船几乎破坏……约拿已下到底舱，躺卧、沉睡！」(拿一 4-5)

「我在本国的时候，岂不是这样说么？我知道你是有恩典、有怜悯的神，不轻易发怒，有丰盛的慈爱，并且后悔不降所说的灾；所以我急速逃往他施去。」(拿四 2)

## 一生为主而活

关于约拿在历史上为何出现？为何诞生？又如何经过这许多的事？我们所知不多。但是当我们知道基督是他一生的蓝图时，那一切就清楚了。约拿为什么被记载在史书上？为什么被列为旧约重要的先知之一？又为什么在鱼腹里三天三夜？神乃是要拣选并且训练他，为着有一天能成为主的预表。神在好多年前已经开始预备，所以按肉身来说，耶稣在约拿之后；但是太初有道，道与神同在，所以基督早就有了，只是在某一段时间道成肉身彰显三十三年而已。

从神永远的眼光来看，神知道主耶稣要在阴间三天三夜；但在这之前，神得着一个名叫约拿的人，叫他活着不是为自己，乃是为预表基督。那这样该如何解释约拿的遭遇呢？为什么约拿又得经过这些经历？有的事我们能解释，就如因着他的不顺服，所以某些苦难是应得的。但是神为什么又要救他呢？因为神是满有怜悯的，不论在约拿或我们身上，都是一样的。到底为什么这些事要发生？从神的旨意来看，与主耶稣有密切的关系。有很多加诸我们身上的苦难是不能解释的，因为我们乃是为主的缘故而受苦难。有许多人因为不能解释自己的环境而软弱；他们没有想到所遭遇苦难的环境是与主的旨意有关的。

我们所遭遇的痛苦与不幸，有时可以知道是为什么，但有时候却无法明白，预表的产生常提供了这个问题的答案。旧约中不只约拿预表基督；大卫、摩西、约瑟也都是预表基督。那么这些预表是怎么成功的呢？每一次我们读基督的预表时，都会有丰富的收获。

例如大卫写诗篇廿二篇，那是一首十字架苦难的诗篇。大卫从未见过十字架，当时最大的刑罚是用石头打死，所以大卫怎么想像也无法体会十字架的苦难。那么神怎么藉大卫来写呢？他怎么能表达出基督的心境呢？他怎么会说：「我的舌头贴在我牙床上」(二十二 15)、「我心在我里面如蜡熔化」(二十二 14)、「我的神，为什么离弃我？」(二十二 1)当我们知道大卫的一生所受的许多苦难，我们就找到了答案。除了他因犯罪而经过的几次苦难之外，他和我们一样，根本不知道为什么那些苦难会临到他。甚至他根本不知道十字架的经历，只是在它的内心深处呐喊着：「我的神，我的神，为什么离弃我？」然而事后，他把这些经历联想在一起时，才晓得神早已安排他一生的道路——每当他经过一个关口时，

不是为自己，乃是为基督的缘故。因着基督将在十字架上受苦，所以神让他先体会基督所受的痛苦。在神的眼光中，是先看到十字架的苦难，才找了一个大卫来作为预表；因此神安排了大卫的生活。当他经过苦难时，说我的心如蜡融化，他就这样表达了基督的灵。我们的主是一个模型，大卫一生的生活便是根据这个模型而排定的。

从约瑟一生的遭遇，也可以看出这个模式。他被卖到埃及，列在罪犯之中，一生经过卑微而后达到荣耀。约瑟也许会自问，这些事怎么会发生在我身上？然而他是一个认识神的人，所以那次他安慰弟兄们说：「神的意思原是好的，要保全许多人的性命，成就今日的光景。」（创五十 20）由此可见，神确实根据基督这模型，安排了约瑟一生的生活。

在一些点上，约瑟非常像基督：当他在监狱时，同在一起的酒政和膳长二人都因罪入狱，但他自己没有犯罪，却被列在这两个罪犯之间。当我们读到此，必然奇怪为什么约瑟会有如此的遭遇？酒政和膳长一个得救一个灭亡；而十字架上主耶稣身旁的两个强盗，也是一个得救一个灭亡。这就叫做基督比约瑟更大，因为他在这一点上非常像基督（并非他其它部分都像基督）。这就是约瑟预表基督的地方。摩西、大卫亦复如此。

当我们读这些预表的时候，一面看见基督，一面让我们学到很重要的功课。在约瑟、约拿的身上，我们看见圣灵怎样在他们身上雕刻？怎样安排他们的生活？渐渐的，很多地方就有了基督的形像。同样的原则，这一切也都应用在约拿身上，使我们可以更明白约拿书的教训。

## 约拿书的时代背景

本卷书第二章是预表主的复活。第一、三、四章的内容虽然不能预表基督，但却是预表基督徒成长的过程；描写人怎样从悖逆转成为顺从，从狭窄变为宽广。原来神有一个方向，但约拿却走了另一个方向，因此无法彰显神的荣耀，然而因着主比约拿更大的缘故，所以我们看见圣灵在雕刻他，在塑造他，把一个不像样的人，模成神儿子的形像；如此，我们得以感受到约拿对我们的重要了。

以下让我们来看约拿的时代背景。马太福音十二 39，主曾说：「这邪恶淫乱的世代……」由此可知约拿也一定生于邪恶淫乱的时代。

从马太福音的族谱中可看到大卫生所罗门，所罗门生罗波安……一直到约兰生乌西亚。这约兰并非乌西亚的父亲，他们中间断了三代。所以实际上，大卫宝座的历史有十八代，有十八个王坐在大卫的宝座上。但在马太福音中圣灵删减了四代不予计算。尤其上述的那三代，亦是迷失的三代，是以色列历史上一段空白的日子，神根本不予承认。因为这三个王与亚哈都有邪恶的关系，所以这些王虽然坐在宝座上，但在神的眼中看来却是空白的，好像没有一样。约拿便是生在这三代之间。在大卫宝座的历史上，我们找不到约拿是属于那一代；因为神根本就不提那一代了。这就说出那时代的属灵光景，是以色列历史中最黑暗、最低落的时代。约拿就是活在那邪恶淫乱的世代中。

在犹大国那三代间，以色列国有一个王名叫约哈斯（王下十三 7）。当时亚兰王灭绝约哈斯的民，践踏他们如禾场上的尘沙。这是以色列历史中最荒凉的一段。经上说亚兰王只给约哈斯王留下五十马兵，十辆战车和一万步兵。当时的战场就是今天的哈密吉多顿战场。那是个很大的平原。谁有好而且多的装甲装备，谁就可以在此将对方杀得片甲不留而得着天下。约拿便是生在这样一个时代里。

以后约拿渐渐成长，大约在他十六岁时，以利沙仍然在世，而且根据圣经上的许多资料显示，那时约拿也可能是以利沙的门徒之一。在此之前，以利亚曾祷告说：「作耶和华先知的，只剩下我一个人。」

神就安慰他说：「我在以色列人中为自己留下七千人，是未曾向巴力屈膝的。」约拿的父亲亚米太就是那七千人中的一个。在这样一个荒凉低落的环境下——神的荣耀离开了，神的同在挪走了，亚米太如何过生活呢？

## 哀鸣的鸽子

亚米太就是「阿们」的意思。在安逸、凡事顺利时说「阿们」很容易；亚米太处在那种荒凉的世代，他不肯向巴力屈膝，虽然看不见神的同在，仍旧开启信心的眼睛，而能从内心深处说「阿们」；就在那时，他生下约拿。约拿就是「鸽子」之意。鸽子最特别的就是它那专注的眼睛：它不会发怒，但会哀鸣。什么时候哀鸣呢？是当它看不见它所爱的之时。亚米太藉着约拿的名字说出他深处的感觉，他是个忧伤的人，因他看不见神的同在，所以他称他儿子为「约拿」而约拿的一生就真如鸽子一样，如果举目看不到神的同在，就只能像鸽子一样哀鸣。今天教会的光景也是一样荒凉！举目看不到神的同在，像当时的以色列人一般，只剩下五十马兵、十辆战车，以致我们只能像鸽子一样哀鸣。「鸽子」能够完全被神掌握，所以神是藉着约拿做了一件非常荣耀的事。

以色列王位传到约阿施(就是以利沙临终时的王)，之后又传到耶罗波安，他可以说是约哈斯的孙子。经上说耶罗波安行耶和华中看为恶的事，结果神要做一件事，不是因着耶罗波安，乃是为着神自己的应许与见证，他留下了七千个未曾向巴力屈膝的先知，还使亚米太辛苦地把约拿抚养长大。当教会荒凉时、见证荒凉时，求主帮助拯救我们，让我们作一个亚米太，忠心的服事神。虽然亚米太过去了，但神兴起了约拿，叫他在以利沙的门下好好跟随他，而可以从约拿身上看出「以利沙的灵」来，就如同在以利沙身上可以看见以利亚的灵一样。

## 先知的灵

在列王纪上十九章，神对以利亚说他还留下七千个先知未曾向巴力屈膝，然后要他去做三件事：膏哈薛作亚兰王；膏耶户作以色列王；膏以利沙作先知。其实以利亚只作了一件事，就是膏以利沙作先知，之后就升天了。而另外两件事——膏哈薛、耶户，那是以利沙作的，所以可以说从以利沙身上看见以利亚的灵。同样地，在约拿的身上也可以看见满有以利沙的灵；就因为这个灵，我们随后就明白为什么约拿要逃掉？为什么神要他往东，他却往西去？

前面说到，以色列的王位传到耶罗波安时，就是从约哈斯算下来的第三代，有一段记载，说到耶罗波安收回以色列边界之地，从哈马口直到亚拉巴海(王下十四 25)，这是指耶罗波安收回那原来是支离破碎的版图而说的。哈马在黑门山的北边，就是现在的大马色；亚拉巴海就是现在的死海。这个版图是以色列全盛时期的版图。耶罗波安算什么呢！他行耶和华中看为恶的事，竟是他把版图收回来了！这乃是神藉他的仆人，「迦特希弗」人亚米太的儿子，先知约拿所说的预言，果然应验了！

列王纪下十四 25 特别提到亚米太和约拿是迦特希弗人。「迦特希弗」的原文是酒口的意思；这种酒口特别是指在「井」旁的酒口。而井在圣经中是代表深处生活；酒醉则代表十字架的工作。当时人们都把葡萄酒放于酒池中，用脚在上面踩踏压榨，葡萄经过这种过程而被榨出汁来，流入酒口中。迦特希弗的原文意思就包含了这两种层面——井和酒口。两个意思的结合，就给我们很有意义的儆惕。深处的生活与生命，实在就是被「十字架」对付后所显出来的结果。

此外，我们也可以由圣经百科全书查考得知迦特希弗的地理位置，它大约是在拿撒勒北方十公里处。从约书亚记十九章中，更可知道它是属于西布伦支派地，而西布伦便是以后的加利利地(太四 12-

16)。因此，我们可以清楚知道约拿便是从加利利出来的先知，这无疑是可以给说谎言的法利赛人当头棒喝(约七 52)。

摩西在申命记卅三 18 预言到西布伦税：「西布伦哪，你出外可以欢喜！」西布伦，加利利什么时候打发先知出去，对他说，「你出去可以欢喜」的呢？第一个就是约拿，但是很可惜的是，约拿出去一点都不欢喜。当神叫他往东，他却往西去了！后来另外有一位从加利利出来的更大的先知——主耶稣基督。他出外的时候，明明知道摆在前面的是十字架，但是他却因那摆在前面的「喜乐」，就轻看羞辱，忍受了十字架的苦难。这个人真是比约拿更大(太十二 41)！他所看的那喜乐就像产妇生产时是忧愁、痛苦的，但过不了多久，在那种难熬的痛苦之后，有一个「生命」诞生了！

我们的主看见了十字架的痛苦，也看见了前面的喜乐，所以他像摩西所预言的「西布伦哪！你出外可以欢喜」，因为前面摆着约拿所没有看见的喜乐。因此之故，我们可以看出约拿书整个故事，严格说来就是以基督来做模型的。拿天秤将约拿和主耶稣两者比较之下，就显出我们的亏欠了！亏欠的那一面就是预表我们，荣耀的那一面是代表主从死里复活。难怪 Camdoli 博士会说：「我从约拿书中看见我自己，这本书就是基督徒经历的预表！」这正显明我们与主耶稣有多大的不同。「迦特希弗」这个字的意思对我们是多么有意义！

约拿预言版图收回的这件事，是以利亚和以利沙没做成功的，但是约拿做的可算是以利沙做的，以利沙做的可算是以利亚做的；因为以利沙有以利亚的灵，约拿有以利沙的灵。那以利沙的灵是什么呢？有一次他定睛望哈薛时便哭了(王下八 11)，可知以利沙的灵是先知的灵，知道将来有什么事会发生。他知道哈薛不久将篡位做亚兰王，并且要践踏以色列人。当以利沙在灵里看见这样的一幅图画时，他整个心都碎了。为什么哭呢？因他看见他所爱的以色列人被践踏的光景，这个就叫做以利沙的灵，也叫做先知的灵；所有神所使用的先知都有这样的灵。所以神使用约拿说预言，要将以色列的版图重新收回来。但是正因他有这样的灵，他可以看得很远很远……他看见所爱的以色列国有一天将被亚述国掳去。在约拿之时，以色列国已分裂为南、北两国，过了百多年以后，在南国犹大被巴比伦国灭亡以先，北国以色列早就被亚述掳到别的地方去了！而亚述的首都正是尼尼微，所以尼尼微就代表亚述。

当约拿里面先知的灵往前看的时候，他知道有一天以色列将亡于亚述而被迁到外邦之地，国中的十个支派就失落分散了。就肉身来说，血浓于水，约拿当然爱自己的国家、同胞。但神差他去警告将亡的尼尼微，约拿当然不愿意。经上说：尼尼微的恶已经达到神的面前，这句话所指的情况和所多玛、蛾摩拉被毁灭以前的情景是一样的。约拿是个读圣经的人，他懂得创世记，所以从神的这个消息来看，尼尼微的命运将和所多玛、蛾摩拉一样，神要吹一口气将他们完全消灭。

## 最崇高的理由

约拿明白神的旨意，但是他逃了；他不是没打招呼就溜走的，而是和神办好交涉才去的。这从经上的话可以得到验证。他说：「我在本国的时候『岂』不是这样说么？我知道你是有恩典、有怜悯的神，不轻易发怒，有丰盛的慈爱，并且后悔不降所说的灾：『所以』我急速逃往他施去。」(拿四 2)

这就很清楚了，是约拿自己告诉我们他为什么逃走的。他非得赶快逃走不可，因为神会后悔不降所说的灾，这样，以色列国日后就会被尼尼微灭掉。他知道他若往尼尼微去，神便可能不降所说的灾。为了使这事不能成功，他宁可自我放逐，让尼尼微仍旧留在罪恶之中，以致于遭到毁灭。这样神的见证就可以维持下去，他的同胞也得了拯救。由此可见，他违反神的旨意，乃是因他明白神的旨意。他知道神若后悔，尼尼微便得救了，那以色列就完啦！为了拯救以色列人，他决定自我放逐，完全牺牲

自己，将平安带给自己的同胞。因他的牺牲那么大、因他的理想那么高，所以难怪他的良心睡着了。这样看来，约拿实在是个爱神的人；为了神的见证而做反对神的事。这真是约拿的痛苦。

我们一般弟兄姊妹也常常有这样的事，因着自己良心的过不去，而提出最崇高而尊贵的理由来掩饰，叫良心睡着了！

我有一个在巴西的弟兄，他开车速度之快是出名的。有一次我们赶赴一个聚会，他一面飞速开着我的车，一面又从镜子中看着我的感受，于是我就知道他会因开快车而感到良心不安！那时离聚会开始的时间只剩下十分钟，如果按规矩行驶绝到不了会场，他于是抄捷径而转入单行道中「逆向」行驶。他一面行驶，一面往后看我，我又知道圣灵在他里面动工了！

但他却对我说：「弟兄哪，我们做基督徒的要很『准时』才可以哦！绝对不可失信，约好三点钟，就一定要三点钟到达！」

没有住过巴西的人也许不会知道，巴西的民族性非常松散，没有人会「准时」参加任何一个聚会或会议的，总是要比约定时间晚才算正常，所以「准时」在他们来说，是一个奇怪的名词。虽然如此，我总是要我的弟兄们不要按着巴西的习惯，乃要按着神的规矩准时赴会。

我的这位弟兄实在觉得「准时赴会」是对的；但是他明知逆向行驶于单行道中是错的，而良心已经不安了，深知违反神的定律是得罪主的，结果他就利用「准时赴会」的那种高尚而尊贵的理由掩饰了他良心上的不安。不但如此，他还加上了两句话：

「我们基督徒更要注意自己的形像，不要因迟到而失了见证；更何况星期日的单行道可以随便走的！」

我明知道后面的这一句话是他胡诌的，根本就是要填满他的良心嘛！其实，我们不是也常常如此吗？我们何尝不是约拿？在很尊贵、很崇高理由下，我们做了违反神的事！

在美国我有一位更「奇妙」的年轻弟兄。有一次，他载着我赶赴聚会，而飞速穿梭在高速公路正行驶的车阵中。速度之快，使我不得不紧张地对他说：

「弟兄哪，你难道不怕警察啊？到时候把你拦下来罚钱啊！」他告诉我说：

「我父亲本来是不给我买车子的，不过为了我聚会才给我买了这辆车子！」

给年轻人买车子，那试探是非常大的；但我的这位年轻弟兄是因为每主日聚会，而得着他父亲的喜悦，因此买给他那辆又舒适又快的车子。我坐在上面，为其速度而震慑！我说：

「你为什么开这么快呢？」他说：

「赶聚会呀！赶聚会呀！不能迟到啊！」

「那警察抓到怎么办？」我问。

「我有一个仪器，可以探测到什么地方有警察的雷达！如果那里有警察，我马上可以知道！」

「你花多少钱买那仪器？」我问。

「相当相当多！」

「为什么呢？」我问。

「为的是要赶聚会用的啊？」

我不知道有多少人也跟这位年轻弟兄一样!我们有很丰富的知识,也有很丰富的资源,更是非常热切地追求主耶稣,这是难能可贵的,但多少时候,我们却运用这些资源成为我们最崇高的理由,违背神的吩咐,叫我们往东走,我们却往西走。表面看来,我们是为主作工,实际上却是在做自己的工;这样的一头蛮牛,怎么可能在神的田里耕耘呢?

在今天的教会里也是一样,神的仆人们知道某些事明明不对,明知神不喜欢那些事,但如果说了出来或公开表示反对,弟兄姊妹就都要散去,所以为了爱弟兄姊妹的缘故,在这种崇高而尊贵的理由下只好妥协了;因为圣经上明明说要爱弟兄姊妹。我们这样做就如同约拿一样。

约拿书真是非常深奥的一卷书,我们从约拿身上学到很深的功课,举一个假设的例子,我们便更明白了:

假如约拿生在希特勒的时代,而且也是犹太人中的先知,那么在他的灵里,必会显见六百万犹太人被希特勒屠杀,甚至被磨成肥皂粉的惨况,如果神在那时呼召他往柏林去宣告希特勒的恶已达到神的面前,要德国人悔改;凡是一个有血有肉有爱国心的犹太人,绝对不会接受这个使命前去柏林(东)而必转往伦敦(西)去。

许多时候,我们也在很多「崇高」的理由中,为着神的见证,为着事奉,而用许多违反属灵原则的办法。这些情况分明是神叫我们往东,我们却偏偏往西;明知这样做是不妥当的,但良心仍然平安而且理直气壮。为什么呢?因为是在崇高理由的掩护下,这就是约拿!因此,我们若不好好学这功课,也是一样的只会逃往他施去。

## 抗拒神的旨意还能高枕无忧

我们看先知耶利米,许多次神吩咐他,而他总有所犹豫,不能立刻答应。摩西、以利亚……也是这样。这些神的仆人和先知的顺服似乎不是那样的绝对,有的时候只顺服一半。但是无论如何,是顺服迟缓也罢,不完全顺服也罢,至终总算顺服了。然而叫我们绝对惊奇的,就是身为先知的约拿,他明明清楚神的旨意,却作了一件违背神的事。我们知道,他是个先知,是个成功且合神心意的先知。这样一个在主里面受栽培的人,有可能不明白神的旨意吗?就因为他似乎都明白了,所以他做了一件空前的事——公然反抗神的旨意。这要怎么解释?这件事可能吗?

尼尼微在以色列东北约五百英里之处,而他施则是地中海的另一端,西班牙附近的一个地方。在所罗门的时代,有船只可到他施去,但每次来回要三年之久。所以如果约拿到了他施,等到他再回家乡,至少在三年以后。为什么约拿要作这样的事,离乡背井往更远的地方去?神叫他往东走,他偏往西去;神有一个方向,他却另有一个方向;神有一个旨意,他则认为自己的旨意更好;虽然是更长、更艰难的路程,但为着神的百姓(神所要他去警告的尼尼微,是将来要灭以色列的亚述国的大城),为着神的信实,他宁愿走这条路而反抗神的旨意。这不令人惊奇吗?我们如果仔细的读约拿书,会发现我们就是这样的人。所以约拿的教训是极深的教训,约拿的功课是极深的功课;它代表十字架在我们身上一个非常重要的工作,否则我们没有一个人能认清自己。

当初扫罗逼迫神的教会,也以为是顺服神的旨意,这正是约拿的光景。所以当我们读约拿书时,要记得这些重要的特点。如果把圣经所有的资料综合起来加以研判,约拿的离开是自我放逐,是在一个他认为非常尊贵荣耀的目标底下,而宁可牺牲自己、破碎自己,来完成一个更远大的目标;这也就是为什么他在船上能够睡得安稳的原因。

你读到约拿书的时候，有什么感觉？许多时候，神禁止我们去不该去的地方，那个地方你明知是基督徒不该去的，如果你去了，那些本来听你传福音的人，一定会说：「你们基督徒也来这个地方吗？」他去，他不认为错，但是你去他就有话说了。有时候神叫你不要去！不要去！但是当那世界的声音一响，你还是去了。我想我们每一个人都有过这种经历。去是去了心里却怪不舒服，七上八下的，真像吃到死苍蝇一样。

主说不可以爱世界。在笔者年轻时候的观念里面，看电影就是爱世界，所以就禁止自己不看。但是心里又很向往，于是自忖电影不看没关系，电影广告总可以看吧！所以就常看报纸的影讯版，结果就看出毛病来了。有一天，广告刊登「万王之王」上演的消息，是有关主耶稣的故事。当然有的电影年轻人是不可以看的，但是「万王之王」总可以看吧！它演的是主耶稣被钉十字架的故事，也许看了还可增加传福音的灵感。所以那时候就安慰自己：这是可以看的。于是约了另一个弟兄同去。但是很奇怪，那天竟是个大热天，热得不得了，大家都汗流浹背，而电影院门口还是排了一大长队人等着买票。

在排队时，我就跟同来的弟兄商量说：「我们在教会里都有服事，而且都是带头的年轻人，我们都认为看电影就是爱世界，若进去了，心里一定会不平安的。」这怎么办呢？我们总不能绊倒别的弟兄姊妹呀！两人商量的结果，就在这么一个大热天下穿起大雨衣来啦！而且把帽子也戴上了！这样别人就看不出我们两个是谁。然后买了票，悄悄地摸进去；但进去以后，心里真是不舒服！

神如果叫你往东而你却往西的话，你里面一定会七上八下的，这是正常的反应，正证明我们是得救的人，证明我们的感觉是敏锐的。所以那次看了电影以后，觉得还是不好看。提起这故事的用意，乃是要见证一件事：当你背叛神以后，里面一定是不舒服的。然而当你读约拿书时，你会觉得十分稀奇，经上告诉我们：「约拿就在船上睡着了。」通常一个睡得着的人，表示他里面平安得很，否则是睡不着的。但是很奇怪，约拿的良心在里面怎么不说半句话呀！后来还是一阵大风催促外邦船长把他摇醒。这原因到底在那里？原来他有一个很崇高的理由，就是那个崇高的理由抓住他，所以他就拚命跑，从他所在的地力，一直跑到约帕。快步跑是需要很多体力的。相信那时他跑得很快，因为一个人愈违反神的方向，愈怕神把他抓回来。其实神要抓他回来很简单，要解决他也很简单，但神是满有忍耐的。当保罗取得文书要去逼迫基督徒时，神本可以在他一出耶路撒冷就把他解决掉的，然而却让他走了很长的路，到了快接近大马色的路上才光照他。所以他一跑到约帕，就看见要开往他施的船正在那里等着，他心里一定说感谢赞美主！你看！这明明是神的旨意，否则怎么可能三年才能来回一趟的船就等在那里呢？

我们都学过数学，可以算一算，怎么可能他要逃跑时，船就等在那里呢？这分明是神打发那只船到这里来的嘛！不但如此，那船费一定是很昂贵的。但真稀奇，他摸摸口袋，又会说感谢赞美主！因为神已经把所有的船费都预备好了。这不就证明一切都是神的旨意吗？所以约拿就在这很崇高的理由下，深深觉得是为着神的百姓，为着神的旨意，良心就被蒙蔽了，结果就安心地睡着了。

## 惊奇中的惊奇

感谢神，为着摇醒一个人的良心，神就兴起一阵大风来。约拿虽然逃跑、反抗神的旨意，而且他还能够睡着，但神仍然爱他，要把他摇醒，要他学更深的功课。

难道我们不觉得约拿的光景就是我们今天的光景，也是今日教会的光景吗？我们不是不明白神的旨意，但是许多时候，在我们以为的最高旨意之下，我们已经离开了神的旨意。虽然一切仍旧照常进行，照常聚会，也用同样的诗歌赞美，像从前一样擘饼……我们的情形就像约拿一样，都太顺利了，不

但船有了，船费也有了，所以我们就自以为平安了。然而我们真的平安吗？神一定要用风来摇醒我们；风愈大，愈多的儿女就会苏醒过来！主把约拿书给我们，要提醒我们什么？无论就个人或团体而言，主都要作更深的工作。所以相信约拿书是为着今天神的儿女而写的！因为太多神的儿女太「明白」神的旨意，懂得太多神的道了。今天的问题，不是在于我们知道多少的道理，乃是主要藉着约拿书，让我们看见那充满了失败的惊奇，也就是今日教会里面所充满的令人惊奇的失败。

一个外邦的船长，来唤醒这个曾经跟随神的约拿。神曾经对约拿说：「起来，往尼尼微去！」现在神又藉着船长对约拿说「起来！」哦！难道我们真的要等到有一天世界上的人对我们说：「你们起来！」吗？我们的光景，岂不正像那时的约拿？这真是惊奇中的惊奇！



## 第五章

# 经历死而复活

### 读经：

「约拿在鱼腹中祷告耶和华他的神，说：『我遭遇患难求告耶和华，你就应允我；从阴间的深处呼求，你就俯听我的声音。你将我投下深渊，就是海的深处；大水环绕我，你的波浪洪涛，都漫过我身。我说：我从你眼前虽被驱逐，我仍要仰望你的圣殿。诸水环绕我，几乎淹没我；深渊围住我，海草缠绕我的头。我下到山根，地的门将我永远关住；耶和华我的神阿，你却将我的性命从坑中救出来。我心在我里面发昏的时候，我就想念耶和华；我的祷告进入你的圣殿，达到你的面前。那信奉虚无之神的人，离弃怜爱他们的主。但我必用感谢的声音献祭与你；我所许的愿，我必偿还。救恩出于耶和华。』耶和华吩咐鱼，鱼就把约拿吐在旱地上。」（拿二 1-10）

今天，有的人上祷告山祷告，有的人关起门在内室祷告……人们在很多的场合中祷告。然而，神如何帮助我们、带领我们，雕刻我们呢？

我们认为鱼腹是不能祷告的地方，但是约拿在船上只能睡觉却不能祷告，于是神让他经历死而复活，叫他被困在鱼腹中，结果我们看到约拿不只祷告而且是从灵里深处发出来的。

我们平常在聚会中祷告，往往十句有九句是讲给别人听的，让人觉得我们多么属灵！祷告词愈漂亮愈属灵，难得有几次是真的在神面前祷告。但是，在此我们看到约拿的祷告，是从灵里深处发出来的祷告，是在鱼腹中，一个令人难挨的祷告之地。

鱼腹是最奇异的祷告地方，一个人如果愿意让神来制作与雕刻的话，神常常会把他带进像鱼腹这样的环境里，使他感觉已到了绝望的地步，如保罗所说的：「连活命的指望都没了，因有死的判决在我身上。」那种感觉，就是神已经把你带到绝望之地，觉得自己根本就是死囚，毫无再生的机会；但是保罗又说：「我们不靠自己，只靠那叫死人复活的神。」这就告诉我们，神曾把保罗放在鱼腹里。

所以万一有一天，我们失业、失恋或失去很多的东西……，那时的感觉就好像有死的判决在身上一样。神为什么要这样把我们带到「尽头」？其实，这尽头就是「死」的代表，亦是绝望的意思，使我们不再靠自己，单单依靠叫死人复活的神。保罗说他曾救我们脱离极大的死亡，但是现在仍要救我们；这不只是过去从永死中拯救我们出来，他还要把我们放在死地。保罗又说：并且指望他将来还要救我们。保罗因此甘心为福音的缘故，天天被交于死地，忍受恶名和羞辱。

一个真正神的仆人，真正爱主跟随主的人，必能从哥林多后书有所领受，而得知保罗是怎样一个人？保罗是一个在鱼腹中的人。许多时候，我们看到一棵树很高很大，令你十分羡慕，但是看不到那棵树的根，扎得到底有多深。保罗的秘诀在那里呢？哥林多后书给我们看见保罗的特点就是：当他身上有死的判决，像死囚一样的时候，他知道一件事，叫他不依靠自己，而依靠叫死人复活的神。所以在这样的情形下，约拿才有了第二章在鱼腹中发出来的那段祷告。

## 约拿祷告词的特点

根据很多圣经学者推断，约拿这段祷告不是一进鱼腹里就发展的，乃是在鱼腹中将近三天三夜之后才作的。这篇祷告有两个特点：第一是他的祷告里没有祈求，只有感谢。虽然在他的祷告词中有出现「求告」两个字：「我遭遇患难『求告』耶和华，你就应允我。」然而这段话，与其说是祷告，不如说是述说神在那段时间为他所做的；那段时间乃是代表一段路程，而当他描述这段路程时，他回过头像：他曾经祈求，神也答应了他。所以，在这段时间里不是祈求，而是充满了感谢，因为他晓得他的生命不会枯萎，而且不久之后必从神得着释放。

所以同样地，我们基督徒一定要有「死」的经历，而这「死」并不是绝望，乃是通到生命的一道门。因此，什么时候我们发现自己在鱼腹里，就应当感谢主，因为从约拿的经历告诉我们：复活在望、荣耀在望、丰收也在望！后来神就吩咐鱼把约拿吐在旱地上。

约拿祷告的第二个特点，是他的祷告词都引用诗篇的话。第二章第2节引诗篇一二十一；第3节是引诗篇八十八6和四十二7；第4节引诗篇三十一22；第5节引诗篇六十九1；第6节引诗篇四十2；第7节引诗篇一四三4；第8节引诗篇三十一6；第9节引诗篇五十14，三8，一一六17-18。

## 用神的话来祷告

许多时候我们不知怎么祷告，但是感谢主！圣经有一条路，特别是约拿的故事，让我们学习应该怎样祷告。我们知道，人的话永远赶不上神的话；很多人站在讲台上喜欢引用莎士比亚的话，喜欢引用名人的话，这都是很好的；但是远不如神的话来得更美好。约拿就是一个最好的例子。在危难中，那些祷告的诗篇不但成了他的祷告词，也成了他的能力。所以，最好是把神的话丰富富藏在心里而化为祷告，千万不要认为这些话无关紧要，因为主耶稣常因着某人凭信心说了「一句话」就救了人。

所以我们不要说我们不祷告或不出声音，主反正知道就可以了！不错，神实在是知道的，然而我们不但要出声祷告，而且祷告的话还非常要紧。我们来到主面前往往不晓得要讲什么话，若能找到合宜的话，就是找到了 Rhema（生动而属灵的话语），亦是找到了答岸。

许多时候，我们的祷告只是报告或祈求，但约拿的祷告不是祈求也不是报告，这一点我们一定要学习。我们要祷告到什么地步为止呢？答案是要到「里面通了」为止。里面通了是什么意思呢？就是里面出现或是有了神的话，可以不必再求下去，确信主耶稣必行「医治」；而这「确信」往往是根据「一句话」而得。有一位弟兄生命垂危，一位姊妹祷告说：「在阴间里没有赞美。」结果就因着这句话，使那位弟兄转危为安！所以我们要相信神的话，句句都是他所默示的，可以变成我们的祷告。

我常常建议新蒙恩的弟兄姊妹，最好把诗篇第一篇到一五十篇里面祷告的话都找出来，并且尽力去背熟它们，一旦落入「鱼腹」那种艰难的环境，不知如何祷告时，那诗篇的话将成了我们里面的祷告，并且是很有膏油的。这实在是非常重要的一条祷告之路。

在巴西圣保罗市有一班基督徒，他们祷告的话都是运用圣经里面的话，就像约拿在鱼腹里的祷告一样。我相信这样的实行方式，对年轻人应当有很大的帮助，但千万不要把它变成机械式，乃要使之如同 Rhema 话语（生动活泼而属灵的话语）存在心中，因为那是诗人在神面前倾心吐意所用的句子，是经过圣灵吹气的，因此成了神的话，也是最好的话，就像金苹果落在银网里一样。

我们来到神面前，把经上的话化成祷告，不但自己得了帮助，并且会产生「深渊与深渊响应」的

效果，很多的弟兄姊妹也得着帮助；因为那些祷告词说到了他们的心灵深处。所以约拿书第二章让我们学到很重要的功课，就是应该常用诗篇，或者神的话来祷告。这意思是说：平常就把那些话存在心里，等到圣灵感动的时候，就会叫我们想起那些话，来抒发我们里面的痛苦、悲哀、失望或沮丧的感觉；在那样的情况中，那些话，不只是「话」或是「祷告」，也自然成为我们与神，或神与我们的「对话」了。所以那些话当然就像 Rhema 一样，丰盛地充满在我们的生命中，喂养我们，帮助我们，这是非常要紧的。

约拿的这段祷告，都是述说已经发生过的事：从他被抛到海中开始，一直到他被放在鱼腹里为止；他以祷告的方式并藉诗的体裁把那整个的过程描写出来。他祷告神说：「我遭遇患难求告耶和华，你就应允我；从阴间的深处呼求，你就俯听我的声音。」在此，我们要看神是怎样听他祷告的，因为他这次的祷告跟从前不一样。我们知道他被带到阴间的深处，那当然就是死，神听了他的祷告，然而却把他从这种死带到另一种死。这说法令人难以领会，但你再读下去，就明白了。

## 两种「死」

这段经文在原文里开了两个「深处」(belly)，或「肚腹」这字。阴间的深处在原文就是阴间的肚子。所以有一种死是在阴间的深处或者说是阴间的肚腹；还有一种死是指在鱼的肚腹而说的。我们没有想到有这两种的「死」，而最令人害怕的「死」是阴间的肚腹，那种死真是绝望的死，完全无救了。然而当约拿落入这种情形的时候，他就祷告呼求；严格地说来，他这样做是合乎神旨意的。至于经上所说：神带领他的儿女经过「死」荫的幽谷，那个死不是指阴间的永死，不是落在阴间的肚腹里的死，乃是指着鱼肚(belly)里的死。

明白了「深处」、「肚腹」以后，我们再看约拿以下的祷告词，它可分为两段，第一段停留在第 4 节末了：仰望你的圣殿；第二段在第 7 节末了：进入你的圣殿，达到你的面前。第二段在原文意思是说我就想念耶和华，我的祷告进入你的圣殿，达到你的面前。所以理所当然的，这两段都是用「圣殿」来做结束。因此我们可以明白约拿的这个经历是怎样的情形。第 2 节是个引言，告诉我们下面所发生的问题是什么，或者说约拿在形容他亲身经历的事，乃是从他被水手抛到海中开始叙述。他说是神将他投入深渊，就是海的深处，但我们知道明明是水手把他投到海里的；因为那时约拿的感觉不认为是水手，而认定是神的手把他投到深渊里。

## 十字架的「苦难」

我们不要认为苦难就是十字架；不要说车子爆胎了，被开了罚单，或是被老师罚了，遇到一大堆不愉快的事…就称之为背十字架；有时甚至被父亲骂了一顿，就认为父亲成了自己的十字架；这是很可笑的！

圣经上所说的十字架只有一个；不是你的，也不是我的，乃是基督的十字架。但是主说如果有人要跟从我，就当背起他的十字架来。这样说，基督的十字架又为什么成了他(约拿或我们)的十字架呢？如果约拿只注意是水手把他丢入海里，那叫做苦难，而不叫做十字架；但是当约拿从深处知道「神叫万事互相效力，叫爱神的人得益处」时，他就不觉得是水手逼迫他，而觉得是神的手为着爱他的缘故而雕刻他，这样才真正叫做基督的十字架，或是背起自己的十字架跟随基督。

约瑟明明是被他兄弟出卖到埃及去，然而他却对兄弟们说：「你们不要自忧自恨，这是神差了我在你们以先来的，为要保全生命。」约瑟绝不可能那么健忘，不记得哥哥们所给他那么重大的打击，但

他知道那是神打发他们做的，不是他们卖他的。所以，什么时候你觉得丈夫一直压迫你，或者妻子罗嗦你，或者父母管束你太严苛…如果我们只觉得是受压迫，只觉得是别人得罪自己，那么，这不过是苦难，而不是十字架，也不叫鱼腹。那什么叫十字架呢？就是告诉自己万事互相效力，所临到的都是神所做的。

保罗写信，没有说他是尼禄王的囚犯，或说他是罗马的囚犯。事实上，是尼禄王把他关在监牢里的，但他却说自己是为耶稣基督被囚的。这非常要紧，他为我们解释了十字架的定义。

如果你一直注意某某人逼迫你，其某人欺负你，其某人对付你、某某人对你耍手段，那你里面一定很不平衡，必像野牛一样乱窜而没有安息。然而什么时候我们能进到安息？就是我们与主同负一轭的时候。那时你会看见我们的主在地上的一生，只是受辱与迫害；工作没有一点果效，传福音也被人拒绝，自己人不接待他…就在那样的时候，他竟然能说：「父啊！是的，因为你的美意本是如此。」他没说什么这些人不接待我？所以十字架就是从神手里接过他所量给我们的。这也叫「我们的十字架」。这是非常重要的点。

所以，我们千万不要因为某人可恨，就说某人做了我的十字架；若是如此，你背的就不是十字架了！

有许多年长的告诉年轻的弟兄说：如果你要走到地毯的那一端，你要先准备好有一个将会在你旁边唠唠叨叨几十年的人，要好好考虑哟！在此，我要告诉你两种对待另一半唠叨的态度：一是真的一辈子老是被唠叨而受苦；另一则是感谢神，为着神给你唠叨的妻子而感谢，你要说我的另一半是更好的一半。所谓更好的一半就是神要带她到成熟的阶段，能与你同负一轭；换句话说，就是你与基督同轭。

约拿书二章3节说：「你将我投下深渊，就是海的深处；大海环绕我，你的波浪洪涛都漫过我身。」这句话是引用诗篇四十二7的话，讲到「波浪洪涛都漫过我身」，很明显是讲到主耶稣钉十字架的光景。所以我们就被带到一个经历，好像主在十字架上的经历，这才叫做十字架。十字架的目的是要结束我们这个人，把我们这个人带到尽头，就像约拿在二章4节所说的：我在你眼前虽被驱逐，我仍要仰望你的圣殿。

## 主啊！我是被你驱逐的！

这句话怎么讲呢？我们都记得明明是约拿自己驱逐自己，怎么说是神驱逐他呢？这有一层很深的意义。许多时候，神行事常常照着我们的意思办，照着我们的意思成全我们，然后在这件事上让你好好学功课。就好像一个做女儿的，一面和她父亲坚持要和某一人同负一轭；她父亲把很多坏处分析给她听了，但她还是非嫁不可。做父亲的只得说「好吧！」虽然如此，并不代表父亲心里喜悦这样做。约拿当初明明坚持自我放逐，神只好让他得着想要得着的。结果在那般景况下，他会有所感触地说：「我从『你』跟前虽被驱逐…」。

人就是这样矛盾，分明是被老板炒鱿鱼了，但不说自己被「炒鱿鱼」，而宁可说「我不干了」！两句话其实是同样一件事，然而有时我们为了保护自己，而先下手为强地说「我不干了」来顾全自己的面子。就以约拿来说，他原是自己放逐的，但是当神成全他的意思时，他就真的吃到了「被驱逐」的果子。这就是约拿当时的感觉。

被驱逐的意思，严格说来就是死的意思。因为在圣经里，死是与生命隔绝，与神隔绝。所以当约拿往下沉、被淹没的时候，一面是死的经历，另一面是死的感觉。那死的感觉是痛苦的感觉。为什么？因为他原是一直活在生命的光中，一直瞻仰着神的荣脸。像这样特别爱主、与主天天有甜美交通的人，

如果真的从神眼前被驱逐的话，就没有一种痛苦比这种痛苦还深。它真是难以形容，所以圣经喻之为「死」；那种感觉就像死一般。

然而，这死的感觉对这人来讲却是个拯救。有很多做父母的，平常和儿女问的交通很甜蜜；一旦儿女犯错了，就不愿看到他们，见面时一句话都不说。这对儿女来说比用鞭子打更难受。如果平时的爱是真实的，那种断绝与儿女交通的关系，对他们真是最大最大的惩罚，使得很多做儿女的因为爱父母的缘故，宁可放弃罪而从路上转回，这正是神给我们最大的拯救。所以当我们什么时候背叛神、离弃神或是顶撞神，我们里面一定有一种感觉，正像父母对儿女断绝交通一样，非常渴望恢复交通。

感谢主！我们若认自己的罪，神是信实的、是公义的，必要赦免我们一切的罪，我们与他的交通也就恢复了。诚如大卫所说的，但愿仍得着救恩之乐（诗五十一）。

## 主啊！我仍仰望你的圣殿

约拿就是如此，当他背叛神而自我放逐时，还自以为非常英勇、非常有牺牲的精神，结果他尝到了苦果，深深感到被驱逐的难过！虽然如此，他还是说：「我仍要仰望你的圣殿。」这就像彼得一样，三次不认主而失败了，但他仍然看着主的面；否则，当主耶稣后来看他的时候，彼得根本就不可能看见主。所以求主怜悯我们，让我们明白约拿的心态，虽然他失败了、他软弱了，并知道与神隔绝被驱逐了，但他说我仍要仰望你的圣殿。那种渴望比从前更深，因为没有失去神的同在就不知道那是何等可怜；没有失去神的同在就不知道那是何等难忍。如果从来没有经历与主的交通，就不知道与主交通的甜蜜。如果你不觉得与父母的交通很宝贵，你可以离家出走，使父亲管不到你，而感到更清静；真的这样的话，那就没希望了。感谢主！约拿是合神心意的，因此我们看见他能有这样的祷告。

以上我们所看的，是约拿死而复活经历中的第一段，结束于「仰望你的『圣殿』」；在他往下沉淀的情形下，他仍仰望神的圣殿。他说诸水环绕我，几乎淹没我，海草缠绕我的头，因此我们相信他当时一定是晕头转向，危急万分。然后他又继续说：我下到山根，地的门将我永远关住。这很明显证明他一直往下沉，最后「几乎」到达山根。阴间在什么地方呢？根据犹太的遗传或是旧约的领会，阴间乃是在海底下，就是在沧海和地底下；所以如果你已摸到山根而且到地的门，你就得要被它永远关住了；换句话说，快要接近「死」了，也等于接近阴间肚腹里了。这种死就真是绝望的死。

## 死里复活

以下我们就要说到约拿死而复活经历的第二段。这一段开始于第5节「诸水环绕我…」到第7节「我的祷告进入你的圣殿」。感谢神，约拿经过祷告呼求，神救拔了他，因此他在继续的祷告中感谢神说：你却将我的生命从坑中救出来。这是什么意思？是告诉我们：根据神的旨意，他绝没有要一个基督徒死在阴间的肚腹里，因为那一进去就不能出来了。神给我们死而复活的经历，那个死不是阴间肚腹里的死，乃是「在鱼腹中的死」，也就是说，性命从坑中被救出来放在鱼腹里。

鱼腹的死和阴间的死有所不同。阴间肚腹的死是完全的绝望；而在鱼腹中的死则表示神已经把人放在复活的根基上，只不过再等三天三夜，就要把他从其中释放出来。也就是我们与主同死同复活的那个「死」。所以，神在我们身上所做的，不是毁坏的工作，不是糟蹋的工作，不是叫我们枯萎……每一次神把我们带到死地，就是复活在望之际；没有一次不是这样的。苦难有两种：一是绝望的；一是有如妇女产难的痛苦。后者是有盼望的，因为就将有一个新生命来到人间。所以鱼腹的死可以用产难为代表，其结果乃是「生命」。因此，这个死，实在说来乃是生命之门，至终带我们进入复活。

我永远不会忘记四、五年前，我患眼病。那时我的视力日渐微弱，终至全然看不见的地步。但有事必须到洛杉矶、旧金山一带，也不知一路上是怎么走的，因为根本看不见马路。用餐时，竟把桌上摆的餐中当做馒头，拿起来就吃。直到要开刀时才得到神话语的安慰。他是用以斯帖记第九章。当时仇敌的诡计是要把十二月十三日做为灭以色列人民的日子；那一天哈曼如果真的得逞的话，那我们也就没有今天了。但是神扭转了十三、十四日，使那日子成了转忧为喜、转悲为乐的大日。

我在那段很长很长黑暗的日子里，常听人唱一首「明天会更好」的歌。我不知道那首歌的作者的灵感从哪里来的，但当时对我而言，只感觉义人的路好像黎明的光，愈照愈明，这歌声帮助我很多。那时我对外面的感觉愈来愈昏暗，对这世界不存有多少希望；然而我里面却很平安，主使我好像经过十二月十三日一样。所以当我被放在手术台上的时候，麻醉药虽使我昏昏沉沉，但我里面却有很清楚的感觉，就是以斯帖记九章的那种感觉；不是十三日乃是十三、十四日，因为这是神对他子民的承诺。神没有意思要撕裂一个人或毁坏一个人，他永远是做恢复的工作，复活的工作。

## 祷告进入神的殿

所以，如果有一天，神让他进入一种感觉，好像死一般，你不要被仇敌欺骗了，我们不是下到山根，不是被关在阴间肚腹里；我们乃是根据祷告，也因着神的旨意，而被放在鱼腹里。那是「有福的死」。亦即人被带到尽头，然后叫基督住在我们里面，而有了复活的生命。因为神是叫死人复活的神；所复活的已经不是过去的我，乃是基督在我里面活着。这正是神给约拿最好的功课。

如果一个基督徒希望能够有效的事奉主，被主大大的使用，在他身上必须有个非常重要的特点，就是不再有自己，只有基督。因此，他能与基督同轭，经历与主同死、同复活。这整个经历，就是约拿书第二章第2节至第6节所祷告的。

神真的听了这祷告，把约拿放在鱼腹里，他接着又说：我心在我里面发昏的时候，我就想念耶和华；我的祷告进入你的圣殿。这和前段不一样，因为神已经听了他的祷告，并知道祷告已经进入他的圣殿，达到他前面。这是什么原因呢？因为他已经被放在鱼腹里，已在「复活」的根基上，这就证明神听了他的祷告。所以，我们向神最伟大的祷告，就是被神放在鱼腹里，亦即放在复活的根基上。这一方面显明了我们得救的地位；一方面更让我们认识神的确做这样的工作。

## 压制良心的「虚无」

约拿接着在第二章第8节说：「那信奉虚无之神的人，离弃怜爱他们的主。」这句话在翻译上有困难。照我所知道的翻译，应是「那相信虚无之神的人，放弃他们所当得的怜悯。」很多读圣经的人告诉我们，这一句话的应用甚为广泛，特别是用在偶像上。所以这句话中间加了「之神」这两字，很显然是指着偶像说的。

但是加尔文告诉我们，这节经文的应用应该更广一点，但在此处是有其特别的用意，就是专指约拿而说的。当约拿真的经历死而复活以后，他得了教训，也就是他的结论——「那相信虚无的人离弃怜爱他们的主」或者「那相信虚无的人放弃他们所当得的怜悯」。按加尔文说到这里所谓的「虚无」，原文的意思是指「在心思里所有的幻想和所有的发明」说的。而这幻想和所有的发明是让人自己安慰自己、自己欺骗自己，或者说用这些东西催眠自己。这就给我们看到约拿的症结所在；他原先那不听神旨意的最高尚原因，原是虚无的，乃是他自己发明出来的感觉；没有一个人可以凭着任何的理由来顶撞神、离开神、背叛神……他现在明白了。所以，这是他所学到极为深遂的功课。

许多时候，我们良心不平安，觉得没有与神同在，违反了神的旨意，我们就用自己发明的「虚无声音」把良心的感觉压下去。现在约拿承认自己的错误，他因此说相信虚无的人放弃了所当得的怜悯。这话一点都没有错。这个功课真是他经过死而复活并与主同轭才学到的。这实在非常宝贵。然而，这并不是整个祷告的结束，整个祷告的高潮乃是在第9节：「我必用感谢的心献祭与你，我所许的愿我必偿还。」这和第一章是相对的。这里的祭很特别，是用什么来做「祭」呢？他不是用牛和羊来做祭牲，乃是用感谢的心献祭与神。

## 以感谢赞美为祭献上

我们常觉得只要身上受伤了，就表示有所牺牲，即为献祭。但赞美的祭是更深的。你的伤使你身心痛苦，但在心灵深处若仍能把感谢归给主，说：「神阿！你没有做错；神阿！你把我放在鱼腹里，你做得对。」这就叫赞美的祭，它才是最深的祷告。什么时候我们能为那逼迫自己的人感谢主，为着为难我们的父母感谢主，心虽伤痛，但在深处仍能把感谢献给他，这就是感谢和赞美的祭。很多人懂得赞美，但是不懂得赞美神；约拿作了我们很好的榜样。接着他祷告说：「我所许的愿我必偿还。」约拿曾经许过什么愿我们不知道。但在后面他往尼尼微去，我们可揣知他的愿是什么——「主阿，无论怎样，我愿意顺服你、跟随你。」这大概是他许过的愿。我们基督徒也常常向主许愿，告诉神愿意把自己的一生全然奉献给他。

## 救恩出于耶和华

最后有一个很重要的宣告，就是「救恩出于耶和华」。这里的救恩不是普通的救恩，是救恩的加重语气。原文里的救恩是「约书亚」，意即耶和华是我的救主。如果将新旧约连在一起，约拿虽然是旧约的人，但他深具前瞻性，给人看到基督的十字架。救恩在原文是含有「全能」的意思，所以，这句话表示带着能力的救恩，希伯来文约书亚与希腊文的耶稣，其发音、字形都是很接近的。由此告诉我们，今天之所以有此境遇，都是主为我们成就的救恩，使我们能够同负一轭，与主同死同复活。这才是救恩的全部。救恩不只给我们看见十字架的救赎，也让我们看见十字架的交托，乃是藉着十字架的交通，我们的神把他更多的性情，组织在我们身上。然后我们能宣告说：救恩是出于耶和华。意思是说我们真的蒙了拯救。耶和华于是吩咐鱼，鱼就把约拿吐在旱地上。果然，我们看见约拿不只从死里经过，而且从死里出来。这就是死而复活的经历。

## 第六章

# 与主同负一轭

### 读经：

「耶和华的话，二次临到约拿说：『你起来，往尼尼微大城去，向其中的居民宣告我所吩咐你的话。』约拿便照耶和华的话起来，往尼尼微去。这尼尼微是极大的城，有三日的路程。约拿进城走了一日，宣告说：『再等四十日，尼尼微必倾覆了。』」（拿三 1-4）

「当审判的时候，尼尼微人耍起来定这世代的罪，因为尼尼微人听了约拿所传的，就悔改了 …。」（太十二 41）

「我实实在在的告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒；若是死了，就结出许多子粒来。」（约十二 24）

「若有人服事我，就当跟从我；我在那里，服事我的人也要在那里。」（约十二 26）

「……你们当负我的轭，学我的样式，这样，你们心里就必得享安息。」（太十一 29）

在约拿书第三章，约拿可以说是一位很顺服的人。神的话第二次临到他，要他往尼尼微去，向其中的居民宣告神吩咐他的话，约拿就照着神的话往尼尼微去。

尼尼微是个极大的城，约有三日的路程。约拿进城走了一日，宣告说：「再等四十日；尼尼微必倾覆了。」这句话在原文中只有五个字，前面已经提过。那么大的一个城，约拿走了一天的路程宣告说：「再等四十日尼尼微必倾覆了」。接下去的故事，大家都知道，尼尼微全城从上到下都悔改了。

## 在神凡事都能

有些不信的人，读了这段经文，认为不可能是事实。因为一个外国人（约拿）到一个陌生的国家，在一天之内用令人听不懂的外国语言向全城宣告，怎么可能使全城的人都悔改？但从本书第一章所提的证据，可知约拿书第三章是史实，那么这件全城悔改的事当然也是史实。如果尼尼微这个恶贯满盈的城，从上到下能够悔改的话，这就叫我们看见神做工的果效。因此，若是神叫我们去传福音，就可能把整个宝岛翻过来。在人所不能的，在神凡事都能。这事发生以前，神一定要得着许许多多「约拿」，让他们身上有一种眼所看不见的力量，就是约拿顺服神，照着神的话去做而有的能力。

约拿宣告神所吩咐的话，没有作任何解释，没有增加也没有减少，只照着做，并认定神要负完全的责任，结果尼尼微全城悔改了。主耶稣说：「一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒；若是死了，就结出许多子粒来。」这里告诉我们丰收的秘诀，就是一粒麦子，一定要落在土里死了。



## 落地的麦子

这个突破是生命上的突破，因为只有一种能力，是比原子弹、核子弹的能力更大，就是死而复活的能力。今天世界上布满原子弹、核子弹，两种都属于核子的能力，也不过是神创造的能力。但是神叫他儿子从死里复活的能力，绝对超过普通的能力；那个能力乃是碰到死就产生的能力。今天，神的儿女有的要能力，有的要办法…像极了希利尼人要智慧，要成功；然而，我们的主却说：「一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒；若是死了，就结出许多子粒来。」所以死而复活才是丰收的秘诀。

我们推行某一个活动相当成功，也达到某种目的，却不是经上所说的属灵丰收；然而，在尼尼微所做的，的确确是属灵的丰收，为什么？因为约拿不仅经过死，而且复活了，与我们的主一样，都是落地而死，而结出许多子粒来；因此，主耶稣在那里，我们这些服事他的人也应该在那里（约十二 26），意即我们应该和他同轭，才能达到属灵的丰收。

约拿带着死而复活的能力，只走了全城一日，宣告尼尼微再过四十日就要倾覆了，于是全城从上到下，包括牲畜在里面，因禁食的缘故，谱出了一首伟大的悔改交响曲，这交响曲达到神的宝座，结果神后悔不降灾祸给尼尼微城。

以上过程，正启示出一个基督徒在神的带领下，从成长到成熟，最后达到成功的因素。有很多基督徒怕用「成功」这个字，但不要忘记：有了死而复活的经历，当然会有成功。前面几章，我们讲到约拿是「鸽子」，那是他开始成长的阶段；等到约拿的预言应验时，他达到成熟；但只有他经历死而复活、与基督同轭之后，尼尼微这件事才成功了。这不是约拿的成功，乃是神的成功。然而，也因为约拿能够被放在神手上，被神使用，而领了这么多人悔改，深信这是今天所有神的仆人们应该熟悉的一件事，因为这的确把我们，带到丰收的境地。这丰收就是神迹，是无法解释的。神如此使用约拿的软弱——他什么也没做，只说了五个字，只负责顺服，结果神自己成就了何等荣耀的事。因为一粒麦子死了，便结出许多子粒来。

## 十字架的伤痕

此外，有一点给人深刻的印象，就是当约拿从鱼腹里出来的时候，他仍是一个活生生的人，这令人不敢相信。虽然可以不去注意神把他放在鱼腹中的位置，但是无论如何，经过三天三夜、暗无天日的死亡环境，身心必有了伤痕；如果用今天的话来说，那就是指约拿经历十字架功课，也就是保罗告诉我们的：「从今以后，人都不要搅扰我，因为我身上带着耶稣的印记。」（加六 17）这印记是指着十字架的伤痕而说的。一个人从鱼腹里经过，结果没有被鱼困住，而能够从里面出来，这会是怎么样的一个人？

尼尼微是大河边的一个城。根据考古学家说，他们所拜的是「鱼神」，是个半鱼人的偶像，他们看到鱼就想到神。但他们没有想到约拿居然能活生生地从鱼腹里面出来，显然这个人远胜过他们所拜的鱼神，怎能不令他们肃然起敬！用新约的话来说：约拿得胜的记号是他身上十字架的伤痕；尼尼微人所看见所崇拜的鱼居然无法拘禁约拿，就如同世界的王不能用「死」来拘禁我们一样，复活的生命使它非把约拿和我们吐出来不可。对于尼尼微而言，这真是一次震撼性的冲击！所以当约拿伤痕累累地走在尼尼微街上时，他个人就成了神迹，他们认为最有力量鱼神居然扣不住约拿，那他的能力就太大了！世人看来，在这一条鱼里面定必「死」的。死的力量何其大，拿破仑抵挡不了它，世界的英雄、将军也抵挡不了它；但是感谢主！如果有一个人真从棺材里出来，我们都会说这个人得胜的，因他是初熟

的果子，是经过死而复活的；所以，不要轻看这个属灵的功课。什么时候当我们身上带着十字架的伤痕，即证明我们经过死却没有背十字架的重负，因为基督在我们里面，使我们得着死而复活的生命；这就解释了为什么全尼尼微的人都悔改了。所以求主怜悯我们，让我们记得一件事：我们今天身上必须带着耶稣基督的印记。

## 你怎么没有伤痕？

一九五〇年代，中国大陆变色没有多久，有一首诗从里面流传出来，这首诗歌是倪柝声弟兄在一个特别紧张，经历地狱水火艰苦的时期，翻译一位英国姊妹——贾艾梅(Amy Carmichael，贾艾梅传，以琳出版)的话，自己又加上几节而写成的，歌名是「你怎么没有伤痕」。诗歌中质问我们：你怎么没有伤痕？我们的主手上的钉痕不知招降征服了多少人，整个世界就是那双「钉痕的手」在推动着，成千上万的人因此而悔改相信耶稣。主好像说：我受尽了枪伤鞭伤，而你却仍然完整无恙；你为什么像彼得一样，虽然跟随我，但却只是远远地跟着？因此，我深信那首诗歌代表着千千万万与主同受苦难之弟兄姊妹的心声。

如今，很多传教士进入大陆时，他们有一件事不能明白：过去三、四十年根本就没有传教士进去过，在那种政权底下，福音根本没有传扬的可能，但是令人希奇的是，在开封附近，全城只有三十六万人，居然有二十万是基督徒。福建有一个地方有二千个「主的桌子」，人们来自很远很远的地方，聚集在各桌旁擘饼，每个桌子都约有一百人围绕着，数目之大，不禁令人为之咋舌！他们一面受浸，一面派人到山头守望，如果有人闯进来，便立刻应变；他们在那里一个个受浸归主，这要怎么解释呢？

神的儿女受这么多的苦难并没有被销毁，人们原以为在一个偶像根深蒂固的国家，要全国信主怎么可能？如果要朝这目标走，那应该送这个送那个进大陆去，所以当初内地会撤退时，一位传教士特别向其中一个中国领导同工问道：「如果我们再回来的时候，应当做什么事？」那个同工告诉他说：「如果你们下次来的时候，你们不必再派传教士来，那时，福音已传遍中国了；你们只要派圣经学者来，把一些属灵的书藉翻成中文就行了，我们真是需要这样的帮助！」说这些话的时候，也正是这首歌「你怎么没有伤痕」出来之际。

神的福音在那样的环境底下，就如同神的儿女被放在鱼腹里面三、四十年之久，按人的眼光，必是什么都没有了，什么都完了！根据常理判断，那地方应该是被放弃的！但是感谢主，有谁能明白主在暗中所做的？我们相信神在大陆所做的大事，从深处来说，只有主的一句话可为解释：「我要把我的教会建造在这磐石上，阴间的门不能胜过他。」

## 与主同负一轭

大陆上有许多人把自己的生命像种子一样埋下去，那些殉道者的血就是教会的种子，所以当下一代起来时，所有外面的人希望进去帮助他们，结果反而得着他们更多的帮助。他们经过那样大的苦难，好像被神放在鱼腹里一般，在人看来以为他们已沉到山根、沉到死亡之处了！但是教会历史所带给我们的体认：就是虽然经过死，却没有被死拘禁。

从历代教会的历史事实可证，当信徒们身上带着十字架的印记，福音的力量就要改变世界！初代教会经过罗马帝国三百年大逼迫而没有销毁，证明了福音的大能，叫人不能不信主耶稣基督的救恩！所以，约拿的故事正是这时代的一个鲜明写照。近年来大陆上的许多奇事、神迹，令人不得不相信是主所成就的。

罗马帝国想吞灭教会，结果神的教会却把整个罗马帝国翻过来。尼尼微好比罗马大帝国，代表那黑暗的权势；但因着一个小小的约拿，全都悔改了！但愿我们真的能够从深处、从历史的见证、从各方面知道这条路是主给我们的——应当负主的轭，这样我们的心就必得享安息。但愿我们能看见这一卷书是如何描写我们，让我们知道我们如何从成长到成熟，最后达到成功。

当约拿把福音送进尼尼微以后，他们从大到小都信服了神，这和君士坦丁大帝的情形完全相反。君士坦丁大帝悔改以后，他下一道命令：在全罗马帝国中，只要有人相信耶稣，就给他买衣服，然后又给他一点钱，并且成为罗马帝国的国民。于是，基督教就变成罗马的国教，每个人都愿意信耶稣。因为信耶稣以后，皇帝就是「弟兄」，可以拍拍他的肩膀。但是我们知道，圣灵的方法刚好和君士坦丁所做的完全相反。尼尼微乃是先从大到小都悔改了以后，消息才传到尼尼微王的耳中，他就下了宝座，也披麻蒙灰悔改。想想看，在历史上能否找出一个像尼尼微的例子；所以，若要知道传福音的秘诀，最好的一本书就是约拿书。而且传福音最有果效的地方，应该不是在韩国，而是在尼尼微。

可惜的是，今天要走捷径的人很多，人们喜欢学习韩国的弟兄姊妹，早晨五点以前起来守晨更、祷告，结果祷告了半天并没有什么果效，所以模仿是没有用的。韩国弟兄姊妹蒙祝福是有原因的，他们愿意在鱼肚子里面祷告，我们却难得找到一个愿意的，难得找到一个愿意与主同轭的，只知道「学」他人的方法，「抄」他人的捷径，结果没有任何突破。

神不是不愿在台湾做复兴的工作，像在韩国一样。神要看看有几个人愿意与他同轭，愿意经过圣灵的雕刻，好叫他能够说：从此以后，再没有人来搅扰我，因为我身上带着基督的记号(加六 17)。若能如此，你会发现神正在使用你了！约拿真是一个成功的先知，他若还有感觉的话，他会说：「今天整个尼尼微翻过来，不是因我的缘故；我只说了五个字(原文)，而且也不过在鱼肚子里面经过了一下就成了！」圣灵的工作乃是把人带到鱼肚子那样的领域。我们深信圣徒们若没有这样的看见，就永远不懂得怎么样把福音传出去。求主深深做工在我们身上，叫我们知道如何与他同轭。

## 第七章

# 灵与魂的分开

### 读经：

这事约拿大大不悦，且甚发怒。就祷告耶和华说：「耶和华阿，我在本国的时候，岂不是这样说么？我知道你是有恩典、有怜悯的神；不轻易发怒、有丰盛的慈爱，并且后悔不降所说的灾，所以我急速逃往他施去。耶和华阿，现在求你取我的命罢，因为我死了比活着还好！」（拿四 1-3）

耶和华说：「你这样发怒合乎理么？」（拿四 4）

于是约拿出城，坐在城的东边，在那里为自己搭了一座棚，坐在棚的荫下，要看看那城究竟如何：耶和华神安排一棵蓖麻，使其发生高过约拿，影儿遮盖他的头，救他脱离苦楚；约拿因这棵蓖麻大大喜乐。次日黎明，神却安排一条虫子，咬这蓖麻，以致枯槁。日头出来的时候，神安排炎热的东风，日头曝晒约拿的头，使他发昏，他就为自己求死，说：「我死了比活着还好！」（拿四 5-8）

神对约拿说：「你因这棵蓖麻发怒合乎理么？」（拿四 9）

他说：「我发怒以至于死，都合乎理！」（拿四 9）

耶和华说：「这蓖麻不是你栽种的，也不是你培养的，一夜发生、一夜干死，你尚且爱惜，何况这尼尼微大城，其中不能分辨左手右手的有十二万多人，并有许多牲畜，我岂能不爱惜呢？」（拿四 10-11）

\*                     \*                     \*

「神的道是活泼的、是有功效的，比一切两刃的剑更快，甚至魂与灵、骨节与骨髓，都能刺入剖开，连心中的思念和主意，都能辨明。」（来四 12）

约拿书第四章可说是圣经中最难读的篇章之一。一般人能明白第二、三、四章的约拿与第一章的约拿不一样，因为神在他身上已经做了许多的工作，他也学习如何与基督同死同复活，能与主同轭的功课。当然，神也使用我们在地上见证他，叫我们传福音深具果效；因此许多时候，我们以为这样就算完成学业，可以毕业了！如果我们的功课到此就够了的话，那么约拿书只要写到第三章就可以了；因为第三章描述约拿传福音的成果，真可谓前无古人，后无来者；然而令人感到奇妙的是，约拿书还有第四章，意思就是说，神训练我们与他同负一轭、同死、同埋葬、同复活，因而叫人大得福音的果效，这并不代表我们就此毕业了，当走的路已经走完了！还有第四章约拿的经历，带我们走进更深的灵程！

## 没有毕业的功课

学习与基督同轭的功课，不只停在约拿书第二、三章；不只叫我们做一个与基督联合的人；也不只

叫我们做一个一直与基督旨意相合的人…神同时还要进一步作工，让我们在他手中成为有用的器皿，如同第三章的约拿一样，就是无论我们被摆在什么位置都是神迹，都能够有所丰收，这也就是一位成功的神仆所具备的特质！然而，是不是到了这般层次就算毕业了呢？没有！事奉神永远没有毕业，也没有退休，更没有与神讨价还价的余地！

如果有一天，神把我们带到约拿书第三章的地步，和约拿一样，传福音那么有果效，是否表示我们已经登峰造极了呢？如果不是，那么神的最终目的又是什么呢？

经上说：「学生不能高过先生，凡学成了的不过和先生一样。」（路六 40）所以，与基督同轭的目的，不只是顺服或是成为他手中有用的器皿就够了，更要紧的是叫我们能模成神儿子的形像；心像神的心，宽度也像神的宽度。神的心像洋海一样，所以约拿要与基督同轭到一个地步，他的心也要像洋海一般；不只是顺服、不只是传福音有成就，乃是要模成基督的形像；只有到达那个地步，我们才可以说，神的最终目的成就了！

约拿书第四章一开始，我们可以发现一件事，就是约拿为了神不降灾于尼尼微的事而「大大不悦，且甚发怒。就祷告耶和华说……」，这话和第二章的开始正好相反。第二章的约拿，不但在鱼腹里祷告神，而且还唱诗歌，正与保罗和西拉在监狱里半夜唱诗之时一样。然而在第四章的约拿，一开始虽然也是祷告神，但他不是唱诗，却是发怒，更甚的是，他还发怒，最后甚至求死。

因此，我们要注意：无论我们将来被圣灵做工到什么地步，千万不要以为我们已登上灵程的「高段功夫」了。迟早我们会发现，自己仍旧是个「人」，而不是天使或是个「灵」。无论我们有多属灵、有多爱主、有多圣洁、多会传福音…结果在约拿书第四章，我们所看到的竟是一个被主试炼过还会向神发怒的约拿，意思就是说，他的性情完全和神相悖。第一章告诉我们：神有一个旨意，约拿自己也有一个旨意；第四章告诉我们：神有一个性情，约拿有另外一个性情。神就是爱，但约拿在此给我们看见的表现，是最粗鲁的表现——发怒、甚至于求死！这曾经受了多少年造就，甚至是个伟大的先知，至终仍是一个发怒的人，原因在什么地方呢？

保罗说：在肉体里面没有良善。因此，在第四章里，我们居然看不到在第二、三章里我们所熟悉的约拿，我们原本以为约拿应该是很成熟了，但圣灵还有许多工作要做；神要继续雕刻他。第二章时，神兴起大鱼和大神迹把约拿吞了，是为了要教育约拿；而在第四章，神为了让约拿更上一层楼而用蓖麻兴起另外一个神迹。那地的蓖麻就像棕树一样，树长可以高过两个人的高度，叶子也很大，非常适于遮阳。在中东那个地方，普通的蓖麻大概几天就可以长得那么高。

神为了要继续在约拿身上动工，于是再兴起神迹，使蓖麻一夜之间长高；神为了要雕刻他自己的仆人，可真动用了海（大鱼）陆（蓖麻）空（炎热东风）三军为他效力。他在鱼肚子里没有学的功课，在第四章里要学到！

我们知道，神后悔降灾在尼尼微城，在约拿眼中，认为是「大」错（原文强调用「大」这个字眼），于是他就生气发怒！我们常常有约拿这样的感觉，不知不觉轻忽了神给我们的旨意。神的旨意明明要救尼尼微，结果真的救了！约拿深深觉得这和他所想的相反，于是发怒，并认定那是「大」错。整个第四章的故事，就是从这里开始。

## 约拿的不平衡

约拿觉得如果神救了尼尼微城，那不等于害了以色列人，为尼尼微人征服以色列开先锋。约拿何

等盼望尼尼微人不悔改，让神惩罚他们；因为他实在爱他的同胞、爱他的国家。这正是约拿所以躲开神的原因，他处在两难的矛盾困境之间，就对神说：

「耶和华阿...我知道你是有恩典、有怜悯的神，不轻易发怒、有丰盛的慈爱，并且后悔不降所说的灾；所以我急速逃往他施去。」

从约拿以上所说的话中，我们可以知道他清楚神的心理，也知道他有智慧，更知道「谁是谁」但他竟然敢为神所做的发怒，与「神不轻易发怒」的本性恰成对比，这简直不像已经被神模成他儿子形像的人。为什么约拿会如此呢？因为约拿在这点上不平衡，或者可以说是「约拿的不平衡」(Complex)，最后他甚至于「沮丧」到向神求死(四 3)。我们不要以为属神的仆人从来没有沮丧，没有像约拿一样求死的！平常看他们蛮属灵、蛮超脱的、常常传讲十字架，而且还讲得不错，怎么可能求死呢？但是真的经历十字架的痛苦之时，就会如此！不仅约拿如此，先知以利亚也是如此，当以利亚刚刚在迦密山巅行完了神迹后，他竟然跑到罗腾树下求死(王上十九 4)。

所以，约拿在此进到另外一个开始，另外一个「关口」，神也藉着这关口带他往前走。这是他不平衡的一部分——他面临一种难解的痛苦。正如世人所谓的「三角习题」，面临此种情形，自然异常痛苦。一旦不知如何解决，只好躲开它。普通人的做法就是把这种痛苦感觉往下压、压……压到潜意识的深处里，到最后仍然没有办法松一口气时，就选择一条比较容易走的路，那就是寻死；因为求死的目的就是「逃避」！

约拿书第一章，约拿逃避神往他施去；但在第四章，他没有到他施去，却仍旧是逃避神——求死！

其实，约拿失去平衡而大大发怒的最大原因，乃在于他原是神所膏抹所印证的先知(王下十四 25，并请参阅本书第四章有关先知的灵)，所说的预言不可能不应验；但在这卷书中，约拿从神所得的唯一预言：「再等四十日，尼尼微必倾覆了！」却没有应验！神实在对悔改的尼尼微人有丰盛的慈爱，不降所说的灾，但约拿说预言没有成就的「面子」，要往那里挂？他有何地可以自容？他还算神悦纳的先知吗？因为尼尼微城根本没有倾覆！

约拿真是感触良深，他不敢怪神，但他里面实在难过得很，难怪他会祷告说：「现在求你取我的命罢！」虽然如此，约拿还是有一点非常可爱的地方，就是他在发怒的时候，还是能向神祷告。这不是一般人能做得到的！约拿抱怨发怒，是向着神的，不像在摩西时代，旷野的那些人向人(摩西)抱怨发怒，那是神所不喜悦的！

从第四章里，可看出约拿实在是个懂得与神交通的人，所以他宁愿落在痛苦的旋涡里。他所爱的神把他奚落到这个地步，好像被神弃绝了；神成功了，得着荣耀了，但他的脸要往那里摆？在这样的情况下，约拿痛苦极了。他虽因爱神而宁愿接受神的手，但这种痛苦实在叫他无法承受，因此，他祷告说：「耶和华啊，现在求你取我的命罢，因为我死了，比活着还好！」他甚至指望摆脱眼前的情况，不再走这条路，不想作基督徒了。

我们不要以为所有属灵的人都像天使。属灵传记最令人珍惜的地方，不是看他们如何为神所重用，而是看他们在他们里面那软弱枯干的灵如何被神改变。戴德生这位伟大的神仆有好几次说：「神啊，我不要干了，我不行了！」实在说，这正是神训练仆人最重要的一个转折点。

有人以为我们若做了神的仆人，整天就可以高唱「哈利路亚」了。没这回事！也有人说：「我本来难处一大堆，结果到祷告山一祷告之后，就通通好了。」果真如此，那我真是为这些人感谢主；但有的人不去祷告山也通通好了，只是我们常会发现：有些人从祷告山下来以后，所得的经历和约拿一样，居然向神求死！如果你有像约拿这时的「求死」经历，就知道你里面有不平衡之处。

许多人所以自杀就是如此，长久困在沮丧里而不能自拔，苦闷到了极点，便想一死以求解脱。有很多传教士到了宣教之地不久，就受不了，不是身体有难处，就是精神负重压。所以，没有经过这样的不平衡，没有好好学这功课的人，实在很危险；因为，神的工作太伟大、太吃重，想以自己的力量去承担，那是不可能的。因此约拿要经过第四章的功课。

有很多人写书告诉我们，要这样、要那样…才能从沮丧里脱困而出。当我看完这些书以后，在我里面有个很「鲜」的感觉：那就像一个人身体某处发炎，又发高烧时，若只给他止痛药、退烧药，虽能止一时之苦，却无法长治久安。此外，我也看过许多「辅导」方面的书，所要辅导的就是像约拿这样的人，结果是瞎子领瞎子，一起掉到坑里去了（路六 39）。

美国有一位很出名的姊妹，本来是歌星，后来率领一批人专门对付同性恋者，她表现得非常果敢，也写了好几本书，告诉人怎么做丈夫、怎样做妻子。但没多久，她自己的婚姻竟然发生了问题，丈夫不愿和她住在一起！这是怎么一回事？只因为人们往往只知治标，却不注重治本。事实上，我们现在帮助人的办法，十有八、九是从心理学里借来的：难道神给我们的救恩，不足应付我们这许多的「不平衡」吗？如果我们真正明白约拿书第四章，就必成为一剂医治我们「根本」的良药！

因此，现在我们要从属灵的角度，用圣经的话来替约拿把脉。为什么他会发怒？要如何医治他所害的病？其实，约拿的难处正是我们的难处；难就难在他没有清楚「属灵」和「属魂」的区别，而没有将两者分开！

分不清属灵和属魂是非常危险的，常常容易把属魂的作为视为属灵的表现。所以，当约拿的「预言」被剥夺了，名誉受损了，他享受不到「只要神的名得荣耀，我的得失算什么」的喜乐。我们都知道从神那里来的都是属灵的，从约拿来的是属魂的；只有当圣灵把我们（约拿）的灵和魂分开的时候，才能真正解决问题！所以我们说，灵与魂分不开正是灵性的最大症状。要对付这个病症，看再多的书也没有用，唯有分开才能解决！

## 灵与魂没有分开

当约拿说「我死了比活着还好」时，神却说：「你这样发怒合乎理么？」这句话的希伯来原文没有那么文雅，但很有意思：「约拿，你生气了是不是？」这样的口吻真给怒火中烧的约拿浇了一大盆冷水！我们回头看约拿说了那些气话，以为神一定会拿什么对付他，结果在此让我们看到神实在太认识约拿了！

我们不要认为约拿竟然会对神那么不满，我们有没有想到自己也是这样的呢？有时候照照镜子，觉得神为什么让我们长得这么丑、这么矮，甚至为此而跟神过不去！有的姊妹只因为吃一点东西，就容易胖起来而对神不满：神阿，你为什么不让我瘦一点！甚至为此而生气，虽然不敢责怪神，却采消极的办法——什么都不吃，结果不知不觉中患了厌食症，这就危险了！因为神祝福过的没有一样是不可吃的，患了厌食症，当然是与神的话相悖的！

许多时候，我们都与约拿一样，不知不觉落入一个陷阱，自认智慧没有别人那么高；别人都有恩赐，自己却没有；别人讲道，台下充满信徒，自己面对的却只是寥寥无几的听众…我们因此常常怪东怪西，最后怪自己「天生」如此，那也等于是怪「主」了！

约拿真会怪主。先是把神称赞一番（四 2），然后向神下马威，结果神说：「约拿，你生气了是不是？」约拿怎么回答？这次他一句话也不说，就像我们与父母生「闷气」一样，跑出了家门，以行动和父母

「赌气」抗议！约拿于是跑到城郊，自己搭了一座棚，坐在棚的荫下，要看看那城究竟如何？由此明显可见，约拿生气的症结就在那座城——尼尼微城。那座城一天不倒下来，他就不做什么事；他越看越生气，一句话也不回答神，就是在那里表演给神看！他还真希望神能照他所说的毁灭了这城，这样他就能扳回他的「面子」——他所说的预言一旦应验了，他也就成了更成功的先知，在他预言成功的记录上，又多了一笔。这真是「人」的幼稚，「魂」的作为！

主耶稣被钉在十字架上的时候，有人讥笑他说：「你为什么不从上面下来？」主是不可能救他自己的，如果他自救了，我们不就灭亡了吗？他在十字架上被误会、被讥消、被毁谤……但一句话都不讲；约拿却不是这样！他只有一个盼望，坐在那里赌气，希望神最后还是照他的意思毁灭那城。但神很幽默，他觉得约拿坐在那里看那座城很辛苦，为了要让约拿舒服一点，就在一夜之间安排一棵蓖麻长高，超过约拿，为他遮阳。结果约拿为这棵蓖麻「大大」喜乐！

许多时候，我们以为神不眷顾我们而误会他，但我们的神认识我们，顾念我们不过是尘土。他为什么这样做？至终当然是叫我们得着喜乐！

约拿大大喜乐。这「大大」与前面「甚发怒」的「甚」（原文是大大之意）是同一个字。所以，在此我们所看见的约拿，他的性情脾气，真是一会儿在北极，一会儿又在南极；这十足是一个灵与魂未曾分开，生活完全凭感觉的人。一会儿十分兴奋，一会儿又极度沮丧；兴奋时，祷告声音响亮，沮丧时，连喊「哈利路亚」的声音也很微弱，甚至不唱诗歌了，祷告也可以免了！因此，对那种大大喜乐的基督徒要特别小心，兴奋时什么事工都可以投入，但不一会儿又全退出，搞得别人莫名其妙，就像钟摆一样靠不住。第四章的约拿正是如此，所以神非拯救他不可；因此神使蓖麻的影儿遮盖他的头，救他脱离「苦楚」。

## 特别的恩典

「苦楚」的原文与「恶」是同一个字。那「恶」就是尼尼微的恶达到神面前（一 2）的「恶」。神使蓖麻影儿遮盖约拿，不是因为他刚强，乃是因为他的软弱和他的恶。在此，我们不得不赞叹神奇妙的作为：神差约拿去拯救尼尼微脱离他们的恶；神也藉着蓖麻影儿遮盖约拿，使他脱离他的恶。这就是神迹！蓖麻是神为雕刻约拿（我们）所用的一个临时恩典；这临时恩典在我们身上就好比发生了车祸，结果安然无恙的经历，叫我们大大喜乐。这经历、这神迹、这临时的恩典，都是神要帮助我们脱离肉体，因为我们肉体里面没有良善。我们以为自己的属灵程度已达登峰造极，可以教训别人了；但没有想到，我们这么一个伟大的「人」，真是需要神的拯救以脱离「恶」，然后才有一个牢靠的灵。神非让我们学这样的功课不可。

所以，我们要知道，今天神恩待我们，常听我们的祷告，这些都是临时的恩典或特别的恩典，是为着永久的。神恩典的最高峰就是把我们的模成他儿子的形像，那是他最终的目的，现在这一切不过是过程而已；因为到了第二天，神又安排了一条虫子，把我们的喜乐和感觉拿走，意思就是说，神不允许我们一直活在我们自己的感觉里。

有很多决志跟随主的基督徒，头二年非常火热，天天读经祷告；但是没多久，就慢慢冷淡下来，想要读经祷告，却提不起劲来。这不要紧，这正是神对我们的训练。从前读经祷告有味道，那是蓖麻树；但神为要我们走更长的路，叫我们凭信心，不是凭感觉，因为基督的路是信心的路，不是感觉的路，所以你千万不要被兴奋的潮流带走了。很多基督徒都是喜欢兴奋，喜欢热闹，所以只要有人登高一呼，就跟着去了。我在美国曾看到许多基督徒，经过兴奋后的筋疲力竭情形：他们在聚会时表现得很热烈，



如果你也身在其中，必定忙不过来，但是没多久，个个都像泄了气的皮球一样，一点生气也没有。这就是凭感觉生活的结果。

今天，许多人都只要神的恩典，却不要施恩典的神。圣灵充满、浇灌给恩赐，或祷告蒙应允，对我们而言都非常重要，但是不要忘记神把这些给我们，不是因为我们刚强，乃是因为我们软弱。他不要我们一直注重那种被圣灵充满或蒙恩的兴奋感觉上，等一等，你会看见，虫子要把那兴奋的感觉拿走。兴奋的蜜月期一过去，你再读经就倍感困难。但是不要忘记，就在这个时候，神叫你经历一个功课，把你的灵和魂分开。这经历要使你长大。只有这样的基督徒才是可靠的，他才能继续前行，走向上游，神才放心把工作托付给他。

虫子所以来临，就是告诉我们，神不要我们长久停留在那「特别的恩典」里，甚至把那恩典放大再放大，放大到一个地步，代替了施恩典的主。我们许多的经历都很好，但是我们往往得了一个经历，就把它放大再放大，放大到一个地步，认为别人若不照着我们的法则，或循着我的经历去行，就认定此人不行为、不成器，就像约拿看神所作的不以为然一样。为此，神赐下恩典与神迹，神也要完全将其收回。

在此时刻，你会自问：是不是我错了？是不是从前的经历不对了，所以有现在这样的问题？不！这正是神要你进步的时刻，要你行事不再凭着感觉与情感。炎热的东风，和晒得约拿头昏的烈日，正是神要带领约拿往前的时刻。然而约拿又发怒了；还好这是最后一次的发怒。如果这是我们对约拿最后的印象，那该是最坏的印象，因为约拿回答神说：

「我发怒以至于死，都合乎理！」

然后神说了一段话。约拿终于认识自己了。怎么知道呢？因为约拿后来为了这卷书，结尾就停在神的话语上。约拿的失败，就在于自己的灵与魂没有分开。

## 灵与魂的分开

那么，灵与魂要怎么分开呢？希伯来书四 12 说：

「神的道是活泼的、是有功效的，比一切两刃的剑更快，甚至魂与灵、骨节与骨髓，都能刺入剖开……。」

从希伯来书的背景，我们知道那两刃的剑就是圣殿外院祭司手上的那把刀，这祭司知道怎样将献祭的祭牲很精细的刺入剖开，然后摆在祭坛上！他们真是最标准最伟大的屠夫，因为他们所宰的祭牲，是献给天上唯一的父神，所以一点都马虎不得！

今天，我们就是祭牲，是要献给神的活祭；我们的主耶稣就是那位大祭司，刀在他手上，他清楚知道我们什么部位是骨头、什么部位是骨髓、「灵」在什么地方、「魂」在什么地方，然后就把它分开。这正是灵和魂分开的秘诀；这秘诀不是靠知识去明白什么叫属灵、什么叫属魂。很多人在其中转来转去，终究变得神经兮兮的；医生若拿病人的病症来评断自己有没有患相同的病，那这医生不用多久必得神经病。所以，人不能靠自我的分析，而知道什么是属灵？什么是属魂？但根据希伯来书所讲的，上上之策就是把自己完全奉献给神。等到有一天与主面对面，像约拿与神面对面之时，问题就在与神相通时解决了。

当你与神面对面，甚至向他吐苦水，把一切难处、不满、痛苦、心中的垃圾全部堆给他，他接受了以后，就会拿起刀来，对着你这个奉献给他的人，把里面的骨头与骨髓、灵与魂分开。这也就是为

什么约拿书第四章，最后以神的话做结尾的原因了。

神问约拿的那些问题，就像两刃的利剑。约拿为着蓖麻能够大大喜乐，他不知道神也能为着尼尼微而大大的喜乐；而当神大喜乐的时候，约拿却不快乐。结果，当神把约拿的灵与魂分开时，神快乐，约拿也快乐；神不发怒，约拿也不发怒了！至此，我们可以发现神的奥秘是何等大：不只是尼尼微的大人，也包括尼尼微的小孩，甚至该城的牛羊，神都爱护他们；只有这样，才能够从里外解决了约拿这个人。这卷书是用神的问话来做结束，非常明显地表现出，神已把作者约拿的灵与魂分开了！神如何对约拿说话，他同样也要对我们说话。任何时候我们与主交通，把痛苦告诉他，神就一面教育我们，一面藉着虫、藉着蓖麻来显明我们的过错——

主稍微用点恩典，我们就大声赞美主；稍微用点如热东风、虫之类的试炼，我们就大发怨言。

我们从来不曾真正认识自己，圣灵藉着约拿书指给我们看，使我们明白我们正是书中的约拿！当领悟以后，我们的心就慢慢地被扩大——神有什么方向，我们就随着走（不再往他施去了）；神有什么性情，我们也有什么样的性情。而且，只要神能够得荣耀、得喜乐，我们都愿意撕碎我们的心，愿意求神不顾我们的感觉，完全照着神的旨意来做。这样，灵与魂就被分开了。这是圣灵在约拿身上所要带到最高地步。

## 与主同轭

主耶稣说：

「我心里柔和谦卑，你们当负我的轭，学我的样式。」（太十一 29）

许多时候，我们为了一些崇高的理由，而逃往「他施」；但主耶稣要给我们一个很深的功课，就是呼召我们与他同轭。约拿书的主题与中心是什么？简单的说，不但要与主同在、同受苦，并要与主同负一轭。

当轭放在两只牛的颈项上时，就能一同耕犁农夫的田地。如果要负轭的是头少壮的野牛，农夫该怎么做呢？他会去找一头已经学会顺服的老牛，然后把野牛和老牛放在同一轭下。每当野牛莽撞的时候，看见身旁老牛的温驯，不知不觉就学了很多的功课，不服的天性也就软化下来。它一面负轭一面向老牛学习，渐渐的也就像老牛一样温驯了。主耶稣就是藉着这样的一幅图画，把自己比做一头老牛，在神旨意的田地上耕耘，从来不肯违背父神的旨意而忠心到死。

当我们这野牛与老牛同负一轭时，不只学会顺服，也学会跟随，一举一动完全像老牛，被模成了「他」的形像。他走往那里，我们就走往那里；他如何爱，我们也如何爱；他爱尼尼微，我们他爱尼尼微；他恨恶罪，我们也恨恶罪……不但我们的方向被调整，本性也被调整了……我们身上当然显出神的荣美！这是神给约拿、也是给我们的美意。

在英国有一个地方，专门收留患绝症的人。有一位弟兄到那儿讲道，讲完后，一个护士对他说：

「请你来看我们这里的珍宝。」

于是，护士就带着这位弟兄到一张病床旁边。那儿躺着一位又枯又干的老太太。她原是一位宣教士，到印度传道后，不知为何得了绝症，已有十六年之久。她不能说话，眼睛也看不见，别人要很靠近她的耳朵说话，她才微微能听得见一点。当那位弟兄看到这位姊妹时，作见证说：「我一生从来没有看过这样一张美丽的脸，她虽躺在那里，脸上却是发光。」

护士向这位弟兄解释说：

「每一次有绝望等死的病人来到这里，刚来时由于心情恶劣，脾气特别坏，叛逆性又强，很难应付，我们真是没办法。后来我们把那些病人一一搬到这位姊妹的旁边，把两张床并在一起。当病人看到这位老姊妹那张顺服的脸，渐渐地，就平静了下来。最后都从主耶稣那里得到安息，从不再抱怨他们为什么要被带到这绝症中心来。」

主说：「你们当负我的轭，学我的样式，就必得享安息。」什么叫做安息？就是能与神的旨意认同，爱神所爱的。

我们什么都爱，就是不敢爱神的旨意，因为我们怕神的旨意和我们的不同。但是感谢主，有约拿书第四章，叫我们得以明白灵与魂分开的秘诀，并叫我们与基督同轭，使我们渐渐被模成他的形像。愿主祝福他自己的话，也愿他的话跟随我们一生，使我们与他同负一轭。